Задание подготовлено в рамках проекта АНО «Лаборатория модернизации образовательных ресурсов» «Кадровый и учебно-методический ресурс формирования общих компетенций обучающихся по программам СПО», который реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

**Разработчики**

Джусоева Ольга Владимировна, ГАПОУ «Колледж гуманитарных и социально-педагогических дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»

**Назначение задания**

Компетенции в сфере самоорганизации и самоуправления. Планирование деятельности. Уровень II

44.02.02

МДК.02.02 Основы вожатской деятельности

Тема: Организация кружковой работы в условиях детского летнего лагеря

**Комментарии**

Задание используется на аудиторном занятии на этапе изучения материала. Перед предъявлением задания целесообразно обратить внимание обучающихся на то, что ответы должны быть краткими. Действий преподавателя, которые позволят использовать результаты выполнения задания в следующих шагах работы над темой, не требуется.

Вы проходите практику в летнем детском оздоровительном лагере «Спартак» в качестве вожатого. Согласно Плану работы ДОЛ «Спартак» 14 июня состоится Родительский день. Вашему отряду поручили подготовить подарки родителям, которые дети изготовят своими руками.

Внимательно изучите информацию, представленную в источниках.

**Спланируйте деятельность детей вашего отряда по изготовлению и росписи игрушек из глины и заполните бланк.**

В столбце «сроки» записывайте конкретную дату (число, месяц), если запланированные виды деятельности укладываются в один день, или период времени (например, с 01.06 по 03.06), если на выполнение деятельности требуется больше одного дня. В столбец «место в режиме дня» заносите информацию о том, во время какого мероприятия будет происходить данный вид деятельности. Если деятельность не связана с режимом дня, ставьте прочерк.

Отчеркивайте отдельные строки для каждого нового вида деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность | Срок выполнения | Место в режиме дня |
|  |  |  |

*Источник 1*

**Правила работы с глиной**

1. Работу надо начинать с подготовки глины. Необходимо перебрать ее, чтобы удалить попадающиеся там камни. Затем, постукивая, необходимо удалить из нее воздух, иначе изделие при обжиге в печке может взорваться.
2. Работать следует двумя руками. Это позволит одновременно оформлять правую и левую стороны изделия, поможет более органично связать все в единое целое.
3. В помощь рукам для лепки нужно использовать специальные инструменты – стеки. Основное их назначение – проработка мелких деталей, удаление лишней глины, присоединение мелких деталей к крупным, сглаживание отдельных частей изделия.
4. Работу в процессе лепки нужно периодически осматривать со всех сторон, чтобы добиться правильных пропорций и соотношений его частей.
5. Работать над изделием начинают с основной, более крупной части. Например, при лепке животного сначала лепят туловище и голову, затем, сравнивая по величине другие детали, соединяют их и самые мелкие лепят в последнюю очередь.
6. Любое соединение делается в следующей последовательности: сначала необходимо смочить обе части изделия, затем промазывается шликером (кашеобразная, мягкая глина). Присоединяется примазыванием с двух сторон (глина с верхней части заглаживается вниз или наоборот) влажным пальцем. В некоторых случаях (в частности, при изготовлении посуды) для соединения частей изготавливается отдельный жгутик из очень влажной глины, который будет при наложении в месте соединения заглаживаться в обе стороны - вверх и вниз. При этом шов должен быть незаметным, а соединение прочным. Это сохранит изделие от трещин и сколов, т.е. разрушения после высыхания. Можно в завершении для сглаживания шва прогладить его еще раз пальцем.
7. Если работа не закончена сразу, то изделие необходимо сохранить, накрыв влажной тряпкой и полиэтиленом. При этом глина останется сырой, не испортится поверхность и работу над изделием можно будет продолжить в последующие дни.
8. Перед завершением работы изделие «выглаживается» влажной губкой. Для этих же целей может использоваться шликер. К тому же, «залечивание» мелких трещин на уже готовом изделии и пустот, оставшихся от пузырьков воздуха, происходит автоматически при влажной затирке поверхности изделия поролоновой губкой.

