



## АНОНС

Молодые педагоги Поволжского образовательного округа обменялись опытом

▶ **СТР. 2**



**Игнатов Сергей Иванович,** "Отличник системы профтехобразования", мастер производственного обучения ГАПОУ СО "Самарский техникум сервиса производственного оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина":

▶ **СТР. 4**



Я не жалею, что всю жизнь проработал в системе профтехобразования, она меня многому научила, я встречал очень много хороших и замечательных людей



## ДОСТИЖЕНИЯ

### ДМИТРИЙ АЗАРОВ: "ПЕДАГОГ - КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ОБРАЗОВАНИЯ"

Стало известно имя победителя регионального этапа конкурса "Учитель года-2020".

6 октября Глава Самарской области Дмитрий Азаров в режиме ВКС пообщался с лучшими учителями губернии и поздравил их с профессиональным праздником. Стороны обсудили роль современного педагога в образовательном и воспитательном процессе, ход реализации нацпроекта "Образование", а также возможности, которые есть в регионе для карьерного и личностного роста преподавателей.

Приветствуя участников встречи, Дмитрий Азаров отметил: "Педагог — ключевая фигура в решении задач образования и воспитания подрастающего поколения. Невозможно подготовить достойную смену, достичь опережающего развития страны без квалифицированного педагогического состава, а у нас в области великолепные, блистательные учителя. Об этом свидетельствуют и ваши профессиональные достижения, и результаты учащих, в обучение которых самарские педагоги вкладывают всю душу".

Глава региона также подчеркнул, что существенным подспорьем в воспитании и образовании современного поколения являются национальные проекты, инициированные президентом страны Владимиром Путиным. К примеру, именно благодаря нацпроектам уже в этом году будут введены три школы: первый корпус новой школы на 600 мест на Пятой просеке в Самаре, новая школа в микрорайоне Новая Самара и школа в селе Приволжье, в которой проведены работы по реконструкции.

В 2021 году работа по созданию новых образовательных учреждений будет продолжена: начнется строительство второго корпуса школы на Пятой просеке, школы в селе Тимофеевка и в Тольятти. Кроме того, Министерством просвещения Российской Федерации одобрено строительство новой школы на 1100 мест в жилом районе Волгарь.

Большая работа проделана по модернизации образовательной инфраструктуры в малых городах и сёлах, развитию технического творчества: созданы 87 центров гуманитарного и цифрового образования "Точка роста", 24 шко-

лы оснащены оборудованием по предметной области "Технология", открыто 40 детских мини-технопарков, два больших и один мобильный "Кванториум", IT-Центр и Дом научной коллаборации.

В Самарской области внимание уделяется не только формированию условий для учеников, но и непрерывному

В торжественной обстановке были вручены награды лучшим представителям профессии, в том числе были подведены итоги конкурса на присуждение премии Губернатора педагогическим работникам за реализацию проектов в области спорта, научно-технического творчества, культуры, общественной



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

повышению квалификации учителей. Для этого в губернии создаются два центра: Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников и Центр оценки профессионального мастерства. Это стало возможным благодаря победе Самарской области в конкурсном отборе на предоставление субсидий из федерального бюджета.

Дмитрий Азаров особо подчеркнул, что в образовательном процессе крайне важна и роль родителей: "Очевидно, что только школа выучить, воспитать не может. Обязательно должно быть участие семьи. Именно поэтому с текущего года мы усиливаем работу с родительским сообществом и организуем областной родительский комитет.

По информации, представленной министерством образования, положение и состав уже утверждены. Надеюсь, что многие вопросы будут успешно решаться во взаимодействии с этим новым институтом на уровне региона".

деятельности и профессионального мастерства. В этом году лауреатами премии стали 60 педагогов со всей губернии, среди которых школьные учителя, воспитатели и работники сферы дополнительного образования.

Кроме того, были оглашены результаты конкурса "Учитель года Самарской области 2020". Победителем стала учитель большеглушицкой школы №1 Асем Шукурова, которая вот уже 7 лет преподаёт детям химию. По её словам, залог успеха в профессии учителя — заинтересованность в предмете, который преподаёшь, желание развиваться и стремление оставаться мобильным, чтобы успевать за всеми изменениями в сфере образования.

Теперь Асем Шукурова будет представлять Самарскую область на федеральном конкурсе "Учитель года России", который состоится в Волгограде и Москве.

**Источник: пресс-служба Правительства Самарской области**

## СОБЫТИЯ

### ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

Состоялось первое заседание Областного родительского собрания.

В режиме ВКС вместе с губернатором Самарской области Дмитрием Азаровым члены собрания обсудили план работы на текущий год, основные задачи, а также избрали руководящий состав собрания.

"Процесс образования и тем более воспитания невозможен без участия родителей. Залог достижения успеха, в том числе реализации целей, определённых национальными проектами РФ — это подготовить ребёнка к взрослой жизни, дать ему возможность реализоваться, быть успешным в будущем. Без поддержки семьи системе образования не справиться".

Один из первоочередных вопросов, к решению которого уже подключилось Областное родительское собрание, — это контроль качества питания в школах. Как отметила представительница родительской ответственности из Северо-Западного образовательного округа Людмила Генералова, "очень важно проводить разъяснительную работу с родителями о культуре питания, о здоровом питании. Многие дети не привыкли есть то, что готовят у нас в школах, просто потому что это здоровое питание. Мы планируем на нашей территории запуск проекта, посвящённого этой теме".

В сложившейся эпидемиологической ситуации Дмитрий Азаров предложил продлить каникулы на неделю, до 9 ноября. Кроме того, был поднят вопрос о переводе детей на дистанционное обучение. Д.И. Азаров: "Я знаю, насколько тревожит большинство родителей переход на дистанционку, насколько это сложно оказывается для многих семей. Подчеркну: не посоветовавшись с родительской ответственностью, считаю, такие решения принимать нельзя".

Члены собрания отметили, что мнения родителей по данному вопросу расходятся. В большинстве своём родители выступают за очное обучение. Однако в случае возникновения острой необходимости они однозначно поддержат переход на онлайн-обучение для сохранения здоровья детей.

На первом заседании Общественного родительского собрания также был решён ряд организационных вопросов. Председателем организации стала глава окружного родительского собрания Северного образовательного округа Самарской области Елена Климова.

**Алёна ЧЕРКАССКАЯ**



АКТУАЛЬНО

**ПРИОРИТЕТ  
МОЛОДЫМ**

**В Самарском энергетическом колледже открылись новые мастерские, оборудованные по передовым стандартам.**

На средства, выделенные в рамках федерального проекта "Молодые профессионалы" национального проекта "Образование", в Самарском энергетическом колледже открылись пять новых мастерских. Единый комплекс мастерских по направлению "Промышленные и инженерные технологии" включает 39 рабочих мест для обучения студентов.

Каждая мастерская отвечает за отдельную специализацию: обслуживание и ремонт оборудования релейной защиты и автоматики, интеллектуальные системы учёта электроэнергии, электроника, сантехника и отопление, производство металлоконструкций. В этом учебном году на оборудовании смогут обучаться более 250 студентов.

Для оснащения мастерских приобретено и установлено более 5 тысяч единиц современного высокотехнологичного оборудования мировых и российских производителей, с учётом требований чемпионата WorldSkills.

Мастерские будут использоваться для проведения региональных чемпионатов и демонстрационных экзаменов WorldSkills. На эти цели из федерального и областного бюджетов направлено более 53 млн рублей.

Ольга Лысыкова, заместитель министра образования и науки Самарской области: "Подготовка первоклассных специалистов среднего звена - важная часть стратегии лидерства Самарской области. В прошлом году по поручению губернатора Дмитрия Азарова на модернизацию учреждений среднего профессионального образования было выделено более 250 млн рублей. В этом году открыто 10 мастерских, оборудованных по самым современным стандартам. Для системы образования это ещё один рывок к тому, чтобы готовить кадры самого высокого профессионального уровня, востребованные на рынке труда".

Александр Фролов, заведующий кафедрой электронных измерительных приборов и комплексов СЭК: "Мастерская представляет собой инновационную площадку, которая будет помогать в подготовке студентов, а также проводить исследования и вести научную работу. У нас теперь есть широкий диапазон приборов, обладающих высоким классом точности".

Алексей Кирпиков, вице-президент по новым разработкам и инжинирингу завода "Электроштит-Самара": "Каждый год мы принимаем на работу выпускников региональных учебных заведений, поэтому одним из наших приоритетов является содействие в подготовке молодых специалистов, в том числе это касается обеспечения учебных заведений самым современным оборудованием.

Мы предоставили для мастерских инновационное комплектное распределительное устройство, которое соответствует российским и международным стандартам. Взаимодействие с передовым оборудованием повышает готовность студентов к решению производственных задач".

Артём Ремизов, студент СЭК: "Оснащение новых мастерских помогает в работе над дипломом и прохождении производственной практики.

Приходя на предприятие, я уже знаю назначение и функционал оборудования, а потенциальному работодателю становится видно, на что я способен".

