

ОБРАЗОВАНИЕ

№ 9 (371)

САМАРСКИЙ РЕГИОН

30 ноября 2020

gazeta@cposo.ru

Выходит с 1996 года

(846) 332-28-59

8 ноября 2020 года исполнилось 80 лет со дня рождения Ефима Яковлевича Когана.

Доктор физико-математических наук, профессор, член Нью-Йоркской академии наук, первый министр образования и науки Самарской области, Учитель, человек, о котором даже после его ухода ученики и последователи говорят не в сослагательном наклонении, а в настоящем времени.

Всё потому, что смелые идеи по модернизации всех уровней образования, выдвинутые Ефимом Коганом, доказывают свою эффективность и по сей день.

В канун памятной даты друзья, коллеги и ученики Ефима Яковлевича создали интернет-мемориал, посвящённый жизни и достижениям своего учителя, друга и наставника <http://efimkogana.ru/>.



Алёна Самаркина,

методист филиала ГБОУ СОШ "ОЦ" п.г.т. Рошинский м.р. Волжский "Центр внешней работы", председатель Волжского отделения РДШ



Отличие РДШ в том, что оно предоставляет нашим ребятам очень большое количество возможностей. Есть различные направления и поднаправления. Каждый может найти себя в той области, которая интересна именно ему. И развиваться в ней.



▶ СТР. 1-3

▶ СТР. 4

ЭПОХА

ЕФИМ КОГАН: "ЭТО БЫЛА ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ ЗАДАЧА"

Становление современного самарского образования непосредственно связано с именем Ефима Когана.

- Вы получили инженерное образование, были завкафедрой в педагогическом институте. Как получилось, что в 1992 году Вы возглавили управление образования Самарской области?

- От завкафедрой к министру? Это вопрос не ко мне, а к губернатору. Страна переходила от одного способа жизни к другому, от тоталитарного к демократическому. Когда принципиально менялась экономика страны и менялся состав губернаторов. Тогда Указом президента РФ Ельцина губернатором Самарской области был назначен Константин Титов. Экономист по образованию, разумный человек. Для меня всё произошло совершенно неожиданно. Я был заведующим кафедрой физики, возглавлял большую и успешную лабораторию по изучению микрочипов. Взаимодействовали с большими институтами, Академией наук, Министерством обороны. Неожиданно последовало предложение Титова занять этот пост. Я сказал, что должен думать, я не могу решить эту задачку так мгновенно. Я был в отпуске на малой родине, в Полтаве. Звонок, потом повторный.

К 1 сентября я вернулся в Куйбышев, не успев войти в кабинет, как пришла машина с сопровождением. Я дал согласие. Я понимал, что оставляю научную работу. В какой-то мере оставляю педагогическую практику. Я меняю образ жизни. Это другой фронт работ, другая деятельность, другие стили. Те, которые мне были неизвестны. К которым нужно было привыкать, нужно было искать.

- Что стало решающим фактором Вашего решения возглавить управление образования Самарской области?

- Новое, амбиции нового. Для меня это было неким вызовом. Я всю жизнь шёл по пути отдельных вызовов. Это была не тривиальная задача. И я за неё взялся.

Я не мыслил в категориях школ, я мыслил в категориях системы образования в целом. От дошкольного до высшего и постдипломного образования.

Нельзя выстроить ни одну систему, если ты не имеешь в виду целиком весь ресурс, который ты выстраиваешь во имя чего-то.

Мысль о том, что система образования самодостаточна, ошибочна. Система образования обслуживает другие отрасли и другие цели. Своих целей у неё нет.

- Что представляла из себя система образования в 1992 году?

