

Методическая записка.

Выбор профессии – один из главных жизненных выборов, совершаемых человеком в юном возрасте, так как выбирая профессию, он выбирает и образ жизни.

Количество профессий в наши дни измеряется пятизначным числом, а их мир представляет собой подвижную картину. Девятиклассники, например, могут назвать в среднем лишь 20—26 профессий, поэтому профориентация зачастую носит стихийный характер. Изучение мотивов выбора профессии школьниками показало, что значительную роль в этом играют советы окружающих: 25% детей выбирают профессию под влиянием друга, который более самостоятелен, 17 — по совету родителей, 9% — под влиянием средств массовой информации. Еще 9% руководствуются малозначительными факторами, например близостью вуза к дому, и только 40% подростков выбирают профессию, ориентируясь на содержание деятельности. Но профессиональные намерения оказываются более устойчивыми, а овладение деятельностью проходит быстрее и эффективнее, если главной причиной выбора является ориентация на содержание предстоящей деятельности.

Профессиональная подготовка молодежи начинается в дошкольном возрасте и осуществляется за счет развития эмоционального отношения к окружающим, к профессиональной деятельности родителей. Но, именно, с приходом ребенка в школу расширяются возможности познания мира профессиональной деятельности. Изначальная профессиональная ориентация школьников направлена на расширение представлений о мире труда и профессий, формирование ценностного отношения к труду. Подготовку к выбору профессии следует продолжать в средних и старших классах, так как выпускники школ не всегда уверены в том, какую профессиональную деятельность им выбрать. Одной из приоритетных задач современного образования является подготовка школьника к осознанному профессиональному выбору.

Школьник, особенно в подростковом возрасте, самостоятельно осуществить профессиональный выбор не может, поскольку он еще не готов в полной мере осознать все стороны своей будущей жизни. Он нуждается в поддержке со стороны взрослых, психолого - педагогическом сопровождении, совместной деятельности школы, семьи, социума. Недостаточная сформированность мотивов саморазвития личности школьника и ее готовности к выбору будущей профессии – важная проблема, которую необходимо решать, не откладывая. Поэтому главная задача общеобразовательного учреждения на сегодняшний день – подготовить ученика (а затем и выпускника школы) к выбору и реализации дальнейшего варианта продолжения образования и к последующему профессиональному самоопределению. Для этого необходимо сформировать у школьников социально значимые внутренние (психологические) регуляторы поведения и деятельности в связи с выбором профессии; создавать внешние и внутренние условия социально ценной активной деятельности в профессиональном самоопределении.

Профессиональное самоопределение – процесс развития личности, внутренним содержанием которого является формирование системы знаний о мире труда, положительной трудовой направленности, практических умений и навыков в общественно значимой деятельности. Российская педагогическая энциклопедия определяет термин «профессиональная ориентация» как информационная организационно - практическая деятельность семьи, учебных заведений, государственных, общественных и коммерческих организаций, обеспечивающих помощь населению в выборе, подборе и перемене профессий с учетом индивидуальных интересов каждой личности и потребностей рынка труда. В исследованиях В.А. Полякова, Т.И. Шелавиной, С.Н. Чистякова профессиональная ориентация рассматривается как основное средство профессионального самоопределения.

Профессиональное самоопределение - это взгляд человека на мир профессий, на конкретную заинтересованную профессию, на ее возможности в окружающем мире. Это намерения человека в отношении возможностей самореализации внутри определенной профессиональной деятельности в конкретных социальных условиях. Самоопределение требует активного осознания личностью своего "Я" (самосознание), отношений с окружающим миром (мировоззрение), своего жизненного опыта, самого процесса контроля над собой.

Профессиональное самоопределение личности - сложный длительный процесс, охватывающий значительный период человеческой жизни. Его эффективность, как правило, определяется степенью согласованности психологических возможностей человека с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, а также способностью адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям в связи с устройством своей

профессиональной карьеры. Поскольку формирование личности школьника имеет свою специфику на каждом этапе возрастного развития (в младшем, подростковом и юношеском, или, соответственно, в начальных, средних и старших классах), разработка содержания профессиональной ориентации требует учета возрастных особенностей детей. Эффективность профессиональной ориентации определяется широтой и глубиной осведомленности человека о трудовом процессе и самом себе. В младшем, среднем и старшем школьном возрасте в условиях общеобразовательной школы закладываются лишь основы самоопределения, окончательное становление его происходит в процессе самостоятельной трудовой деятельности, под влиянием комплекса факторов социальной среды. Но есть ряд показателей, нравственно-волевых и мотивационных характеристик, для формирования которых оказывается сенситивным определенный этап возрастного развития. Если это обстоятельство не учитывается, нарушается преемственность между этапами профессиональной работы и у довольно значительной части школьников так и не удается в воспитательно - образовательном процессе достичь необходимых результатов профессиональной ориентации. Необходимость проведения мероприятий по профориентации объясняется значимостью данного направления деятельности в системе образования, координацией деятельности работников образовательного учреждения по повышению эффективности профориентационной работы среди учащихся, их родителей, ее конкретизацией с учетом потребностей рынка труда и перспективы размещения производительных сил на территории области. Важно в работе и взаимодействие школы с предприятиями района на основе признания значимости проблемы управления трудовыми ресурсами и профориентационной работы.