**Алёна ЧЕРКАССКАЯ**

“

**Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтнее, чем родители: одни дарят нам только жизнь, а другие - добрую жизнь.**

Аристотель

”

ПРОФВЫБОР

**Около 13 тысяч родителей школьников Самарской области поддержали своих детей и прошли авторизацию на платформе проекта "Билет в будущее".**

Помочь ребёнку разобраться в мире профессий, оценить склонности и сформировать навык делать осознанный выбор - в этом смысл проекта по ранней профессиональной ориентации школьников 6-11 классов. В этом материале я расскажу о своём опыте участия в данном проекте.

Сначала я заинтересовалась профориентационным проектом как педагог, курирующий данное направление в школе, а потом, в процессе работы, поняла, что и моим детям нужно использовать эту возможность самоопределения.

"Какой билет в будущее ты хочешь получить?" - спросила я своего старшего сына Арсения. "Счастливый!" - ответил он. Так началось наше знакомство с проектом. Для меня важно, чтобы мой сын преодолел страх за будущее, научился лучше понимать реальность и сопоставлять с ней свои желания.

Вместе мы зарегистрировались на платформе и прошли игровые тесты на определение предпочтений в будущей профессии. Меня приятно удивило, что результаты тестов содержательные и обоснованные. Для большей наглядности интересы были представлены в цифровом профиле. И они совпали с тем, что я вижу в сыне. Были от-

**Молодые педагоги Поволжского образовательного округа обменялись опытом.**

15 октября в формате ВКС с трансляцией из Поволжского дома учителя состоялся V территориальный форум "Молодой учитель - успешный учитель" Ассоциации молодых педагогов Поволжского образовательного округа.

Екатерина Федорева, организатор форума, заместитель директора по научно-методической работе образовательного центра "Южный город", председатель Ассоциации молодых педагогов, подвела итоги работы АМП и представила план развития на текущий учебный год. Екатерина поделилась с коллегами секретами успешного участия в областном конкурсе на присуждение премии Губернатора Самарской области педагогам, наиболее эффективно реализующим долгосрочные воспитательные проекты особой педагогической и общественной значимости в 2020 году. Председатель АМП также сообщила, что в этом году на работу в образовательные организации г.о. Новокуйбышевск и м.р. Волжский пришли 45 новых молодых педагогов.

В ходе пленарной части о важности конкурсов профессионального мастерства в становлении молодого педагога рассказала руководитель организационно-методического отдела Новокуйбышевского ресурсного центра Ирина Дорогова.

Содокладчиками выступили представители ОЦ "Южный город", победители профконкурсов 2019-2020 учебного года. Гузалия Шагманова, учитель английского языка, рассказала участникам о ключевых моментах при подготовке к конкурсу наставничества "У истоков большого пути", победителем которого она является. Учитель английского языка Александр Аксенов в этом году стал лауреатом областного конкурса "Учитель года". Педагог отметил, что в конкурсах профмастерства важно показать свой индивидуальный педагогиче-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО

ражены все его сильные и слабые стороны, указано, в каких специальностях он мог бы проявить себя. Так Арсений получил подтверждение дальнейшей образовательной траектории.

Порадовали и профпробы на одной из площадок Самары. Компетенция - "Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений". Занятия подразделялись на теоретическую часть и практикум. Группы состояли из двух-трёх человек, поэтому объяснения преподавателей были адресными, работа велась с каждым слушателем и даже родителем. Впечатления

от данных мероприятий остались только положительные, захотелось продолжить обучаться программированию игр, поэтому к проекту присоединился ещё и младший сын Матвей.

Запись на профессиональные пробы со вторым ребёнком прошла очень просто и быстро, так как на платформе уже имелся личный кабинет родителя. Вот так участие в проекте "Билет в будущее" объединило всю семью единой целью - узнать суперсилу детей и сделать уверенный шаг в их профессиональное будущее.

**Ольга СЕДНЕВА****НА ПОЛЬЗУ ВСЕМ**

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

ческий почерк. По его мнению, конкурс "Учитель года" позволяет не только определить свои сильные стороны, но и развить их.

О консолидации усилий общественных структур молодые педагоги поговорили с руководителем Федеральной смены "Наука и образование" форума Иволга Артёмом Сергеевым и председателем профсоюза работников образования и науки г. Новокуйбышевска Натальей Левиной.

По мнению участников, Российское движение школьников играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, даёт возможность детям проявить себя в различных сферах жизни. Подробно тему осветили региональный координатор РДШ Александр Штоков, председатели местных отделений РДШ по Новокуйбышевску и Волжскому району Елена Квицинская и Алёна Самаркина.

Методист центра технического творчества детей "НОВАпарк" Елена Шарикова сообщила о новых подходах в развитии детского технического творчества.

После творческого перерыва с командой КВН Ассоциации молодых педагогов форум продолжил тренинговый блок.

Что такое лифт профессионального саморазвития рассказала ассистент кафедры педагогики и психологии СИПКРО Екатерина Данилова. С темой "Тайм-менеджмент. Практика дистанционного образования" выступил тренер, учитель истории и обществознания, руководитель центра "Годограф" Михаил Сорокин.

В завершение встречи был утверждён совет Ассоциации молодых педагогов и план работы АМП.

Анастасия Косенкова, учитель истории и обществознания ОЦ "Южный город": "Этот форум помог мне увидеть, как я могу реализовать себя уже сейчас и сколько возможностей есть для нас, специалистов, которые только начинают свой путь. А практические рекомендации, например, по оптимизации своего времени, можно сразу брать на заметку. Благодаря таким форумам, понимаешь, что сделал правильный выбор".

**Юлия ФЕДЕЯВА**





Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова.

Николай Гаврилович Чернышевский



SOFT SKILLS

## ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ: ИЗ ТВОРЧЕСТВА – В РЕМЕСЛО

Давно ушли в прошлое споры о том, нужны ли общие компетенции как результат образования или это просто новая модная риторика.

Но и сегодня в профессиональном обществе вопрос о месте общих компетенций в подготовке специалиста дискутируется. Одна из позиций – пусть этим занимаются на общих циклах, когда обучающийся приходит на профессиональный модуль, нельзя отвлекаться и расплываться, нужно дать ему в руки профессию.

Другая позиция – общие компетенции формируются, пока мы работаем над профессиональными, сами по себе, ведь обучающийся должен проанализировать задание, выполнить его, усвоить профессиональные знания, проконтролировать свои действия на практике.

Нет, мы не выстраиваем свои задания так, чтобы обучающийся был вынужден принимать решения или отбирать необходимую информацию, наоборот – мы даём ему детальную инструкцию, мы не обсуждаем, что он сделал не так на этапе анализа и планирования – нам нужно проверить и отточить его конкретные навыки, дать прочные профессиональные знания. Следует ли говорить, что само собой ничего не происходит...

Опыт участия в чемпионатах Worldskills однозначно показывает, что готовность к решениям и действиям, выходящим за пределы воспроизведения стандартных операций и решений, определяет успех в меньшей степени, чем техничность в выполнении операций.

Мониторинговые измерения показывают, что даже в образовательных организациях, серьёзно занимающихся формированием общих компетенций, обучающиеся останавливаются на первом уровне. Причина очевидна: пока достигается соответствие требованиям уровня I, заканчивается общеобразовательная подготовка и общие, а иногда и общепрофессиональные циклы. И даже если идея работать над формированием общих компетенций в рамках освоения содержания МДК и практик принимается, организация сталкивается с отсутствием дидактических ресурсов.

Действительно, большая часть региональной Коллекции компетентностно-ориентированных заданий включает материалы общеобразовательных дисциплин и общих циклов. Сначала подготовка самых простых заданий уровня I представляла собой чистый креатив: новые сюжеты, новые виды заданий, новые способы их включения в занятие.

С наполнением Коллекции такие проблемы требовались всё меньше: сложилась определённая типология заданий уровня (за исключением компетенции разрешения проблем), и сейчас можно уже делать учебные материалы по "готовым рецептам". Но для требований уровня II таких рецептов нет.

Так возникла идея отработать способ "первоначального накопления" учебных материалов, при котором преподаватель профессионального цикла не оставался бы один на один с новой задачей.

Идея оформилась в проект "Кадровый и учебно-методический ресурс формирования общих компетенций обучающихся



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

ся по программам СПО", который при поддержке министерства образования и науки Самарской области реализует АНО "Лаборатория модернизации образовательных ресурсов" с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов. В проекте были объединены усилия специалиста в обучении профессии и методиста, имеющего опыт разработки компетентностно-ориентированных заданий. Профессиональную сторону этого тандема курируют региональные учебно-методические объединения по укрупнённым группам специальностей, методическую – Лаборатория модернизации. К началу нового учебного года были подготовлены и размещены в Коллекции комплекты компетентностно-ориентированных заданий для 13 образовательных программ, входящих в ТОП 50 (<https://cposo.ru/komplekty-kospo-top-50>).