*Источник 2*

**Сушка изделия из глины и декорирование**

Сушка изделия сложный и длительный процесс (при быстрой сушке изделие может потрескаться):

1-й этап - сушка при комнатной температуре до 10 дней (последние 2-3 дня на батарее или обогревателе). Изделие нужно укрыть полиэтиленом с незначительным доступом воздуха, чтобы не скапливался конденсат, и процесс сушки был равномерным для тонких и более плотных частей работы. После того, как оно станет «кожетвердым», снять полиэтилен, но избегать в дальнейшей сушке сквозняков в помещении. В противном случае глина, высыхая неравномерно и резко, может деформироваться и разорваться в местах соединения.

2-й этап - это обжиг. Обжигают глину в костре (самый экстремальный и непредсказуемый вариант), горнах, русских и муфельных печах при температуре от 750 до 1200 градусов.

Для посуды, чтоб она была менее водопроницаемой и поэтому более прочной, может использоваться 3-й и 4-й этап.

3-й этап представляет собой обвар, когда ее горячую из печи окунают в заранее заготовленный очень жидкий клейстер (100 гр. муки на 5 л. воды) из ржаной или овсяной муки, или окунают в молочную сыворотку или квасную гущу.

4-й этап - это второй обжиг после окунания.

*Источник 3*

**Материалы, применяемые для росписи изделий из глины**

Краски для керамики и фарфора должны быть качественными и безопасными для пользователя. Особенно это касается материалов, наносимых на поверхность посуды своими руками. Кисти для них желательно подбирать отличного качества, достаточно дорогие. Для рельефной росписи нужно использовать специальную глиняную пасту.

Подготовка поверхности к окрашиванию одинакова. Сначала поверхность обезжиривают с помощью простого моющего средства, спирта или уайт-спирита. Далее наносится грунт. Декупаж можно производить с помощью салфетки.

Красящие вещества для росписи стекла и керамики делятся на краски, контуры, маркеры и плавящие гранулы. Кроме того, краски для стекла и керамики подразделяют на два вида в зависимости от цели росписи.

В ходе раскрашивания используют следующие пигменты, не требующие запекания.

**Акриловые** **краски** применяют чаще всего. Они доступные, недорогие. Не имеют резкого неприятного запаха, не выделяют токсичных веществ, не требуют использования разбавителей, поэтому отлично подходят для детского творчества. Ими могут работать и беременные женщины, и люди с аллергией или заболеваниями дыхательной системы, не опасаясь, что это приведет к ухудшению самочувствия или навредит здоровью. Кроме того, в составе красок нет легковоспламеняющихся компонентов. Для акриловой живописи лучше всего выбрать следующие кисти: с искусственным ворсом (синтетика), щетинные; жесткость ворса - средняя и высокая. Время высыхания в среднем от 30 минут до 2 часов (в зависимости от толщины нанесенного слоя).

**Краски по керамике** намного гуще и имеют большое количество непрозрачных оттенков. Перед началом работы поверхность изделия тщательно обезжирить и высушить. Выбранный рисунок перевести на поверхность изделия. Краску перед нанесением тщательно перемешать. Наносить краску кистью. Не прикасаться к рисунку в течение 3 часов. Краски в рисунке сушат на горизонтальной поверхности до полного высыхания. Высыхающие краски беречь от попадания пыли. Для ускоренного высыхания и создания более качественного покрытия, изделие с нанесенной краской необходимо подвергнуть термообработке. Для этого изделие через 24 часа после нанесения краски поместить в духовку. Выдержать в течение 15 минут при температуре 150°С. Не вынимать изделие из духовки до полного ее охлаждения.

**Витражные краски** делают полупрозрачными, так как они должны пропускать свет. Для их нанесения поверхность должна быть обезжирена. В комплект к покрытию можно приобрести растворитель, он потребуется при внесении изменений в уже нанесенный узор или исправлении ошибок. Готовую работу можно просушить в течение 3 часов или подвергнуть обжигу при температуре 100 градусов, но не более 30 минут.

Есть еще и порошковые пигменты, которые отлично подходят для фарфоровой посуды. Но после нанесения такой краски изделие необходимо просушить, затем запекать полчаса при температуре 350 градусов.