Работа по профориентации должна быть направлена на достижение следующих целей:

- Оказание психологической и информационной поддержки школьникам в выборе ими направления дальнейшего обучения в учреждениях профессионального образования, а также в социальном и профессиональном самоопределении.
- Формирование у обучающихся представления о требованиях современного общества к выпускникам учреждений общего и профессионального образования.
- Развитие у школьников отношения к себе как субъекту будущего профессионального образования и профессиональной деятельности.
- Овладение обучающимися способами и приемами принятия адекватных решений о выборе индивидуального образовательного и профессионального маршрута.
- Приобретение практического опыта, соответствующего интересам, склонностям личности обучающихся и профилю дальнейшего обучения, в первую очередь в собственном регионе с учетом возникающих кадровых потребностей.

Основные задачи по работе с учащимися 5-9 классов:

- Содействовать в оказании помощи школьникам в оценке своих личностных качеств и осознании возможностей в сфере профессиональной деятельности.
- Расширить знания обучающихся о мире профессий через знакомство с их классификацией, типами и подтипами профессий, возможностями профессиональной подготовки.
- Получение представления о профессиональной пригодности и компенсации своих ограничений.
- Познакомить обучающихся с содержанием профессиональной деятельности.
- Подготовить обучающихся к осознанному выбору профиля обучения в старшей школе и в перспективе – будущей профессии.
- Сформировать у обучающихся навыки планирования своей профессиональной карьеры.
- Познакомить обучающихся с качественными и количественными потребностями общества в кадрах, перспективами профессионального становления.

Профессиональная ориентация для учащихся 5-9 классов общеобразовательной организации предоставлена в форме мультимедийной презентации, так как она остается одной из самых эффективных форм обучения. Стимулируя зрение, слух, а также ощущения, эмоции, презентационное мероприятие позволяет добиться максимального результата. В работе можно выделить три основные цели: сообщить информацию, научить, создать мотивацию. Сообщить информацию – это значит дать другим людям ключевую информацию или знания, как правило, в форме когнитивной карты. Научить – означает связать знания или информацию с

релевантным референтным опытом и поведением, которые необходимы, чтобы перевести знания или информацию в действие. Создать мотивацию – значит обеспечить контекст или стимул, которые придавали бы такой смысл знаниям, опыту или поведению, чтобы люди захотели действовать. Презентацию удобно использовать как при индивидуальной работе с учащимся, так и на занятиях по внеурочной деятельности.

При проведении предоставленной презентации рекомендуется придерживаться следующего плана.

Цель: Стимулировать интерес учащихся к изучению особенностей мира профессий и формировать потребность к приобретению профессии.

Задачи:

1. Расширить представления учащихся о мире профессий;
2. Выработать умение анализировать;
3. Научить понимать особенности своего мышления, контролировать свой образ мыслей и более точно соотносить его с поставленными задачами, с целью более эффективного использования процесса мышления при решении проблем.
4. Знакомство с профессиями на рынке труда, формирование информационного пространства.

Оборудование:

Мультимедийная установка.

Выбирая будущую профессию, старшеклассник, как правило, делает упор на свои интересы, склонности, не учитывая при этом собственной адекватности требованиям той или иной сферы профессиональной деятельности: наличия психофизиологических возможностей, интеллектуального потенциала, профессионально значимых качеств личности.

Для очень многих ситуация выбора оказывается стрессовой. Причины этого кроются в том, что, с одной стороны, человеку страшно брать на себя ответственность за свои поступки, с другой — он просто не знает, как грамотно принять решение, чтобы оно соответствовало его интересам и целям.

Обращаясь к специалисту, человек просит определить, к какому виду деятельности он наиболее способен, ожидая получить однозначные рекомендации по поводу его профессиональной предназначенности. За этим стоит не только распространенное заблуждение относительно предрасположенности каждого из нас к определенному виду деятельности (и только к нему), но и, возможно, неосознанное стремление переложить решение важнейшей жизненной проблемы на другого человека, пусть даже специалиста.