Работа строилась следующим образом: предварительно представители УМО намечали те точки в рабочих программах, где логично было бы использовать компетентностно-ориентированные задания.

Затем проходила мастерская, во время которой специалисты разбирались в общих чертах, что такое компетентностно-ориентированное задание, как нужно отбирать источники, конструировать задачную формулировку и инструмент проверки.

Затем начиналась собственно разработка: идею задания предлагал специалист, методист предлагал коррективы, если идея не позволяла добиться соответствия деятельности требованиям нужного аспекта и уровня.

Специалист отбирал источники, предлагал рабочую формулировку задания и инструмент проверки; методист дорабатывал эти элементы задания в соответствии с требованиями к открытым заданиям с заданными ограничениями.

Самым сложным в этой работе был выбор идеи задания. Оно должно было задавать обучающимся деятельность в полном соответствии с требованиями определённого аспекта и уровня, в то же

время включать адекватное теме содержание и быть реалистичным по своей фактуре. Нередко от той или иной идеи разработчики были вынуждены отказаться. Трудоёмкая и сложная работа...

К тому же возникали ситуации, которые не могли не раздражать специалистов: трудно долго терпеть "вопросы постороннего", например, гуманитария, пытающегося понять тонкости устройства электропроводки; трудно, когда оформившуюся идею кто-то, ничего не понимающий в профессии, отвергает на корню.

Для методиста ситуация тоже временно становилась стрессовой: приходилось принимать решения в содержательном поле, где всё оказывалось незнакомым. Фактически, был проделан непростой путь проб и ошибок.

Но когда в сентябре началась работа над следующими комплектами компетентностно-ориентированных заданий – а их сейчас в работе 24, неожиданно она пошла намного легче.

По-видимому, усилиями первопроходцев были созданы какие-то типовые формулировки, отобраны типовые ситуации и идеи заданий. Конечно, пока рано говорить об этом с уверенностью. Наверняка, на базе совершенно нового содержания появятся новые идеи и структуры заданий при разработке нового набора комплектов.

Но уже сейчас понятно, что благодаря проекту мы сможем сравнительно быстро и эффективно пройти путь от ситуации, в которой разработка компетентностно-ориентированных заданий в соответствии с новыми в нашем опыте требованиями к деятельности обучающихся (второй уровень и деятельность по разрешению проблем) требует больших усилий, открытий, творчества, к ситуации, в которой понятно, какого типа могут быть такие задания, когда их уместно применять, откуда брать содержание.

Тогда обеспечение процесса формирования общих компетенций на втором уровне учебными материалами может стать добротным и полезным ремеслом.

Ольга ТОЛОЧНАЯ

ФАКТЫ. МНЕНИЯ

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**Евгений Родионов, Самарский техникум промышленных технологий:** "Работать в тандеме с методистом было непросто, но в результате обсуждений, споров вырабатывалось максимально эффективное решение. Разработанные задания включил в учебный процесс. Результаты порадовали. Обучающиеся работали над выполнением заданий активно, с интересом в связи с необычной формой этих заданий".

**Наталья Стенькина, колледж технического и художественного образования г. Тольятти:** "Разработка компетентностно-ориентированных заданий оказалась интересной, но для меня это было гораздо сложнее разработки заданий для формирования профессиональных компетенций, сложные сформулировать задание и оформить его. Поэтому формат "методист-специалист" показался удачным".

**Екатерина Перельгина, АНО "Лаборатория модернизации образовательных ресурсов":** "Разработка заданий в паре "методист-специалист" – единственно возможный способ разработать компетентностно-ориентированные задания для профессионального цикла. Часть специалистов, получив такой опыт, могут затем выполнять функции методиста.

Сейчас на основании полученного опыта я могу предложить ряд изменений в технологию работы: организовывать взаимную экспертизу методистами заданий не только для того, чтобы повысить их качество, но и увидеть разные идеи, использовать их для работы со "своими" программами; обобщить идеи заданий, выработанные разными парами; передать инициативу в определении точки введения заданий в программу от специалиста методисту; продумать выездные сессии или иной способ отрыва специалиста от проведения занятий на время разработки заданий".

**Алексей Кошкар, Тольяттинский социально-экономический колледж:** "Уверен, что формирование общих компетенций на профессиональных модулях позволяет существенно повысить эффективность работы преподавателей и мастеров. Компетентностно-ориентированные задания – отличный инструмент. Уже испытывал в этом семестре на своих студентах".

**Юлия Танич, Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна:** "Было много вопросов, например, насколько эти задания могут быть использованы в работе. Поэтому я дала задание студентам. Пока проверяла работы и не находила правильных ответов, меня мучала мысль, что я что-то сделала неправильно.

Но когда проанализировала все ответы – а некоторые оказались такими, будто студенты видели эталон, – стало очевидно, что задания работают, и те студенты, которые внимательно изучили источник, успешно с ними справились.

На мой взгляд, для подготовки таких заданий союз методиста и преподавателя необходим. Мы видим, с чем не могут справиться студенты в силу несформированности общих компетенций, но не всегда можем в своих заданиях верно сделать на этом акценты".

**Ольга Севостьянова, Самарский социально-педагогический колледж:** "Методист часто видит "несостыковки" в элементах задания просто в силу своего незнания: он пытается понять то, что очевидно специалисту по производственным технологиям, а значит, более внимателен к тексту. В итоге: разрабатывает задание специалист, он же вносит коррективы. А методист задаёт тем самым вопросы, помогая быстрее, комфортнее и проще добиться результатов. Он работает как коуч".



**ТЕМА: "80-ЛЕТИЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ"**

Место проведения: ЦПО Самарской области (дистанционно)  
Количество участников: 7  
Дата: 14 октября 2020 г.

## "Я НЕ МЫСЛЮ СЕБЯ БЕЗ ЭТОГО"

### ИСТОРИЯ ПРОФТЕХОБРАЗОВАНИЯ – ЭТО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ИСТОРИЯ ЛЮДЕЙ

#### МЕЧТА – СТАТЬ ПЕДАГОГОМ

**Посошкова Валентина Марковна**, "Заслуженный мастер профтехобразования", социальный педагог ГБПОУ СО "Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна": Я с детства мечтала стать педагогом. Но так получилось, что поступила в швейный техникум. Освоила профессию, три года отработала в Таджикистане. Выйдя замуж, вернулась на родную землю и поступила работать на трикотажную фабрику мастером, так как я по профессии портной.

К нам приводили на практику учащихся. Мне пришлось с ними работать, а так как я мечтала всю жизнь быть педагогом, меня пригласили мастером производственного обучения в училище. Сорок пять лет я работаю в системе профтехобразования. Сначала было училище, потом его переименовали в лицей, потом в колледж. Было пять профессий, теперь двадцать пять. Было двухэтажное здание, теперь три этажа, новый корпус. Выиграли грант, открылось пять новых лабораторий. Студенты стали другие, более профессиональные.

Всё это происходило на моих глазах. Сейчас мне семьдесят три. И я ещё работаю. В последнее время в должности социального педагога. Но, главное, с детьми. Эти дети-сироты, дети-инвалиды, дети из малоимущих семей. Скучать не приходится. Чтобы быть педагогом, надо любить детей, вкладывать душу. Хотя я далеко живу, с удовольствием встаю и иду на работу. Молодость в душе не оставляет тебя в покое. Педагог – это призвание и ответственность. Мы порой уделяем времени меньше своей семье, чем нашим ученикам. Но я не мыслю себя без этого.

#### ПОСТРОИТЬ ГАРАЖ ДЛ Я КОМБАЙНА

**Игнатов Сергей Иванович**, "Отличник системы профтехобразования", мастер производственного обучения ГАПОУ СО "Самарский техникум сервиса производственного оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина": Вся моя жизнь связана с системой профтехобразования.

После окончания восьмого класса я поступил в ГПТУ №36 посёлка Магнитка Челябинской области, которое в течение одного года закончил с отличием. Был направлен в Магнитогорский индустриально-педагогический техникум.

По распределению был направлен в город Куйбышев, в ГПТУ №39, где я и работаю по сегодняшний день. Тогда это было ГПТУ, в связи с изменениями, после объединения с ГПТУ №34, а позже с техникумом сервиса производственного оборудования, где директором работал Бодров Владимир Георгиевич, который и сегодня на посту руководителя. Я продолжаю ра-

ботать мастером производственного обучения в нашем колледже. Я всю жизнь проработал со строителями. Огромное количество жилых и промышленных зданий было построено при непосредственном участии моих студентов. Мичуринский микрорайон, пятнадцатый микрорайон. Когда только началось крупное панельное строительство, я работал со своими ребятами над созданием жилого фонда города Куйбышева. Принимали участие в строительстве в Пензе, Ульяновске, Сызрани. В Черниговке мы строили школу, детский сад. Помогали своим коллегам в профтехобразовании.

В Шентале для училища № 70 строили гаражи. Они как раз получили новые комбайны, которые стояли напротив общежития, на спортивной площадке. И всю осень мы занимались строительством гаражей высотой в двенадцать метров. Огромные.