- Это была совершенно штатная картинка. Мы имели очень чёткое и жёсткое разделение детских садов, школ, ПТУ, техникумов, которые делились на городские, малые городские, сельские и т.д. Это было чёткое разделение не только по месту, но и по качеству подготовки, по качеству персонала, по качеству обеспечения. Сейчас даже вспомнить страшно, что в



ФОТО: ИНТЕРНЕТ-МЕМОРИАЛ ПАМЯТИ Е.Я. КОГАНА

системе среднего профессионального образования была практически военная модель жизни. Где государство выдавало обмундирование за свой счёт, кормило. Но это был переходный период, когда сложно было найти лишнюю копейку. Эта система решала только одну задачу - социальную. Ни о какой подготовке к работе в экономических сферах речь не могла идти в такой ситуации.

Ставилась социальная задача какую-то категорию молодых людей содержать, сохранить, оградить от улицы. В школах выполнялась роль, которая была ими задумана изначально, но опять всё чётко делилось. Сельская школа была предельно отсталая во всех отношениях. Городская лучше. Сложности были и в дальнейшей судьбе этих детей.

Ни о каком социальном лифте, который заложен в самой идее системы образования. Система образования была создана как система, формирующая социальный лифт. Этого лифта не было. А система была такова, что она сама диффе-

ренцировала людей по каким-то особым качествам: месту жительства, доходам. Другой момент заключался в том, что к этому времени были отменены государственные цены на продукты, это означало, что страна переходит к другой экономической системе.

И нужно было думать о том, как встроить государственную систему образования в рыночную экономику. Рынок - это баланс, а государственная система обра-

зования финансируется и определяется государством. Нужно было найти и построить такие модели, найти способы, чтобы появлялись мотивы учиться в этой школе, мотивы школе искать ученика. И это должно было быть основано на сугубо рыночных отношениях.

Это была очень интересная задача: встроить государственную систему в негосударственную экономику.

- Как Вы решили эту задачу?

- Мы ввели нормативное финансирование. Во всей губернии, на все уровни образования, подведомственные нам. Дошкольное, общее образование и среднее профессиональное.

Причём среднее специальное было подведомственно региону только частично, значительная его доля была подведомственна федеральному министерству образования. И там мы были не властны менять финансовые рычаги.

Но в нашей зоне ответственности всё было изменено в одну ночь. Утром люди проснулись в другой финансово-эко-

номической жизни. Их бюджет определялся не их издержками деятельности, которые они придумывали и сами формировали. А формировалось количество студентов, которых они наберут. Обучение каждого студента стоило определённых денег.

- Что это означало для руководителей образовательных организаций?

- Если вы хотите иметь очередь учеников у ворот, то вам нужно иметь соответствующий персонал. Директор должен был думать, действовать, функционировать в совершенно другом варианте. Он был ориентирован на конечный результат, а не на процесс. Следующий шаг, который мы сделали, нужно было думать не только о наборе учащихся, но и об устройстве их на работу.

У нас была декларация, где мы очень чётко заявили: "Системой профессионального образования мы не решаем социальную проблему. Мы решаем проблему экономическую". Она должна готовить кадры для экономики региона. Следующим шагом было, когда губернатор вышел в правительство Российской Федерации с предложением о передаче всех образовательных организаций среднего профессионального образования в регион. Мы получили положительный ответ.

- Самарский регион был передовым по части экономических преобразований. Как это было связано с Вашей реформой образования региона?

- Моя задача была в том, чтобы сформировать некую единую логику экономики в регионе. Именно экономику. Система образования - это один из элементов экономики, её ресурс. Сформировать этот ресурс, чтобы он работал на регион. На всех уровнях организации образовательных систем создать систему, которая встроена в экономику региона и решает её задачи.

- Как Вы меняли систему?

- Я ничего не менял. Я пытался построить в соответствии с вызовами и запросами. В соответствии с принципами адаптации ведомства, которым является образование, к общим экономическим конструкциям. Для меня было важно сделать систему образования ресурсом развития экономики региона. Когда я говорю об экономике, это не о фабриках, это о всех структурах, в том числе и социальных. Развитие территории в целом.