Квалифицированная помощь заключается в том, что консультант помогает человеку определить наличие и направленность своих профессиональных интересов и склонностей, личностных и деловых качеств, необходимых для овладения определенной сферой профессионального труда; информирует его о содержании и условиях труда в рамках интересующей профессии; знакомит с правилами принятия решения и планирования своего профессионального пути. Окончательный же выбор будущей профессии остается за самим человеком.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОФЕССИЙ (СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ)

Специальность — это необходимая для общества ограниченная (вследствие разделения труда) область приложения физических и духовных сил человека, дающая ему возможность получить взамен приложенного (затраченного) им труда необходимые средства существования и развития. Профессия (от латин. *professio* — официально указанное занятие, *profiteor* — объявляю своим делом) — это группа родственных специальностей. Например, нет токаря вообще, есть токарь-карусельщик, токарь-расточник, токарь-револьверщик, токарь-универсал и т.д. Все эти специальности теоретически объединяются в группу, обозначаемую как «токарная профессия».

Специальностей — тысячи, и для удобства ориентации в них нужна их классификация. Одна из известных характеристик профессий — это классификация по признакам предмета, целей, средств и условий труда, разработанная ученым Е.А. Климовым и его сотрудниками.

В соответствии с различными разновидностями объектных систем выделяются пять типов профессий:

- «человек — природа» (П),
- «человек — техника» (Т),
- «человек — человек» (Ч),
- «человек — знак» (З),
- человек — художественный образ» (Х).

Карта мира профессий

Условное название типа профессий	Характеристика предмета труда	Профессионально-техническое образование	Среднее специальное образование	Высшее образование
«Человек - природа»	Живые организмы, биологические, микробиологические процессы	Плодоовощевод, животновод	Техник-лесовод, зоотехник, флорист	Зооинженер, агроном, ветеринарный врач
«Человек – техника»	Технические системы, энергия, искусственные и неживые природные материалы	Слесарь, машинист автокрана, аппаратчик	Техник-технолог, техник-строитель	Инженер
«Человек - человек»	Люди, коллективы, группы, социальные процессы	Продавец, парикмахер	Медсестра, воспитатель дошкольного учреждения	Учитель, инженер, менеджер
«Человек - знак»	Условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки (формулы)	Наборщик, чертежник, оператор ПК	Инспектор-финансист, экономист	Инженер-экономист, редактор, ученый-теоретик
«Человек - художественный образ»	Художественные образы, их свойства, элементы	Гравер, лепщик архитектурных деталей	Декоратор-оформитель, скульптор-исполнитель	Художник-конструктор, дизайнер интерьера, модельер, актер

ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ПРИРОДА»

Это профессии, где труд работников направлен на объекты живой природы. Ориентироваться в этой области помогают учебные предметы: ботаника, зоология, анатомия, физиология, общая биология.

Особенность биологических объектов труда состоит в том, что они сложны, изменчивы, нестандартны. Они трансформируются по своим внутренним законам. И растения, и животные, и микроорганизмы живут, растут, развиваются (а также болеют, гибнут). Работнику нужно не просто очень многое знать, но и мысленно предвидеть изменения в объектах труда.

От работника требуются инициатива и самостоятельность в решении конкретных трудовых задач. Важны заботливость и дальновидность, ведь многие изменения в животных и растительных организмах могут оказаться необратимыми (растения могут завянуть, погибнуть от вредителей, могут начаться поварные болезни скота и т.д.). Изменчивые условия труда требуют от работника творческого решения возникающих задач.

Труд человека в области профессий «человек — природа» направлен не только на упомянутые выше объекты. Так, например, растениеводы используют в своей практике разнообразную и сложную технику. Работая в коллективе, они, в частности, заняты и налаживанием межличностных отношений. Им приходится вникать и в вопросы учета, экономической оценки своего труда. Есть даже такие профессии данного типа, которые обязательно требуют художественных склонностей (наряду со склонностями к биологии, ботанике), например, цветоводы-декораторы (флористы), техники зеленого строительства (специалисты по озеленению городов, населенных мест). Но все же главный предмет внимания и забот работников в данном случае — растения и среда их существования.

Сходным образом дело обстоит и с животноводческими профессиями. Животноводство все более переводится на индустриальную основу, оснащается техникой. Животновод — это и механизатор. Но если у него нет особого отношения, особых склонностей к работе именно с животными (а есть только интерес к технике), то это отрицательно сказывается на работе.

Микробиолог со всех сторон окружен лабораторной техникой, а сам биологический предмет исследования даже не виден невооруженным глазом. Но и здесь главное — интерес к явлениям живой природы. А техника — средство, но не основной предмет труда.

При выборе профессии типа «человек — природа» очень важно принять во внимание следующее. Для многих людей природа выступает как привлекательная среда, связанная с отдыхом. Жители города стремятся после работы или во время отпуска в лес или горы. Но все это не та любовь к природе, которая ожидается от профессионала в области «человек — природа». Поэтому очень важно разобраться, как именно человек любит природу: как мастерскую, в которой он собирается отдавать все силы производству той или иной продукции, или ему просто нравится погулять в лесу, подышать свежим воздухом, поваляться на лужайке. Проверять свою любовь к природе на прочность нужно в практическом труде.

ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ТЕХНИКА»

Это профессии, где труд работников направлен на технические объекты (машины, механизмы, материалы, виды энергии). В профессиях этого типа помогают ориентироваться такие учебные предметы, как физика, химия, математика, черчение. Следует учесть, что к области технических объектов относятся не только «железки», но и всевозможные неметаллические материалы — ткани, пластмассы, пищевое сырье, полуфабрикаты. Область техники нужно понимать широко. Особенность технических (и неживых природных) объектов состоит в том, что они, как правило, могут быть точно измерены, определены по многим признакам. И при их обработке, преобразовании, перемещении или оценке от работника требуется точность определенности действий.

Нельзя придумывать такие машины, которые бы очень изматывали, изнашивали человека, были бы для него очень неудобны и опасны.

Конструкторы совместно с психологами и художниками-конструкторами стремятся чтобы техника была как можно удобнее, безопаснее, комфортнее.

В мире техники имеется очень много возможностей для новаторства, изобретательства. В связи с этим техническая фантазия, способность мысленно соединять и разъединять технические объекты и их части — важные условия успеха в данной области. Изобретать можно не только новые продукты труда (продукты в технике часто строго определены чертежом, техническим заданием), но и способы работы.

Новаторы придумывают новые типы инструментов, приспособлений, улучшают технологию обработки изделий. Поэтому неправильно деление профессий на творческие и нетворческие. Творческими и нетворческими бывают люди. Одному работнику поручили колоть орехи. Никто бы не назвал это творческим занятием. А этот человек придумал следующее: изготовил плотно закрывающуюся металлическую емкость (большой баллон), туда засыпал орехи, закрыл емкость, накачал в нее воздух, а потом его резко выпустил. И все орехи в один момент аккуратно раскололись. Оставалось только отобрать ядра и выбросить шелуху.

Наряду с творческим подходом к делу в области техники от человека требуется высокая исполнительская дисциплина. Дисциплина нужна везде, но техника с ее точностью особенно чувствительна к этому качеству работников.

Это самый большой (по количеству профессий и специальностей) тип профессий. Труд профессионалов здесь направлен, конечно, не только на технику. Так, монтажник радиоаппаратуры заботится, в частности, и о красоте монтажа, водитель троллейбуса в ходе работы общается с людьми, оператор или слесарь может что-то подсчитывать, рассчитывать, а машинист крана может быть занят погрузкой клеток, например, с обитателями зоопарка, отправляемыми на гастроли. Но все же главный предмет профессионального внимания и забот работников в данном случае — технические объекты и их свойства. Все-таки машинист крана (крановщик) — специалист по управлению подъемным краном, слесарь — специалист по обработке металла.

При этом важно иметь в виду следующее. Некоторые названия указывают на преимущественно женский характер труда (вязальщица текстильно-галантерейных изделий и др.). Но большинство названий профессий принято употреблять традиционно в мужском роде, хотя работать здесь могут и мужчины и женщины (повар, киномеханик, аппаратчик, токарь и др.).

ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ЧЕЛОВЕК»

Это профессии, объектом внимания которых является человек. Они связаны с обучением, воспитанием, обслуживанием, руководством. В этой области помогают ориентироваться такие учебные предметы, как история, литература и другие, связанные с изучением людей, общества. Первая особенность профессий типа «человек — человек» состоит в том, что главное содержание труда здесь сводится к взаимодействию между людьми.

Вторая особенность профессий этого типа заключается в том, что каждая из них требует от человека как бы двойной подготовки:

- 1) нужно уметь устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать их, разбираться в их особенностях;
- 2) необходимо быть подготовленным в той или иной области производства, науки, техники, искусства и т.д.

ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ЗНАК» («ЧЕЛОВЕК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»)

Люди с этими профессиям занимаются обработкой информации (сведений), представленной в виде условных знаков, цифр, формул, текстов.

Современный человек погружен в мир знаков и знаковых систем. Чертежи, схемы, топографические и географические карты, числовые данные, таблицы, формулы, подписи, надписи, тексты, дорожные знаки, разного рода условные сигналы — все это неотъемлемые черты проявления современной цивилизации.

В условиях современной культуры большую роль играют знаки, не имеющие изобразительного сходства с обозначаемым объектом (слова не похожи на предметы, о которых идет речь, ноты не похожи на музыку, деньги не похожи на товары, математические формулы, описывающие и позволяющие определить курс самолета, не похожи ни на самолет, ни на траекторию его полета и т.д.). Поэтому, чтобы успешно работать в какой-либо из профессий данного типа, нужны особые склонности для мысленного погружения в мир сухих обозначений, для отвлечения от собственно предметных свойств окружающего мира и сосредоточения на тех сведениях, которые несут с собой те или иные знаки. При работе со знаками как и при работе с любыми объектами, возникают задачи контроля, проверки, учета, обработки сведений, а также задачи придумывания новых знаков, знаковых систем. Иначе говоря, в данной области труда, как и во всякой другой, имеются своеобразные возможности для творчества.