Сорок шесть лет трудового стажа. Самая главная цель, которую я поставил себе, когда ещё учился, это помочь молодым людям найти свою дорогу в жизни. Со многими своими студентами я до сих пор тесно поддерживаю связь.

У меня в 1979 году была группа со всего Советского Союза. Был Коля Сафронов, по национальности манси с полуострова Ямал, к 80-летию профтехобразования он прислал в колледж видеоматериал, как он там работает начальником смены на буровой. Есть ребята, которые сейчас работают в Белоруссии. Я доволен тем, что я делал, что я подготовил из ребят хороших специалистов. Но есть и печальные моменты. Не все наши выпускники строили, кому-то пришлось принимать участие в боевых действиях в Афганистане и Чечне. Одним из таких наших выпускников был Женя Золотухин, чьё имя сейчас носит наш колледж.

Он закончил его досрочно, потому что призвали в армию. Он сам захотел идти служить, училище пошло ему навстречу. Он получил диплом. Попал в Псковскую десантную дивизию, 31 декабря в Чечне он закрыл своим телом командира. Посмертно ему было присвоено звание Героя Российской Федерации. По нашей просьбе имя Жени было присвоено нашему образовательному учреждению.

Я не жалею, что всю жизнь проработал в системе профтехобразования, она меня многому научила, я встречал очень много хороших и замечательных людей. Всегда было уважительное и внимательное отношение к преподавателям, к мастерам производственного обучения. Система профтехобразования всегда была очень хорошей, очень важной дорогой для молодых людей. Так начинали многие.

#### ОДНА ЗАПИСЬ В ТРУДОВОЙ КНИЖКЕ

**Кривчун Наталья Васильевна**, заместитель директора по учебной работе

ГБПОУ СО "Самарский техникум авиационного и промышленного машиностроения имени Д.И. Козлова": У меня одна запись в трудовой книжке. Тридцать пять лет на одном месте. Закончила Куйбышевский педагогический институт, нужно было трудоустроиться. Муж у меня работал тогда в училище № 12, где было вакантное место учителя математики.

Меня принимал на работу тогда ещё бывший директор Ильин Владимир Семёнович. На следующий год стал директором Климов Валерий Фёдорович. Никогда да-

но куда-то поступить. Увидел объявление: ГПТУ №34, каменщик-монтажник, один год обучения, общежитие. Ну и пошёл. Что для меня было удивительно: закончил с отличием, так легко всё получилось. Год работал в Тресте промстрой. Начались реорганизации, нашу контору перевели в Трест №11.

Двадцать лет я проработал в строительстве. Каменщиком был, бригадиром каменщиков, мастером, инженером по технике безопасности. И постоянно был на общественной работе. Комсомол, профсо-



ПОСОШКОВА Валентина Марковна



КАБИН Геннадий Васильевич

ЛИДЕРЫ ПРЕСС-КЛУБА

ФОТО: ОЛЬГА ТОПОЛЧНА

же мысли не было бросить эту работу. Как-то так сложилось, что меня всё устраивает. В первую очередь это директор и педагогический коллектив. Какие-либо вопросы по работе, личные проблемы не возникали у меня и наших сотрудников, они всегда решались эффективно.

Я сначала работала учителем математики, но потом директор меня заметил и заставил учиться дальше, получить второе высшее образование. Теперь работаю заместителем директора. Прошли вместе Нацпроекты, Чемпионаты, объединения и реорганизации. К нам присоединили два учреждения, было сложно, было много точек несоприкосновения, было много вопросов, особенно кадровых, болезненных.

Но если проанализировать педагогический состав сейчас, то 70% работников имеют стаж 25 лет и выше. У нас нет "текучки кадров". Люди пришли и задержались надолго. Техникум стал победителем в Национальном проекте. Горжусь тем, что я писала эту заявку, мы смогли создать новые лаборатории, укрепить материально-техническую базу техникума.

#### НЕ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ, БУДЕШЬ КИРПИЧИ ВОРОЧАТЬ...

**Кабин Геннадий Васильевич**, "Заслуженный мастер профтехобразования", "Отличник профтехобразования": Уже три года я на пенсии, а работал в Поволжском строительном-энергетическом колледже имени Петра Мачнева. Для меня приход в систему профтехобразования был, можно сказать, неожиданным.

В школе я был троечником, и мама меня всегда ругала: "Ты такой-сякой, будешь всю жизнь кирпичи ворочать, если будешь так учиться". Так случилось, что я приехал из Ульяновской области в Самару. Приехал поздно, прописка нужна, нуж-

юзы. С молодёжью я работал, постоянно был связан с профессионально-техническими училищами. И когда приходили молодые ребята ко мне в бригаду, меня что-то смущало, казалось, что им чего-то там не додали. Я не мечтал работать мастером производственного обучения, но пришлось уволиться. Куда пойти?

Решил пойти в училище №29. Пришёл в учебное заведение, нет мастерской каменных работ. Мне стало странно, как это обучают профессии, а мастерской нет? "На стройке у них практика, там они и учатся. А здесь мы только преподаём". Стал добиваться, чтобы выделили помещение.

Организовали мы мастерскую, сделали её руками учащихся, художественно оформили. Втянулся я в эту работу, мне стало интересно. Попросил, чтобы в своей группе я смог ещё преподавать технологию, чтобы не было разночтений с теорией и практикой.

Директор Андреев, тоже ветеран профтехобразования, пошёл мне навстречу, пошел у нас хорошие результаты. Ребята стали успешны на конкурсах, стали побеждать. Я от них не отставал, закалка-то была профессиональная. Пошли дальше. У нас обучали каменщиков один год. Как-то обидно. Столяры, сварщики, другие учатся три года. Стал добиваться. Создали группу каменщик-монтажник. Но группы неполные, недобираем. Что бы ещё придумать? Посмотрел, время перестроенное. Стали строить много коттеджей. Тут камни пошли. Потребовались специалисты. Ну что ж, надо ещё одну профессию добавить. Сам нашёл курсы, обучился печному делу. И стала группа: каменщик-монтажник-печник. Три года обучения. И ребята пошли, набирали полноценные группы. Потом так случилось, что я ушёл старшим мастером, но мне было неинтересно. И я вернулся обратно преподавателем.



“ Никогда даже мысли не было бросить эту работу. Как-то так сложилось, что меня всё устраивает. В первую очередь это директор и педагогический коллектив. Какие-либо вопросы по работе, личные проблемы не возникали у меня и наших сотрудников, они всегда решаются эффективно. ”

Кривчун Наталья Васильевна, заместитель директора по учебной работе

ГБПОУ СО "Самарский техникум авиационного и промышленного машиностроения имени Д.И. Козлова"



ПРИЗВАНИЕ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ: АНДРЕЙ КОСАРЕВ

## МАРИЯ ШАРШУКОВА: "ТЕХНОЛОГИИ МЕНЯЮТСЯ, НО КНИГИ ОСТАЮТСЯ"

**Любая успешная система всегда успешна благодаря людям, которые её создают.**

История системы профтехобразования – это в первую очередь история успеха педагогов и мастеров.

"Я всегда говорила на встречах со школьниками, что если хлебобобы несут насущную пищу людям, то полиграфисты несут людям пищу духовную, без которой жизни вообще нет. Это книги, газеты, журналы", – так считает Мария Константиновна Шаршукова, "Отличник печати СССР", социальный педагог и председатель Совета ветеранов ГАПОУ СО "Самарский государственный колледж". Трудовой стаж – пятьдесят три года, из них сорок два года в системе профтехобразования.

Но сначала девочка Маша из Оренбуржья, родившаяся в победный 1945 год, мечтала петь, хотела этому учиться. Но так как после 9 класса не разрешили поступать в 10 из-за того, что мало было детей, пришлось решать вопрос: где учиться дальше? В ремесленное училище Мария Константиновна попала просто случайно. Дедушка решил привести внучку к своей сестре в Куйбышев. Шли по улицам, читали объявления. Увидели вывеску полиграфического училища. "Что за профессия такая линотипист, я тогда не знала, – вспоминает Шаршукова. – Но ни разу не пожалела о своём выборе. В процессе обучения и работы я поняла, что это очень важная и нужная профессия". Учёба все три года шла легко, "как сквозь пальцы". Но вот что было важно – отношение к людям. Педагогический коллектив был в основном из участников Великой Отечественной войны. "У меня папа участник войны. Я с детства к этому с уважением относилась. И мы любили всех, не важно, кем кто работал там: педагогом, мастером. Вся учёба шла на каком-то подъёме", – рассказывает Мария Константиновна. Зная творческие способности ученицы, что ей это нравится, ей выделяли абонемент в филармонию. Водили в театры. Учащиеся занимались в художественной самодеятельности. В доме культуры профтехобразования, что был на Куйбышева, 151, для них работали драмкружок, хор, спортивные секции. В училище Анатолий Тимофеевич Герасин, замечательный преподаватель физкультуры, принимал с ними участие во всех соревнованиях. "У меня был даже первый разряд по настольному теннису".