По материалам д/ф "Свободная школа. Интервью с Е.Я. Коганом" (<http://efimkogana.ru/>)

ЭПОХА



Российский политический и государственный деятель, губернатор Самарской области (1991 — 2007) Константин Алексеевич Титов:

Нам нужен был министр образования и науки, мы искали человека, который был бы достаточно современен в науке и в то же время близок к педагогической среде. И вузовской, и школьной, что важно. Я слышал, что в педагогическом институте (тогда так назывался СГСПУ) есть не только замечательная кафедра физики, но и замечательная лаборатория, которая с достаточно высокими результатами занимается фундаментальными исследова-

ниями в области физики плазмы, и что кафедрой и лабораторией руководит профессор, доктор физико-математических наук Ефим Яковлевич Коган. Переговорили с ректором института Анатолием Алексеевичем Семашкиным, и он сказал: "Если исходить из современных подходов и к развитию образования, и к развитию науки, то, конечно, Коган".

В правительстве у нас много было дельных людей. И Галина Ивановна Гусарова, и Александр Антонович Латкин... Инициативные люди, новаторы. Но Ефим Яковлевич выделялся. Министр с собственной идеей, собственной позицией, министр, который внёс существенный вклад в развитие не только самарского образования, но и российского. Это было время больших перемен, и Самарская область тут лидировала. Действовал принцип: разрешено всё, что не запрещено законом. И многое из того, что мы инициировали, стало базой для принятия федеральных решений и тиражировалось на страну, с которой самарцы охотно делились опытом.

Споры и весьма жаркие в своё время шли о Едином государственном экзамене. Да и сейчас дискуссии не утихают. И ясно почему — у этой системы аттестации, как, впрочем, и у любой другой, есть как плюсы, так и минусы. Но нужно понимать, что ЕГЭ отнюдь не наша с Коганом идея. Это результат присоединения России к Болонскому процессу. В 2003 году Россия подписала Болонскую декларацию, и с этого момента задача была одна — как

можно лучше подготовиться к переводу образовательной системы на новые аттестационные рельсы. А что касается самарских инициатив, то едва ли не в первые дни своей работы в правительстве Ефим Яковлевич чётко сказал: не детские сады, а дошкольное образование. Дошкольное, школьное, специальное, высшее... Цепочка должна быть неразрывной. Только так, считал Коган, возможно становление человека как личности и профессионала. Большое внимание уделял и развитию образования национального. Школы с углублённым изучением татарского языка, иврита, языковые лагеря... Это была его инициатива. И очень серьёзная. Ну и, конечно, строительство новых школ. Прежде всего сельских. Школ, которые по замыслу Когана, должны были стать не только образовательными, но и культурными центрами села.

Как управленец, я руководствовался простым принципом: если человек справляется, то его нужно поддерживать. А если требуется помощь, помогать. Конечно, Коган критиковали. Новаторов не любит. И понятно, почему — новация это всегда выход из зоны комфорта. Так что Ефиму Яковлевичу доставалось и на совещаниях, и на учительских собраниях. Люди должны были осознать, что мало хранить то, что есть. Надо, сохраняя, двигаться вперёд. А иногда, может, и отказаться от каких-то прежних позиций. Иначе отстанем. И вот только сейчас люди начинают осознавать, что именно Коган был министром, в котором нуждалась система образования.

Заведующий кафедрой психологии личности МГУ им. М.В. Ломоносова, директор Школы антропологии будущего РАНХиГС, академик РАО Александр Григорьевич Асмолов:

Ефим Яковлевич Коган стал в моей жизни одним из тех, кого психологи называют "значимые другие".

Мне посчастливилось (и это не фигура речи) встретиться с Ефимом в бурные 90-е годы, когда он приехал на слёт региональных министров образования. Я помню, как на сцену поднялся незнакомый человек и стал задавать аудитории вопросы, которые выбивались из привычной стилистики образования. Он был энергичен, решителен и невероятно чётко.