ПРОФЕССИИ ТИПА «ЧЕЛОВЕК – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

Это профессии, труд в которых направлен на художественные объекты или условия их создания. Все профессии типа «человек — художественный образ» можно разделить на подтипы в соответствии с исторически обособившимися видами художественного отображения действительности.

- Профессии, связанные с изобразительной деятельностью.
- Профессии, связанные с музыкальной деятельностью.
- Профессии, связанные с литературно-художественной деятельностью.
- Профессии, связанные с актерско-сценической деятельностью.

Перечисленные подтипы не строго ограничены друг от друга и более или менее взаимосвязаны. Первые в истории человечества проявления и формы искусства (изображение, песня, танец) всегда были отнюдь не праздным, а важнейшим общественным делом — делом коллектива. Песня задавала ритм совместного труда или создавала необходимое настроение (скорбное, радостное или боевое). Рисунок или танец определяли и уточняли намерения, цели, планы, служили своеобразной подготовкой к охоте, бою и т.п. Искусство было связано с жизнеобеспечением общества, трудом.

В процессе развития человечества произошло отделение и обособление производства художественных ценностей от производства ценностей материальных. Появились специалисты художественного профиля. Они удовлетворяют свои материальные потребности за счет тех, кто трудится в области сельского хозяйства, промышленности, а взамен этого вносят в общее дело эстетические ценности.

В любой области труда мастерство может быть недостижимо высоким; правда, не в любой области оно выражается в зрелищных эффектах.

По признаку основных средств труда в рамках каждого класса могут (но не всегда) выделяться четыре отдела:

Профессии ручного труда (Р). Примеры:

- в классе гностических профессий — лаборант химико-бактериологического анализа, контролер слесарных и станочных работ, фельдшер-лаборант;
- в классе преобразующих профессий — ветеринарный фельдшер, слесарь, картограф, художник-живописец.
- В классе изыскательских профессий ручные средства могут быть, по-видимому, только вспомогательными, как, например, карандаш и бумага в руках конструктора.

Профессии машинно-ручного труда (М). Машины с ручным управлением создаются для обработки, преобразования, перемещения предметов труда, поэтому типичными профессиями для этого подразделения классификации являются машинист экскаватора, токарь, водитель автомобиля.

Профессии, связанные с применением автоматизированных и автоматических систем (А): оператор инкубационных цехов, оператор станков с программным управлением, оператор магнитной записи.

Профессии, связанные с преобладанием функциональных средств труда (Ф). Здесь имеются в виду психологические средства труда — разного рода мысленные эталоны (например, у акробата — мысленный образец последовательности действий, у дирижера — образные эталоны и т.д.).

По условиям труда профессии можно разделить на четыре группы. Выделенные группы являются не взаимоисключающими, но частично совпадающими. Они приведены просто как возможное средство различения профессий по тем признакам, которые человек сочтет для себя важными.

Работа в условиях микроклимата, близких к бытовым, "комнатным" (б): лаборанты, бухгалтеры, операторы ПК.

Работа, связанная с пребыванием на открытом воздухе в любую погоду (о): агроном, монтажник стальных и железобетонных конструкций, инспектор госавтоинспекции.

Работа в необычных условиях на высоте, под водой, под землей, при повышенных и пониженных температурах и т.п. (н): антенщик-мачтовик, водолаз, машинист горного комбайна, пожарный.

Работа в условиях повышенной моральной ответственности за жизнь, здоровье людей (взрослых или детей), большие материальные ценности (м): воспитатель детского сада, учитель, следователь.

В пределах каждого типа профессий выделяются следующие три класса **по признаку целей**, определяемых операционально (т.е. в ответ на вопрос "что делать?" распознавать в принципе известное, преобразовать нечто или изыскать неизвестное, решать нестандартные задачи):

Гностические профессии (Г) (от древнегреч. "гнозис" — знание). Примеры:

- в типе "человек — природа" — контролер-приемщик фруктов, дегустатор чая;
- в типе "человек — техника" — пирометрист, контролер готовой продукции в машиностроении, мастер-диагност сельскохозяйственной техники;

- в типе "человек – человек" – судебно-медицинский эксперт, врачебно-трудовой эксперт, социолог;
- в типе "человек – знаковая система" – корректор типографии, контролер полуфабрикатов и готовой продукции в полиграфии, бухгалтер-ревизор;
- в типе "человек – художественный образ" – искусствовед, музыковед, театровед.

Преобразующие профессии (П). Примеры:

- в типе "человек - природа" – мастер-плодоовощевод, мастер-животновод, аппаратчик по выращиванию дрожжей, агроном по защите растений, зооинженер;
- в типе "человек - техника" – слесарь-ремонтник, токарь, оператор прокатного стана;
- в типе "человек - человек" – учитель, педагог-тренер, мастер производственного обучения, инженер-педагог, экскурсовод;
- в типе "человек - знаковая система" – чертежник-картограф, машинистка-стенографистка, бухгалтер;
- в типе "человек - художественный образ" – цветовод-декоратор, живописец по фарфору, лепщик архитектурных деталей.