По окончании училища всем предстояла очень серьёзная на тот момент процедура – распределение. Но у юных полиграфистов был выбор. Запросов было больше, чем студентов. И в Якутию, куда требовались два специалиста, никто не хотел ехать. Мария Константиновна удивляется: "Как так не поехать в Якутию? Интересно же. Свою подружку уговорила из параллельной группы. Вызывает нас директор Александр Яковлевич Смелянский вместе со старшим мастером Иваном Сергеевичем Маркиным.

Эта фигура не только для нашего образовательного учреждения, но и в рамках истории страны. Участники войны, педагоги от бога. Они учили жить, они учили общению. И Александр Яковлевич спрашивает: "Что так далеко-то собрались?". Отвечаю: "Да, не знаю. Мне охота посмотреть, что там и как. Там говорят на оленях катаются, на собаках катаются". Но первое впечатление была небольшим разочарованием. Семь дней мы ехали в поезде. Станция Тахтамыгда. А дальше? Думали, поедем на собаках, а там нас встречает такси!".



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

Таксист оказался из Саратова, по здешним меркам почти земляк. Разговорились, познакомилась, вечером он покатал подружек по городу, сводил на танцплощадку. Якутия уже становилась интересной. Но сначала встреча в министерстве образования республики. Предложили места работы на выбор. Подружка выбрала сельскохозяйственный район, а Мария Константиновна решила работать в золотопромышленном городе Алдан. "Мне было всё равно, я там никого не знала. Алдан оказался замечательным городом, там замечательные люди, замечательная природа. И погода просто замечательная, просто чудо, но только один месяц в году. Остальное всё зима. Самое интересное, если оттепель какая-то, солнышко пригрело, то с крыши капает сразу же. Но постоянно 40 градусов мороза, это там нормальная температура. Но я переносила эту погоду легко", – вспоминает Шаршукова.

В Якутии отработала семь лет. Первое время было очень сложно. Ошибка на ошибке. Но за это не ругали, помогали, исправляли, корректоры работали. Да и работа всей редакции была чёткой. И тут для молодого наборщика первое серьёзное испытание. 7-е ноября, День Великой Социалистической революции, большой для СССР праздник.

Мария Константиновна вспоминает: "Раньше же в газетах были призывы к празднику. Четыре полосы призывов надо было набрать. Ответственность гигантская. Я работала в ночную смену. Начала набирать, и где-то в пять утра что-то с машиной случилось, и я пошла наверх. Поднимаюсь, смотрю ноги чьи-то, а там лежит и спит директор типографии. Ждёт на всякий случай, чтобы вовремя помочь. Всё нормально закончилось. После этого мне присвоили звание "Ударник Коммунистического труда". И дальше всё пошло "как по маслу". И в райкоме комсомола мы радиожурнал "Романтика" делали, и по школам я ходила, во всём участвовала".

В Якутии Мария Шаршукова закончила 10 класс в вечерней школе. Раньше не давали полного среднего образования, только профессию. Узнав, что в Куйбышеве открылся полиграфический техникум, написала туда письмо. Ответили, что можно готовиться к экзаменам. И она, решив заочно продолжить образование, поступила в техникум.

Мария Константиновна рассказывает, как, приехав на первую сессию, уз-

нала от девчонок, что старший мастер из училища Иван Сергеевич приглашает пообщаться. "А я и сама собралась к нему идти. Планировала здесь остаться. Тем более, что вышла замуж. Родила дочку". Встретились. "Как дела? Давай к нам мастером". "А я ничего не умею делать". "Ты семь лет набирала? Набирала, вот и всё".

И стала Мария Константиновна мастером производственного обучения в училище, а на следующий год закончила техникум. Диплом уже дал право работать в этой должности.

Мария Шаршукова считает, что главное в работе с детьми – это любить их, пытаться понять и поддержать: "Разное бывало. Мы в первое время изучали ручной набор. И одна девочка делает ошибку на ошибке. Я раздаю разные задания, они там делают вычитку оттисков набора. Несколько оценок за урок.

Критерии оценок очень жёсткие. Две ошибки на тысячу знаков – "четвёрка". Больше трёх ошибок, всё уже "неудовлетворительно". Одну её ошибку исправила, другую. Смотрю у неё уже слёзы "кап, кап". Я больше не стала исправлять. Всё сложилась, конец урока, подведение итогов. "Лена сегодня отличилась, я очень рада, у тебя четыре, будем стараться дальше". Всё, обманула девчонку. С этих пор она стала набирать качественно. Всё стало получаться".

Проработала мастером, теперь социальным педагогом, стала председателем первичной ветеранской организации. За это время "Отличник печати", "Отличник системы профтехобразования". Лучший мастер производственного обучения области. И ветеран труда.

Время, изменения, реформы, слияния: ГПТУ, ТУ, СГПТУ, ПТУ, ПУ, "Профессиональный лицей компьютерных технологий", "Самарский государственный колледж". Замечательный коллектив. Особенно Мария Константиновна благодарна за поддержку директору Оксане Николаевне Шалдыбиной.

Времена меняются, но основное остаётся, так считает Мария Константиновна Шаршукова: "На мне закончилась эпоха высокой печати. Произошёл в полиграфии кардинальный переворот. Началась печать плоская. Да, сейчас другая технология, другая профессия – оператор компьютерного набора. А газеты, журналы не тем способом, по-другому, но печатаются, печатаются, печатаются...".

Без духовной пищи жизни нет.

Андрей КОСАРЕВ

## "СПУТНИК" - ПЯТЬ ЛЕТ НА ОРБИТЕ

Уже пять лет Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва проводит Всероссийский конкурс юных инженеров-исследователей с международным участием "Спутник" для учащихся 7-11 классов школ России и зарубежья.

По словам Сергея Горяинова, начальника управления формирования и сопровождения контингента Самарского национального исследовательского университета им. академика С.П. Королёва: "В конкурсе участвовали тысячи детей и по факту уже изменили как свою жизнь, так и нашу, и окружающих их людей. Этот проект Самарский университет запустил пять лет назад, для того чтобы популяризировать технические направления подготовки, которые традиционно присутствуют в Самарском университете.

Сейчас в конкурсе присутствуют уже шесть направлений деятельности, которые затрагивают не только космические дисциплины, но и дисциплины, связанные с электроникой, механикой, двигателестроением и другими междисциплинарными направлениями. На данный момент больше 20 000 детей участвовали в отборочных этапах.

Они все в первом этапе проходят онлайн-тестирование. Тесты не совсем стандартные, составлены нашими педагогами. На втором этапе они пишут работы по данной им тематике, а эксперты – профессора и доценты нашего университета и привлечённые специалисты ракетно-космической области – оценивают эти проекты, вносят какие-либо коррективы. На третий этап конкурса, который проходит здесь, в Самаре, мы привозим финалистов со всей России, размещаем их на базе университета, проводим защиту их проектов, показываем университет, даём вводные лекции, чтобы они на финале смогли свои проекты доработать.

После этого они едут в "Артек" на аэрокосмическую смену, которая традиционно проходит в апреле. Мы своими силами организуем деятельность преподавателей в "Артеке". После этого дети получают определённые преференции при поступлении в университет".

Как считает Татьяна Макарова, руководитель программ смен международного детского центра "Артек": "Сотрудничество "Артека" и Самарского университета началось в 2015 году, в достаточно знаковый для "Артека" период присоединения Крыма к России. Сотрудничество получилось взаимовыгодным. Мы получили профессиональную, квалифицированную, хорошо организованную программу. И не одну – кроме программы "Спутник" Самарский университет организовал здесь студии детского творчества в пространстве дополнительного образования. И у нас на протяжении года студенты-магистранты Самарского университета работают с детьми, делают с ними первые шаги в инженерные профессии. А университет получил уникальную площадку для проведения этой масштабной программы.

Своим впечатлениями поделилась Ольга Кондратович, финалистка конкурса "Спутник" 2018 года: "Я являлась представителем гуманитарного направления, но это не помешало мне проявить себя в таком конкурсе. Это невероятная площадка, во-первых, для проявления собственных возможностей, а также для изучения действительно чего-то нового и интересного".

Как написано на сайте конкурса: "Мечтатели, писатели, творцы, инженеры, астронавты, физики и химики – всё это "Спутник".

Андрей КОСАРЕВ



## ПОЛЁТ ИДЕЙ

Более полусотни школьников Самарской области участвуют в региональном отборочном этапе III Всероссийского конкурса по прототипированию "Полёт инженерных идей".

Участие в конкурсе принимают 175 команд со всей России, 20 - из Самарской области.

Разработать свой проект и представить его на суд жюри решила и ученица школы №1 пос. Стройкерамика Полина Гурова. Она на протяжении года посещает занятия в созданном в рамках национального проекта "Образование" мини-технопарке.