Для рисования на стекольной поверхности или керамике используют следующие лакокрасочные материалы:

**Эмаль**. После нанесения она образует глянцевую поверхность. Эта устойчивая краска не содержит в своем составе свинец, поэтому пригодна для нанесения на посуду, используемую на кухне.

**Краска на основе воды**. Она позволяет легко регулировать прозрачность. После нанесения изделия запекаются в печи с постепенным повышением температуры, просушиваются на свежем воздухе.

**Профессиональная краска-глазурь**. Затвердевает при высокой температуре, после чего изделие приобретает глянцевую поверхность.

*Источник 4*

**Санитарные правила № СП 2.4.4.3155-13** «**Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей». Дата принятия: 18.04.2014г.**

**(фрагменты)**

XI. Требования к режиму дня

11.1. Режим дня должен предусматривать: продолжительность ночного сна не менее 9 часов (для детей от 7 до 10 лет не менее 10 часов), дневного сна (отдыха) – не менее 1,5 часов, питание детей не менее 5 раз (завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин), проведение утренней зарядки, спортивных и культурно-массовых мероприятий, гигиенических, оздоровительных и закаливающих (водных, воздушных) процедур, а также отдых и свободное время. Утренний подъем детей проводится не ранее 8 часов.

Для детей 15 лет и старше допускается замена дневного сна на чтение книг и настольные игры.

11.2. Не рекомендуется проводить массовые физкультурные и спортивные мероприятия при температуре окружающего воздуха выше + 28°С.

11.3. Физкультурные и спортивные мероприятия организуются с учетом возраста, физической подготовленности и здоровья детей.

11.4. В ежедневном режиме дня должны проводиться закаливающие процедуры. Закаливание должно включать зарядку, занятия физкультурой, водные, воздушные и солнечные процедуры. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

11.5. Утренняя зарядка проводится ежедневно на открытом воздухе. В дождливую погоду утреннюю зарядку рекомендуется проводить в хорошо проветриваемых помещениях. Продолжительность утренней зарядки - не менее 15 мин.

11.6. Купание детей в открытых водоемах рекомендуется проводить в солнечные и безветренные дни, при температуре воздуха не ниже +23°С и температуре воды не ниже +20С. Рекомендуемая продолжительность непрерывного пребывания в воде в первые дни 2-5 минут с постепенным увеличением до 10-15 минут. Купание сразу после приема пищи (менее 30 минут) не рекомендуется.

11.9. С учетом воспитательной и оздоровительной направленности детские оздоровительные лагеря в соответствии с их возрастом возможна организация следующих видов работ. Для детей 7-13 лет допускается уборка постелей, сбор ягод и лекарственных трав под наблюдением воспитателя; для детей старше 14 лет - уборка спальных комнат, дежурство по столовой (сервировка обеденных столов, уборка грязной посуды, уборка обеденного зала).

11.10. Не разрешается привлекать детей к работам, связанным с большой физической нагрузкой (переноска и передвижение тяжестей, пилка дров, стирка постельного белья и других), с опасностью для жизни (мытье окон, протирка светильников и других), уборке мест общего пользования: лестничных площадок, пролетов и коридоров, мытью полов с применением моющих и дезинфекционных средств; выполнению опасных в эпидемиологическом отношении видов работ (уборка санузлов, умывальных комнат, уборка и вывоз отбросов и нечистот, обработка чаши бассейна и других).

11.11. При дежурстве в столовой дети не допускаются к приготовлению пищи, чистке вареных овощей, раздаче готовой пищи на кухне, резке хлеба, мытью посуды, разносу горячей пищи. Не допускается вход детей непосредственно в производственные помещения столовой.

11.12. Дежурство детей по столовой и территории в детском оздоровительном лагере должно быть не чаще одного раза в 7 дней.

11.13. Встречи детей с посетителями, в том числе с законными представителями детей проводятся в соответствии с установленным руководителем детского оздоровительного лагере распорядком дня.