В перерыве между заседаниями я подошёл к нему и спросил: "Дорогой коллега, какие ветра Вас занесли на образовательную галерею?". Оказалось, что передо мной физик, который имеет в анамнезе одну из серьёзнейших научных школ. Физик, который может просчитывать разные реальности, причастный к неклассической ядерной физике, связанной с именем Нильса Бора.

Кстати, Бор в своё время говорил: "Ваша идея недостаточно безумна, чтобы быть великой". У Ефима Когана в образовании было много таких "безумных" идей. Он был проектный управленец от Бога. Его прежде всего интересовало, как мир образования трансформируется от его решений и действий. Он никогда не был спринтером, он всегда был стайером, рассчитывал надолго и был невероятно, по-научному упрям в достижении своих целей.

Не скрою, мы часто с ним спорили: для меня в образовании более значимо человеческое развитие, а Ефим смотрел на образова-

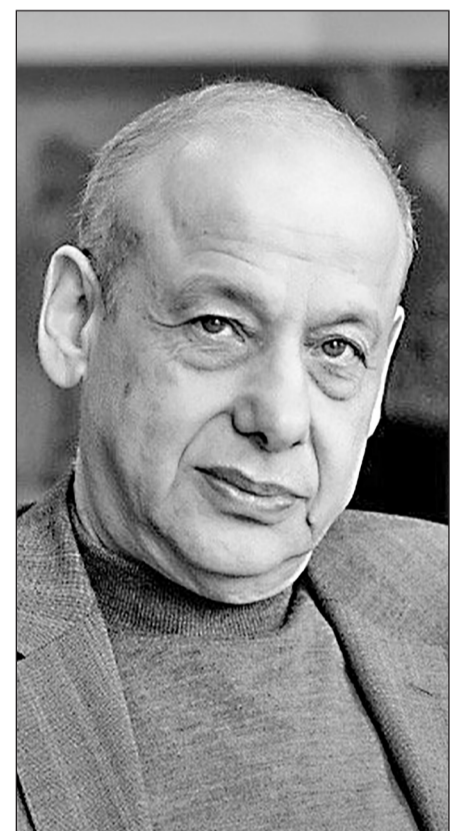
ние как на драйвер экономического развития страны. Наши идеи во многом пересекались и одновременно создавали пространство для интеллектуальных поединков.

В те годы, когда Ефим был министром Самарской области, образование в регионе стало одним из лучших в России. Ни у кого бы язык не повернулся назвать это образование региональным или провинциальным — это было когановское образование. Ефим был тем министром образования, присутствие которого украшало команды губернаторов, а не наоборот.

Любимый конёк Ефима — это технологическое образование. Именно он подготовил ряд проектов, которые изменили понимание технологического образования и в системе школьного образования. Он был первым, кто разработал яркие программы технологий в школе, не сводя их к привычным урокам труда, а придав им буквально космическое значение, связанное с четвёртой промышленной революцией. Он превратил технологию в систему проектирования и развития ума для наших школьников, в этом была его уникальная заслуга.

Один из последних проектов, который мы вели с Ефимом, и который родился благодаря ему, был посвящён тому, как меняется мир профессий в современной ситуации вызовов, сложностей, неопределённостей и разнообразия. Этот проект можно назвать научно-исследовательским.

У нас опять была дискуссия, "горение" мысли. Именно этот проект мы обсуждали в Москве за несколько дней до трагического финала. На этой высокой ноте прервался полёт одного из мастеров образования России, реального лидера, человека, который умел мотивировать людей, Ефима Когана.



Заслуженный профессор НИУ "Высшая школа экономики", академик Российской академии образования, член Общественного совета Министерства науки и высшего образования Виктор Александрович Болотов: Я познакомился с Ефимом в начале девяностых, когда работал в Министерстве образования. Он, буду-

чи проездом в Москве, зашёл ко мне посоветоваться, стоит ли ему принимать приглашение губернатора Самарской области возглавить региональный департамент образования.