Мини-технопарк в посёлке Смышляевка был создан в 2019 году. Сегодня здесь занимаются 309 детей из Стройкерамики, Смышляевки, Петра-Дубравы. Со своими проектами ребята регулярно участвуют в областных конкурсах, мастер-классах. Так, в прошлом году школьники заняли призовые места в областном фестивале инноваций, изобретений, технологий в номинации "Техническое конструирование", "Электроника, радиотехника и приборостроение". Кроме этого, ребята являются призёрами областного хакатона по виртуальной и дополненной реальности.

Сегодня шестиклассница Полина Гурова вместе с наставником работает над созданием велопарковок в парковых зонах. По её словам, предлагаемая модель удобна, доступна и очень компактна. Она устанавливается вокруг деревьев, что создаёт естественную защиту транспортному средству от яркого солнца или дождя.

"От своего педагога я узнала, что в области проходит конкурс по прототипированию "Полёт инженерных идей", - рассказывает Полина. - Мне стало интересно, поэтому с выбором темы проекта долго не колебалась. Я и мои друзья очень любим езду на велосипедах. Мы заметили, что в нашем городе и посёлке не хватает велопарковок. Совместно с педагогом изучили уже существующие парковки, но было желание сделать что-то своё, особенное".

Компьютерная модель велопарковки разрабатывалась в специальной программе, мини-макет распечатали на 3D-принтере, что добавило наглядности проекту. Полина уверена, что оборудованные места для парковки "двухколёсных железных коней" будут способствовать популяризации данного вида спорта, активного отдыха и передвижения.

"Мне хочется, чтобы такие парковки были на улицах и в парках нашего города и посёлка, они не занимают много места, к ним можно пристегнуть любой велосипед и не бояться за его сохранность, - уточняет Полина. - Мне нравится, что я могу сама разработать полезный, как мне кажется, для людей проект. Я с удовольствием хожу на занятия в мини-технопарк после основных уроков. Здесь есть всё необходимое оборудование для превращения в жизнь идей. Раньше я даже не знала, как выглядит 3D-принтер, сейчас же могу сама с ним работать".

"Я работаю в мини-технопарке с начала учебного года, это первый проект, над которым мы работали. Новых идей очень много. В самой ближайшей перспективе - создание модели управляемого грузовика или танка с использованием 3D-принтера и конструктора "Лего". В мини-технопарке мы не объясняем на словах и не показываем на картинках, а на практике воплощаем в жизнь инженерные замыслы ребят", - делится наставник Полина Гуровой, педагог мини-технопарка "Квантум" Алексей Гусев.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

В 2019/2020 учебном году в 47 образовательных учреждениях Самарской области - экспериментальных площадках проекта - проводились занятия по курсу "Школа компьютерного творчества".

В мае 2019 года этот образовательный проект стал победителем конкурса Фонда президентских грантов.

Проект реализовывался с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества и при официальной поддержке министерства образования и науки Самарской области.

Проект базируется на собственной оригинальной идее: освоение информационных технологий детьми 8-10 лет осуществляется значительно успешнее, когда изучаемые компьютерные программы выступают как средство достижения их творческих целей. Творческой целью является разработка и создание реального объекта: рисунка, книжки, мультфильма и др., что достигается путём развития специальных способностей и креативности учащихся.

В рамках проекта обучение по курсу "Школа компьютерной грамотности" прошли порядка 3000 школьников из общеобразовательных организаций (41) и образовательных организаций для детей с ОВЗ (6). Обучающиеся, в зависимости от возраста, занимались по направлениям: "Изобразительное творчество и компьютерная графика", "Литературное творчество и текстовый редактор", "Проектное творчество и редактор презентаций".

Обучение продолжалось и на карантине. Индивидуальным занятиям в домашних условиях способствовали разработанные автором пособия для детей и видеуроки, посвящённые конкретным творческим приёмам и методам. Благодаря этому подавляющее большинство обучающихся успешно прошли программу курса.

В конце учебного года дети приняли участие в творческом конкурсе по трём вышеупомянутым направлениям. Всего

**Праздник в детском саду - это всегда удивительные чудеса, волшебные краски, звонкий смех воспитанников, море улыбок и веселья.**

2 октября в детском саду "Улыбка" с. Алькино Похвистневского района прошёл замечательный праздник "Здравствуй, осень!".

К празднику готовились целый месяц. Воспитатели вместе с детьми разучивали песни на осеннюю тематику, репетировали сценку, дети учили стихи про осень. Танцевальный коллектив "Импульс" тоже не остался в стороне.

В этом году состав группы "Импульс" немного изменился. Он пополнился новыми воспитанниками, очень талантливыми и способными. Первое же занятие пролетело на одном дыхании. И мне, как педагогу, это было очень приятно.

Так как времени было мало, нам с ребятами пришлось потрудиться, чтобы подготовить танец к Осеннему вечеру.

Подготовка к празднику шла в ускоренном темпе, я встречалась с детьми всего 2 раза в неделю. Девочки и мальчики повторяли одно движение за другим, стараясь выполнить его лучше и лучше.

И мы успели подготовить музыкальный номер в срок. Я долго думала, из чего сделать шляпки для грибочков, а затем нашла плотный материал и начала творить. Сделала лекало и по нему вырезала шляпки, потом сшила детали.

Я решила сделать шляпки разноцветными, как сама осень: оранжевые - это листочки, коричневые - подосиновики, се-

## КОМПЬЮТЕРНОЕ ТВОРЧЕСТВО



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

на конкурс были поданы заявки от 604 обучающихся как общеобразовательных, так и коррекционных ОУ. В связи с введёнными ограничениями выставка лучших работ и оглашение призёров были проведены дистанционно. Сто призёров и лауреатов получили дипломы и призы, участники - сертификаты участия в Областном творческом конкурсе "Школа 12 фей". Победителями в номинациях стали: Мария Соина (МБУ Школа 44 г.о. Тольятти); Даниил Лаврик (ГБОУ Школа с. Борское); Владислав Синьович (ГБОУ Школа с.Новодевичье); Полина Матвеева (МБОУ Школа 124 г.о. Самара).

В течение учебного года проводился мониторинг эффективности курса "Школа компьютерного творчества". Педагоги, работающие на экспериментальных площадках, получили и заполнили в процессе своей работы специальные таблицы. На основе полученных данных проведён анализ и сделаны выводы об эффективности внедрения УМК "Школа компьютерного творчества" в ОУ Самарской области. Разработанный курс эффективен и решает все заявленные задачи.

Информация о проекте "Школа компьютерного творчества" направлена во все общеобразовательные организации Самарской области. На сайте организации можно посмотреть видеосеминар "Школа компьютерного творчества: учить - легко, учиться - интересно!", в котором освещена основная информация о проекте, даны разъяснения и практические рекомендации по работе с курсом и участию детей в ежегодном творческом конкурсе, даны ответы на распространённые вопросы, указана обратная связь.

Пройдя апробацию на экспериментальных площадках, проект "Школа компьютерного творчества" продолжается. Все учебно-методические материалы в свободном доступе представлены на сайте АНО "Центр информационного развития "Генезис" (<http://genesis-samara.ru>) в разделе "Методические разработки".

Для участия в проекте достаточно вступить в группу проекта, где проводится вся информационная и консультационная поддержка проекта: <https://vk.com/school12fairies>.

Елена БЫКОВА

## ОСЕННИЙ "ИМПУЛЬС"



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

рые - свиухи, фиолетовые - поганки, ну и, конечно же, красные в белый кружочек - это мухоморы. После покраски оставалось оформить грибные шляпки. Я прикрепляла на каждую листочки, как будто опавшие на них с деревьев.

Танец "Весёлые грибочки" получился оригинальным и по-осеннему разноцветным. Дети немного волновались, но всё равно справились с задачей.

Они кружились, хлопали в ладоши, топтали ножками, водили хоровод - всё это были весёлые грибочки! Помимо этого выступления дети читали стихи, пели песни, показали сценку "Про репку". Затем были игры для детей, связанные с дарами осени. К сожалению, на данном мероприятии

не смогли присутствовать родители воспитанников из-за сложившейся эпидемиологической ситуации в стране и регионе. Но воспитатели сделали много фотографий, сняли видео, чтобы родители смогли увидеть, какой замечательный праздник прошёл у детей.

В этом году в детском саду "Улыбка" набралась очень хорошая группа. Дети с радостью встречают меня, когда прихожу к ним на занятия, это очень радует. Ведь заниматься с детьми, которые любят танцевать, хотя этому учиться, стараются, намного интереснее.

Желаю своим юным танцорам дальнейших творческих успехов!

Гульнас МИНКИНА



**Представляю вниманию коллег технологию "Карта активности" как средства поддержки и организации самостоятельной деятельности дошкольников.**

Вы задумывались над тем, что такое самостоятельность? Чем она важна? Как проявляется? И почему ребёнок, едва научившись ходить и говорить, заявляет о своём желании быть самостоятельным. "Я сам!"