Изыскательские профессии (И). Примеры:

- в типе "человек - природа" – летчик-наблюдатель рыбного хозяйства, летчик-наблюдатель лесного хозяйства, биолог-исследователь;
- в типе "человек - техника" – раскройщик верха обуви, раскладчик лекал, инженер-конструктор;
- в типе "человек - человек" – воспитатель, организатор производства, организатор торговли;
- в типе "человек - знаковая система" – программист, математик;
- в типе "человек - художественный образ" – художник по проектированию интерьера, композитор.

Выбрать единственную профессию на всю жизнь очень сложно. Никто не застрахован от ошибок. Порой приходится менять несколько профессий прежде, чем найдешь ту, которая по душе. «Это не мое. Это не по мне. Это не для меня. Не интересно», — подобные высказывания встречаются довольно часто. Человек не удовлетворен работой, нет стремления к творчеству, «на работу, как на плаху» — это приводит к подрыву душевных сил, нервозности, делает людей несчастными. Порой даже высокая зарплата не приносит удовлетворения. Мы все прекрасно понимаем, выбирая будущую профессию надо попытаться избежать ошибок. Знание этих ошибок поможет вам избежать их в процессе выбора.

Существует 3 группы ошибок, допускаемых при выборе профессии: незнание самого себя, незнание мира профессий, незнание правил выбора профессии.

Незнание самого себя:

- необъективная оценка своих способностей (завышение или занижение); необходимо развивать способности и адекватно, критически их оценивать.

Пример: малообщительный человек, склонный к уединению выбирает профессию менеджера, требующую постоянного общения с людьми. Монтажнику радиоаппаратуры мало читать схемы и чертежи – необходима концентрация внимания, образная память, устойчивость к однообразной работе.

«Талантливость состоит из 1% вдохновения и 99% тяжелого труда», - Томас Эдисон.

- незнание своего здоровья; чаще всего мы не склонны замечать незначительные с нашей точки зрения болячки. Множество случаев, когда особый интерес к профессии и развитие личных способностей, отвечающих профессиональным требованиям противоречат медицинским показаниям.

Пример: близорукость (постоянно надо носить очки) – не желательно работать с чертежами, сборкой микросхем, огранкой камней, противопоказаны полиграфические профессии (наборщик, печатник, корректор) и т.д. – близорукость будет прогрессировать. Учебные заведения требуют медицинскую справку.

- неумение, а иногда нежелание соотнести свои способности с требованиями профессии. Способности надо развивать с детства.

Ребята, постарайтесь прислушаться к себе, познать свои способности, состояние здоровья, чтобы все это учесть при выборе профессии. Я очень хочу, чтобы вы избежали промахов, выбрали профессию соответственно со своими склонностями и способностями.

2. Незнание мира профессий.

Одна из причин неправильного выбора профессии – слабая информированность о мире профессий. Прежде всего

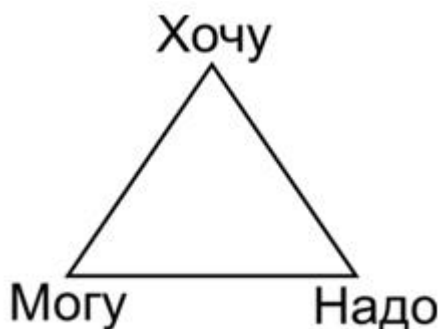
- устаревшее представление о характере и условиях труда в конкретной профессии. В последние годы появилось много профессий, связанных с обслуживанием компьютерных сетей (программист, системный администратор), рекламой (промоутеры, супервайзеры, руководители битилпроектов и т.д.), сферой торговли (менеджеры), бизнесом и финансами. Наладчик-оператор станков и аппаратов, меняется характер работы. Диспетчер на металлургическом заводе и т.д. Практически все профессии меняют свой прежний облик, нередко за старым названием скрывается новый характер труда. Поэтому необходимо получить всю информацию о будущей профессии.
- предубеждения в отношении престижности профессий. Понятие престижности, как мода, приходит и уходит. «Мода существует только для тех, кто не умеет сам одеваться», — Станиславский. Что значит «престижная профессия» для вас? (*Ответы учащихся*). Правильнее было бы определить для себя характер и условия работы.

3. Незнание правил выбора профессии.

- отождествление учебного предмета с профессией; Не всегда любовь к школьному предмету без реальной оценки личных возможностей может подсказать правильность выбора.
- перенос отношения к человеку на профессию; Например: «Буду, как мама, бухгалтером». Согласованность желания с индивидуальными способностями и потребностями рынка труда.
- выбор профессии «за компанию»;
- неумение определить пути получения профессии.