*Источник 5*

**План-сетка лагеря «Спартак» на 1 смену**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В течение дня:  Прогулки, экскурсии, игры на свежем воздухе;  Влажная уборка комнат;  Отрядные мероприятия и вечерние «Свечки»;  Спортивные, музыкальные, танцевальные занятия;  Подготовка общелагерных мероприятий | | | В течение смены:  спортивные соревнования по волейболу, футболу, баскетболу, шашкам, шахматам, по настольному теннису, плаванию | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** | **Суббота** | **Воскресенье** |
| 01  Заезд участников смены  \* размещение;  \* КТД;  Вечер знакомств в отряде | 02  Отрядные дела:  \*Экскурсии;  \*Инструктаж по ТБ  \*Игры в отряде | 03  *Дежурный отряд*  \*Церемония открытия смены  Праздничный концерт, костёр;  \*Дискотека | 04  ДЕНЬ  МОЛОДЁЖИ  \*Творческие мастерские  Отрядные дела | 05  Открытие Малых Олимпийских Игр:  \*Церемония открытия МОИ;  Весёлая Спортландия | 06  Банный день  Отрядные дела:  \*Смотр отрядных уголков  \*Отрядные игры;  \*Дискотека | 07  ДЕНЬ  ДУБЛЁРА  \*Шоу-конкурс «Когда я стану взрослым» |
| 08  \*Творческие мастерские  \*подготовка к концерту;  Отрядные дела  \*Дискотека | 09  Отрядные дела  \*Творческие мастерские;  \*Конкурс «ЗАМКИ НА КАМНЯХ» | 10  «ДЕНЬ БЕЗ ВЫСТРЕЛА»  Отрядные дела  Концерт, посвящённый Победе в ВОВ | 11  ДЕНЬ  ИМЕННИКА  \*поздравительная радиогазета;  Отрядные дела  \*Праздничный концерт: «С Днём Рождения!» | 12  \* Экскурсия  \*Творческие мастерские;  \*Отрядные дела  \*Дискотека на берегу, костёр | 13  Банный день  «ТАЙНЫЙ ДРУГ»  \*генеральные репетиции к празднику;  Отрядные дела | 14  РОДИТЕЛЬСКИЙ  ДЕНЬ  Отрядные дела  \*Вожатский концерт |
| 15  \* Экскурсия  \*Творческие мастерские  Отрядные дела  \*Танцевальный карнавал | 16 Банный день  ДЕНЬ  ВЛЮБЛЕННЫХ  \* поздравительная  почта  Отрядные дела  \*Шоу – конкурс  «Супер-пара-2020» | 17  ДЕНЬ  НЕПТУНА  Отрядные дела  \*Праздник «СТАРИК И МОРЕ»  \*Дискотека | 18  \*Экономическая игра «АРБАТ»  Отрядные дела  \*Аукцион  Дискотека | 19 Банный день  Закрытие Малых Олимпийских Игр:  \*Церемония закрытия, награждение.  \*Командная встреча по волейболу;  \*Дискотека | 20  Закрытие 1 смены лета  \*Церемония закрытия, награждение;  \*Концерт, костёр;  \*Прощальная дискотека | 21  Выезд участников смены  Сдача белья, комнат, инвентаря |

Инструмент проверки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Срок выполнения | Место в режиме дня |
| Подготовка глины для работы | 02.06 | Отрядные дела |
| Работа над изготовлением изделий/ Лепка изделий/ Изготовление изделий | 02.06 | Отрядные игры |
| Сушка изделий при комнатной температуре, изделия укрыть полиэтиленом | Период с 02.06 – 10.06 | - |
| Сушка изделий на обогревателе | Период с 10.06 – 12.06 | - |
| Обжиг изделий на костре | 12.06 | После дискотеки |
| Подготовка поверхности изделий к окрашиванию, обезжиривание | 13.06 | Отрядные дела |
| Роспись изделий акриловыми красками | 13.06 | Отрядные дела |
| Сушка изделия после окрашивания | Период с 13.06 – 14.06 | - |

|  |  |
| --- | --- |
| В плане имеется хотя бы одно действе по лепке, сушке и обжигу, и росписи готовых изделий) | Продолжение проверки |
| *Один из блоков отсутствует* | *Проверка прекращена* |
| За каждое верно запланированное действие | 1 балл |
| *Максимально* | *8 баллов* |
| За каждые верно запланированные сроки и место в режиме дня для совершения действий | 1 балл |
| *Максимально* | *8 баллов* |
| ***Максимальный балл*** | ***16 баллов*** |