Согласно стандарту дошкольного образования, педагогу необходимо осуществлять поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Каждый ребёнок хочет быть самостоятельным, но распланировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без помощи и поддержки взрослого не может.

В нашем дошкольном учреждении применяется технология интеллект-карт Тони Бьюзана. Я попробовала использовать эту технологию для организации самостоятельной деятельности дошкольников. Накопленный материал позволил мне преобразовать интеллект-карты в Карты активности, как средства организации самостоятельной деятельности воспитанников.

Я накопила большой запас наглядного материала, который можно структурировать в соответствии с этапами планирования самостоятельной деятельности дошкольников.

Исходя из потребностей ребёнка и с учётом его затруднений в осуществлении самостоятельной деятельности у меня появилось 6 коробок с карточками. При планировании любой деятельности ребёнок обращается к коробкам и на коврографе выстраивает весь процесс своей деятельности, так составляется Карта активности. Каждая коробка имеет свою цифру определённого цвета и название: "Что нужно сделать?", "Где я это буду делать?", "С кем я это буду делать?", "С помощью чего я это осуществлю?", "Моя идея", "Всё ли у меня получилось?".

Попробуем составить Карту активности для детей старшего дошкольного возраста

**Состоялась федеральная неделя безопасности дорожного движения.**

В сентябре 2020 года ГБОУ ДО СО "Самарский областной центр детско-юношеского технического творчества" проводило областную конкурс по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма "Федеральная неделя безопасности дорожного движения" в рамках широкомасштабной акции "Внимание – дети! Дорога в школу!".

Программа акции состояла из заданий, которые должны выполняться ежедневно в течение недели. Задание считалось выполненным, если по его итогам фотоотчёт и описание с названием команды были опубликованы в СМИ (социальных сетях) и сопровождалось соответствующими хештегами не позднее указанного срока. Для этого заранее был предложен план мероприятий на всю неделю с подробным описанием заданий.

Для участников мероприятия был организован мастер-класс по подготовке агитационной продукции. На следующий день проводилась акция "В руки ватманы мы взяли – ПДД вам рассказали". Во время проведения "Единого дня безопасности дорожного движения" команды ЮИД должны были организовать урок, конкурс, викторину, флешмоб, акцию с обучающимися, используя материалы, размещённые на порталах "Дорога без опасности". Руководителям команд необходимо было провести открытый урок с приглашённым гостем (ГИБДД, ВОА, МЧС и др.). Одним из заданий стал "Танцевальный Флешмоб ЮИД". Также участники записывали виде-

## "У МЕНЯ ВСЁ ПОЛУЧИТСЯ!"



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

на тему "Помощь младшим". Дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет предложили помочь малышам из младшей группы. В начало нашей карты мы крепим обозначения малышей. Это будет наша центральная тема. Как мы можем им помочь? Для этого мы с вами обращаемся к первой коробочке "Что нужно сделать?". Выбираем те действия, которые мы бы хотели совершить и крепим их на кружки зелёного цвета. Если у ребёнка возникает своя идея, на любом этапе планирования деятельности он может обратиться к коробочке 5 и разместить облако, в котором он может зарисовать свою идею.

Далее нам нужно определить место, где мы будем действовать, выбираем карточку из коробочки 2 "Где я это буду делать" и размещаем её на жёлтых кружках.

Нужны ли нам помощники в деятельности? Сколько человек будет помогать? Для этого нужны карточки из коробочки номер 3 "С кем я это буду делать?". Крепим свой выбор на кружки красного цвета. Нужны ли нам какие-то материалы или дополнитель-

ные ресурсы? Выбираем подходящие карточки из коробочки 4 "С помощью чего я это осуществлю".

Карта активности готова. Когда дети создали свои карты, они приступают к реализации действий.

Карта активности всё время висит в группе перед глазами детей. Когда действия завершены, мы вновь обращаемся к карте и анализируем, насколько успешна была наша деятельность. Для этого и нужна коробочка номер 6 "Всё ли у меня получилось?".

Использование Карты активности для поддержки и организации самостоятельной деятельности дошкольников позволило мне достигнуть хороших результатов: дети легко и с интересом развивают свою самостоятельную деятельность; воспитанники не испытывают затруднений в планировании своей деятельности и не испытывают затруднений в её анализе.

Используйте Карты активности, и ваши дети будут самостоятельными!

Лилия ГАТАУЛЛОВА

## НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

обращение, в котором они рассказывали о своём товарище, друге, знакомом или родственнике, который, по их мнению, заслуживает быть "примером безопасного поведения на дороге".

В задании "Мой безопасный двор" ребятам нужно было рассказать о ловушках в жилых зонах и дворовых территориях. Нарисовать рисунок или сделать фотографию подобного места в своём дворе и обязательно описать опасность этого места.

Мы с энтузиазмом взялись за работу, но столкнулись с различными препятствиями: нехваткой времени, проживанием в сельской местности, поэтому сложно было выполнить отдельные задания. Самое большое препятствие – пандемия. Но на-

ша настойчивость была источником вдохновения, мои ЮИДовцы придумывали всё новые решения для этой непростой задачи. Большую помощь нам оказала учитель рисования Лилиана Набиуллина.

В мероприятии принимали участие 150 команд образовательных организаций Самарской области, две из них – это наши ГБОУ СОШ имени Н.С. Доровского с. Подбельск и ЦВР "Эврика" филиал ГБОУ СОШ имени Н.С. Доровского с. Подбельск, объединение "Общество и мы".

Мы очень рассчитывали на призовые места, но что возьмём два первых места!

Вот уж и вправду говорят, дорогу осилит идущий.

Ирина ГЛАДКОВА

## ЭСТАФЕТА МУЖЕСТВА

**Великая Отечественная война – самое тяжёлое и трагическое событие для нашей Родины в истории XX века.**

Согласитесь, одно дело – прочесть о подвигах фронтовиков в учебнике, и совсем другое – когда дети видят перед собой ветерана или участника боевых действий. И не просто видят, а слушают живой рассказ "из первых уст".

9 октября по случаю предстоящей годовщины военного парада 1941 года в городе Куйбышеве был проведён Урок Мужества в 1А классе ГБОУ лицея г. Сызрани.

Перед ребятами выступил председатель правления ветеранской организации "Боевое Братство" в г. Сызрани Владимир Чернышов, который поведал ребятам о военной службе.

Далее приветственное слово было передано полковнику милиции, участнику боевых действий на Северном Кавказе Сергею Дектярёву. Познавательным для ребят был рассказ о великом героизме русского народа, о верности Родине и Присяге.

Для гостей первоклассники подготовили выступления. Стихотворные строки о мире прочитали ученики 1А класса.

Агитбригада юнармейцев 5 Б класса выступила с исторической информацией о Герое Советского Союза П.И. Викулове, чьё имя носит наш лицей.

Лицейсты 5 Б класса Александр Дектярёв, Владимир Кочергин и Григорий Евстифеев, будучи учащимися начальной школы, много сделали для увековечения памяти Павла Ивановича Викулова: создание парты Героя, видеофильм "Помним всех поимённо", работа над исследовательским проектом, шефство над ветеранами Великой Отечественной войны, выступления на общешкольных мероприятиях, классных часах и многое, многое другое.

Во всех патриотических начинаниях им помогали студенты Губернского колледжа, которые и в этот день были рядом, чтобы поддержать ребят.

Встреча завершилась вручением символических флажков организации "Боевое братство" и значков юнармейцев ученикам первого и пятого классов за активную работу патриотической направленности.

Это мероприятие – эстафета Героизма, Мужества и Отваги из поколения в поколение. Старшее поколение передаёт имена воинов, тех, кто своими подвигами приумножил славу русского оружия и величие нашей Родины.

Встречи с людьми, олицетворяющими собой честь, отвагу и любовь к Отчизне, это возможность собрать по крупицам, сохранить и передать сегодняшнему юному поколению героические факты и события.

Веря в то, что сегодняшним мальчикам не доведётся познать ужасы войны, все участники встречи выразили надежду, что эстафета Мужества не прервётся. Ведь и в мирное время есть место подвигу.

Мужество – это способность человека оставаться Человеком в любых ситуациях, осознанный выбор в пользу порядочности, честности, искренности. Это выбор, который делается повседневно не только в серьёзных испытаниях, но и в мелочах.

Слава дедов – в орденах внуков.

"Эстафета мужества продолжается" – такими словами было завершено мероприятие.

Наталья ПОЛЯКОВА





**Настоящий учитель — не тот, кто тебя постоянно воспитывает, а тот, кто помогает тебе стать самим собой.**

Михаил Аркадьевич Светлов



Есть идеи — пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес [GAZETA@CPOSO.RU](mailto:GAZETA@CPOSO.RU)

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: [VK.COM/OBrazovaniSamara](http://VK.COM/OBrazovaniSamara)

## ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД

**Вы поддерживали нас в трудные минуты, и когда нужна была помощь.**

Вы ставили нам роковых "лебедей", спасительные "тройки", благодарные "четвёрки" и заслуженные "пятёрки".