Выбор профессии - это очень важное событие в жизни каждого человека. Но какую бы профессию вы ни выбрали, вам всегда пригодятся знания, полученные в школе. Поэтому постарайтесь уже сейчас определить область ваших интересов, больше читайте, набирайтесь опыта и знаний. Для этого нужно попробовать себя в самых разных областях.

Выбор профессии «стоит на трех китах»: ХОЧУ», «МОГУ», «НАДО».



«ХОЧУ» – личные цели, интересы, потребности.

«МОГУ» – учет своих возможностей, способностей, состояния здоровья.

«НАДО» – потребности рынка труда, востребованность профессии.

Человек будет удовлетворен только в том случае, если ему удастся соединить все эти стороны в стройную геометрическую конструкцию. Причем, желательно, чтобы стороны были действительно равны друг другу.

Попробуйте немного заняться жизненной геометрией и нарисуйте собственный подобный треугольник. Если стороны получаются слишком неравнозначными, значит, вас явно занесло не туда. Чтобы скорректировать ваш профессиональный выбор, можно использовать такие

способы диагностики, как различные тесты, анкеты, опросники. Они позволят определить, к какому типу личности вы относитесь, какие качества являются решающими для той или иной области деятельности.

Существует идентичная формула выбора профессии, предложенная А. Грецовым: формула «три В» - Возможность, Влечение, Востребованность.

- ☐ **Возможность (могу)**— наличие способностей именно к данной работе, соответствие особенностей личности специфике выбранной профессии, отсутствие медицинских или психологических противопоказаний к ней.
- ☐ **Влечение (хочу)** — желание выполнять конкретную работу, интерес к ней, увлеченность, направленность именно на эту деятельность.
- ☐ **Востребованность (надо)** — потребность общества в работниках этого профиля. Определяется спросом на рынке труда и готовностью работодателей платить им достойную заработную плату.

Когда три **В** совпадают, человек доволен делом, которым занимается, своим местом работы, должностью, достижениями, видит перспективы для профессионального роста, зарабатывает на достойную жизнь. Увлеченность трудом и возможность раскрыть в нем свои способности ведут к тому, что труд оказывается результативным и достигается высокий уровень профессионализма. Как следствие, окружающие тоже довольны таким человеком и его делами, он пользуется заслуженным уважением. Получается заколдованный круг: если человек охотно выполняет востребованную в обществе работу, он достигает хороших результатов, обретает материальный достаток и признание окружающих, и, как следствие, его увлеченность трудом еще более возрастает.

Помимо теоретической части для учащихся можно провести следующую викторину и тест:

Викторина «Угадай профессию»:

- 1) игровая разминка «Придумай профессию» на буквы: А, В, П, У.
- 2) игра «Угадай профессию». Изобразить следующие профессии:
повар, врач, швея, плотник, пилот, художник, учитель, пожарный, фотомодель
- 3) игра «Самая-самая».

Ответы:

Самая зеленая – садовод, лесник, цветовод и другие;

Самая сладкая – кондитер, продавец в кондитерском отделе;

Самая денежная – банкир, профессиональные теннисисты, боксеры, модели;

Самая волосатая – парикмахер;

Самая детская – воспитатель, педиатр, учитель;

Самая смешная – клоун, пародист;

Самая общительная – журналист, экскурсовод, учитель, массовик-затейник;

Самая серьезная – хирург, разведчик, милиционер, политик, психолог;

Самая опасная – сапер, каскадер;

Самая бумажная – бухгалтер, экономист, библиотекарь

Тест для начинающего миллионера

При растущих темпах внедрения рынка не исключено появление новых миллионеров. Попробуйте узнать, есть ли у вас способность делать миллионы.

Вопросы 1. Каким способом легче всего делать деньги:

- а) много работать, быть хорошо информированным, рисковать и, конечно же, вкладывать имеющиеся деньги в дело;
- б) надеяться на «дядюшкино» наследство, попытать счастье в лотерее;
- в) постепенно делать карьеру, пройдя все ступени вплоть до руководящей, или же заняться политикой?

2. Какой персонаж Уолта Диснея вызывает у вас самую большую улыбку?

- а) Дональд Дак;
- б) Густав Ганс;
- в) Догоберт Дак.

3. Какой размер прибыли может, по вашему мнению, побудить богатейших людей мира заключить сделку?

- а) от 0,5 млн. до 1 млн.;
- б) до 10 млн.;
- в) десятки миллионов и выше.

4. С каким из этих высказываний вы согласны?

- а) чем больше денег, тем больше удовольствия;
- б) деньги означают власть;
- в) деньги вызывают много зависти.

5. Известна ли вам так называемая игра «по письму»? Вы кладете в конверт небольшую сумму, ищете жертву, которая также платит, и в конечном счете ваше капиталовложение возвращается к вам в многократном размере. Какую роль вы готовы при этом играть?

- а) не участвовать;
- б) участвовать и зарабатывать при этом;
- в) быть инициатором игры.

6. Придаете ли вы значение тому, чтобы о вас упоминали в разделе «Светская жизнь» в различных газетах?

- а) я был бы очень этому рад;
- б) нет;
- в) обо мне и так часто пишут.

7. Каким способом можно выигрывать на скачках?

- а) рисковать высокими ставками;
- б) экономить деньги, ограничиваясь лишь присутствием на скачках;
- в) купить лошадь-победитель.

8. Кто, на ваш Взгляд, имеет наибольший шанс быстро и надежно стать богачом?

- а) режиссер, актер, писатель, художник, спортсмен-рекордсмен;

б) адвокат, врач, маклер, политик;

в) глава фирмы, издатель.

9. Как вы относитесь к бизнесу между друзьями?

а) я готов ссудить своих друзей деньгами. Когда-нибудь и они дадут мне займы -

б) деньги и дружба несовместимы;

в) я готов брать займы у друзей, но не давать.

10. Будьте откровенны. Если бы вам удалось стать миллионером, наслаждались бы вы этим ощущением?

а) разумеется, я бы наслаждался этим;

б) я бы продемонстрировал свое наслаждение всем тем, кто мне не доверял или смотрел на меня свысока;

в) нет.

11. Куда вложили бы вы свои миллионы?

а) в недвижимость, имущество, собрание предметов искусства;

б) в акции и другие ценные бумаги;

в) я сделаю так, как решит моя жена (муж).

12. Если у вас уже есть 2 млн., будете ли вы стремиться заработать дополнительно?

а) не обязательно мелкую сумму, но от крупной не откажусь;

б) конечно;

в) нет, поскольку мне хватает.

Подсчитайте очки, исходя из следующих данных:

1. а) 6, б) 0, в) 3

2. а) 3, б) 0, в) 6

3. а) 0, б) 3, в) 6

4. а) 6, б) 3, в) 0

5. а) 3, б) 0, в) 6

6. а) 0, б) 6, в) 3

7. а) 0, б) 3, в) 6

8. а) 0, б) 3, в) 6

9. а) 3, б) 6, в) 0

10. а) 0, б) 3, в) 6

11. а) 3, б) 6, в) 0

12. а) 3, б) 6, в) 0

Сложите все набранные очки.

Если вы набрали от 0 до 23 очков, то это означает, что лучший способ разбогатеть лично для вас — либо удачно жениться, получить наследство, либо, наконец, играть в лотерею.

От 24 до 48 очков — богатство связано для вас с трудом. Избегайте финансовых спекуляций. Лучше всего делайте карьеру и займите кресло шефа. Даже если это не принесет вам желаемых миллионов, ваша жизнь все равно будет обеспечена в материальном аспекте.

От 49 до 72 очков — у вас самые лучшие шансы когда-нибудь стать миллионером. У вас коммерческий склад ума, вы разделяете деньги и дружбу. Вы не намерены хвастаться своим роскошным образом жизни, а склонны терпеливо умножать свое богатство.

Подведение итогов урока. Заключительное слово: Закончить урок следует беседой о том, почему так важно выбрать профессию по душе.

Тысячи тропок готовит судьба,
Сотни загадок в запасе хранит.
Какой она будет – тропинка твоя
Это тебе доказать предстоит.
Будешь ли ты водить корабли,
Или секреты веков узнавать,
Построишь ли мост от Луны до Земли
Может, ты станешь железо ковать.
Вырастешь клоуном – самым смешным –
И улыбками мир расцветет.
Клоуны тоже на свете нужны –
Они отправляют наши души в полет.
Выбрать какую тропинку себе –
Не узнаешь, пока не откроется дверь.
Человеком старайся пройти по тропе
Поверь в свои силы, в победу поверь.
«Тропинка» *Саматовой Л.С.*

Использованная литература

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128с.
2. Классному руководителю о классном часе. Технология подготовки и проведения личностно-ориентированного классного часа / Под ред. Е.Н.Степанова, М.А.Александровой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
3. Михайлевская, Е.А. Использование краеведческого материала для развития познавательного интереса учащихся / Е.А.Михайлевская // Ценностно-ориентированный подход как фактор развития творческой личности школьника (Педагогический опыт в современной школе): Сборник научных трудов/под ред. проф. Ф.И.Собянина, Э.В.Левченко. – Белгород: Издательство «Логия», 2005. – С. 69-76.
4. Мудрик, А.В. Время поисков и решений, или Старшеклассникам о них самих: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.
5. Прикладная экономика: Учебное пособие для учащихся старших классов: Пер. с англ.- М.: ПРИН-ДИ, 1995. – 240 с.
6. Селевко, Г.К. Воспитательные технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. – 320с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
7. Уроки нравственности: Книга для учителя. – М.: ООО «Издательский, образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2004. – 256 с.