Вы стучали по столу, когда просили успокоиться.

Вы исправляли наши ошибки, проверяя контрольные сразу после урока, и заставляли нас их переписывать на лучшую оценку.

Вы открывали АСУ РСО, вводили заветный пароль, и начиналось веселье: выставление оценок и пропусков.

Вы хлопали в ладоши, поздравляя нас с днём рождения, искренне желая нам успехов в жизни, ну или снова просили сделать в классе тишину.

Вы держали наши сценарии на праздник и исправляли недочёты.

Вы размахивали нашими тетрадками в воздухе, указывая, что мы скатились по учёбе, а добрая половина класса тетрадки вовсе не сдавала.

Вы диктуете свои конспекты нам, и старые потрёпанные листы бумаги держат в себе море информации, самой разнообразной.

Вы пишете записки в гардероб, когда мы уходим домой.

Вы ведёте нас за руку к завучу, чтобы она разобралась с нашим поведением.

Вы показывали нам снежный шарик, залетевший в класс и намочивший ваши бумаги.

Вы печатали нам свои собственные проверочные, ответов на которые не найдёшь нигде.

Вы исписали тонны мела и написали миллионы слов и цифр на доске.

Вы забирали у нас телефоны, записки и клали их к себе на стол, на всеобщее обозрение.

Благодаря вам мы узнаём, что такое находчивость...

Вы научили нас "вжиматься" в парты и затихать, когда водите по журналу в поисках "жертвы", идущей к доске.

А сколько раз вы сами чего-то не понимали в работе с компьютером. Как вы неловко включаете проектор, в итоге просите помочь вам.

Как вы машете во время подачи эмоционального материала, и стоите строго перед учеником, уличая его в списывании.

Вы опираетесь на наши парты, чтобы ответить на вопросы по контрольной, ну или чтобы просто посмотреть, что мы там написали.

Мы благодарны вам — вы исправляете наши ошибки, делая нас умнее.

Зная, что такое ОГЭ, вы переживали, что темпы нашей подготовки похожи на старую хромую клячу, а финиш уже близко.

Вы сидите в столовой после уроков и обсуждаете насущные проблемы: у кого давление низкое, у кого сахар высокий.

Держа в руках чашку чая, слегка отхлёбывая из неё, всё равно наблюдаете за нами.

## МЫ БЛАГОДАРНЫ ВАМ!



ФОТО: ЕКАТЕРИНА СПИРИДОНОВА

Когда дежуришь в столовой, мы вместе выносим тарелки, ложки, мусор.

Вы вытираете наши слезы, когда мы плачем от обиды, боли.

Вы приподнимаете нашу чёлку, треплете за щёку и говорите, что всё будет хорошо, чтобы мы не плакали.

Вы закладываете волосы за уши, склоняясь над нашими тетрадками.

Вы водите пальцами по книге, следя за строчкой, которую мы читаем.

Вы показываете нам, как делать табуретки и скворечники на уроках труда.

Вы показываете, как кидать мяч, отжиматься, и объясняете, что не надо толкать других на уроке физкультуры.

Вы показываете нам, как работать в программах на уроках информатики.

Вы учите нас делать выкройки, шить и замешивать тесто на уроках труда.

Вы показываете, как надо рисовать, лепить, как вырезать без зазубрин на уроках изобразительного искусства.

Вы учите, как надо выделять суффикс, а как приставку на уроках русского языка.

На литературе вы активно изображаете страдания героев русской классики.

На биологии вы показываете, где пестик, а где тычинки.

На уроках физики вы через опыты показываете нам силу электричества, что такое прямолинейное движение и в чём суть инерции.

На химии вы пишете несметное количество формул спиртов и журите нас за фразу: "H<sub>2</sub>O девиз не наш! Наш — C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH!".

Вы уверенно указываете, что кот на английском это "cat", а собака это "dog", а не наоборот.

Вы играете прекрасную, спокойную и милую песенку на уроке музыки.

На истории вы выводите даты правления великих и не очень людей.

Ну и конечно на математике вы пишете сложные для нас формулы и уравнения.

И всё это делают они...

Спасибо Вам, учительские руки!

Без вас мы бы не запомнили школьные годы. Тепло ваших рук согревает, когда мы обнимаем вас на прощание.

Когда обнимаем вас на день учителя, мы чувствуем глубокую благодарность за то, что именно вы наш учитель и что выбрали именно эту профессию.

Вы уверенно держите букеты и подарки. Одного мы не можем остановить...

Каждый год мы видим, как стареют ваши руки, как появляются на них морщины.

Ваши руки нежны, как бархат, но с каждым годом, складка за складкой, они покрываются морщинами.

Мы увидели вас впервые в пятом классе, а уже в девятом или одиннадцатом вы провожаете нас, повзрослев вместе с нами.

Наши проблемы становятся вашими, ваши руки имеют великую силу: либо подписание прекрасную характеристику в университете, либо бумаги об отчислении.

Каждый год вы отдаёте нам частичку себя, и кажется, будто это наши проблемы изрезают вам руки морщинами.

Ваши подушечки натружены — на них столько мела, вы столько пишете!

Ни один человек в мире не пишет так много, как обычный школьный учитель.

Мы крепкожимаем вам руку — она надёжная, чувствуется, что вы сможете защитить, когда будет трудно.

А вы всё-таки профессионалы — за долгие годы научились одинаковым движением руки выводить самые разные оценки.

Спасибо, учительские руки!

Вы помогаете нам строить будущее и осваивать новые высоты.

Не старейте слишком рано, оставайтесь такими же мягкими, тёплыми и надёжными, учительские руки! Спасибо вам!

Держите как можно крепче ваш красивый букет — мы снова полетели в страну учёбы, открытий и оценок.

Приятного полёта!

**Анастасия САПРЫКИНА**

## СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ

**Идеальный учитель — это тот, к кому можно подойти с любой проблемой, даже не касающейся учёбы.**

Это тот, кто найдёт ключик к каждому, кто сумеет уделить внимание проблемам учеников, кто не станет выделять любимчиков и поддержит даже хулигана.

Идеальный учитель — это учитель, который любит свою работу. Когда преподаватель любит детей и учит их чему-то новому, то именно к его урокам хочется готовиться лучше, даже если предмет раньше казался неинтересным.

Идеальный учитель — это тот, который любит свою работу, который сможет хорошо объяснить свой предмет. К которому не страшно будет обратиться в трудную минуту, ты уверен, что он поможет тебе.

Идеальный учитель — учитель, который прежде всего уважает своего ученика. На его уроке ты спокойно поймёшь предмет, а не будешь бесконечно хотеть спать. Он всегда поддержит и поможет.

Идеальный учитель понимает своих учеников, умеет заинтересовывать их не только во время урока, но и вне школы. Настоящий педагог должен быть примером для детей, потому что своими поступками он завоёвывает их уважение и любовь.

Также мы считаем, что учитель должен быть для своих воспитанников другом, к которому можно обратиться за помощью в трудную минуту. Нам кажется, что культура — одна из важнейших составляющих образа педагога. Учителю свойственно быть справедливым, терпеливым и ответственным.

Идеальный учитель — это учитель, который может сделать каждый урок ярким и интересным. С каждым его словом ребёнок хочет узнавать всё больше и больше нового и интересного. Такие учителя остаются в памяти детей на всю жизнь, ученик понимает, как ценны были моменты, проведённые с этим учителем.

Идеальный учитель — это учитель, который с учениками находится на одной волне, понимает каждого с полуслова, с полувзгляда.

Именно такой учитель найдёт подход к любому ученику, сможет добиться от ребят уважения.

На уроки к такому учителю ребята будут приходить не только без опоздания, но даже на полчаса раньше, чтобы поговорить о новостях и просто о жизни.

**Совет старшеклассников  
МБОУ Школа № 132 г.о. Самара**

Подписывайтесь на публичную страницу [VK.COM/OBrazovaniSamara](http://VK.COM/OBrazovaniSamara)

## ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

**Регистрационный номер  
ПИ № ФС7-4637  
от 12 ноября 2007 года**

**Учредитель: министерство образования и науки Самарской области**

**Главный редактор: О.В. Толочная  
Корректор: Юлия Пономарёва  
Вёрстка: Александр Гуськов**

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара,  
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21  
Тел.: 8 (846) 332-28-59  
E-mail: gazeta@cposo.ru

Цена свободная

**Отпечатано  
в ОАО "Типография  
"Солдат Отечества"**

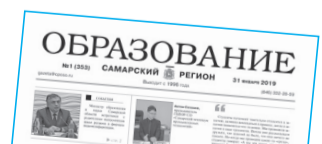
Адрес: 443069, г. Самара,  
ул. Авроры, д. 112 "б"  
Тел.: 8 (846) 271-99-30

Номер подписан в печать в 17.00,  
по графику — в 17.00.

**Заказ №**

**Тираж: 2000 экземпляров**

12+



**ГАЗЕТА**

**(846) 332-28-59**  
по будням с 9.00 до 17.00