Он рассказал о себе. Доктор физико-математических наук, профессор, успешный преподаватель, есть ученики... Я спросил его: "Зачем Вам это надо? Вы же успешный человек?". Надо понимать, что в те годы ему пришлось бы отвечать за разваливающиеся детские сады, школы, интернаты, всегда быть виноватым во всех бедах.

Ефим тогда ответил: "Мне обидно за детей, я хочу что-то изменить для них к лучшему". Я пожелал ему удачи и предложил свою помощь. Вскоре он действительно стал начальником департамента образования.

Через некоторое время мы вновь встретились на одном совещании, Ефим попросил совета, и мы проговорили несколько часов. Он рассказал о новациях, которые хотел внедрить в Самарской области. Я сказал, что некоторые из них кое-где уже внедряются, другие пока нет, но они очень интересные и перспективные, и я готов участвовать в мозговых штурмах по их разработке. Были и такие новации, которые я ему не советовал внедрять, потому что "за них голову оторвут". Он сказал, что всё понял. Важно сказать, что у Ефима было хорошо структурированное логическое мышление, он выстраивал план действий по решению

тех задач, которые ставил. Он не стеснялся учиться, как многие, не стеснялся спрашивать, если ему было что-то неясно.

У него было много планов, и почти все они начали сбываться. Например, среди них было объединение малокомплектных сельских школ, которые никакого образования реально детям не давали, в комплексы, куда доставляли детей на учёбу. Или создание муниципальных или субрегиональных методических комплексов.

Ефим ввёл ваучеры в систему повышения квалификации, когда учителя школы могли выбирать, где учиться, что нужно школе и что нужно им самим. Этим он демомонизировал систему повышения квалификации. Он забрал профтехобразование на уровень субъекта Федерации. Против этого было много возражений, говорили, что это разрушит систему среднего профессионального образования. Но Ефим спрашивал: "Кому нужны выпускники профтехучилищ, Федерации или области? Области. О чём разговор?". Кроме того, он ввёл независимую оценку качества подготовки выпускников ПТУ.

Всё, что он замыслил, он начал делать и никогда не оставлял своих задумок. Для российской системы образования тех лет что-то было в зоне ближайшего развития и достаточно быстро пошло в жизнь. Что-то было за пределами горизонта, и до внедрения его идей по всей стране прошло 5-10 лет.

В Самарской области в разное время работало и продолжает работать огромное число управленцев, которые называют себя учениками Когана. Это министры и заместители министров, главы местного самоуправления, руководители представительных органов власти, вице-губернатор, ректоры вузов, руководители промышленных предприятий. В Якутии и на Ямале, в Таджикистане и Казахстане найдутся люди, которые скажут "я учился у Когана".

Ефим обладал целеустремлённостью и хорошо организованным мышлением, легко ломал стереотипы и строил принципиально новое. Он создал очень много прецедентов для российской системы образования. Можно перечислить много его достижений, но главное — он был ледоколом, который ломал лёд. По "чистой воде" люди шли и воплощали созданные им модели управления.

Он этому учил и меня. С его помощью я несколько раз выходил из колеи обыденности и стереотипности, принимал новое, неожиданное. Бывало, что я ему говорил: "Это "завиральная" идея, можешь об неё голову сломать". Но через год-два приходилось признавать, что он был прав.

А ещё он был прекрасным человеком. У него было отличное чувство юмора, он очень хорошо выступал, а как он пел украинские песни! Он был моим другом, и его уход для меня — огромная личная потеря.

ЭПОХА

Ректор ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" Игорь Михайлович Реморенко:

Мы с Ефимом Яковлевичем познакомились ещё в 90-е годы - время смелых и решительных людей. Как раз тогда все регионы писали собственные программы развития, исподволь соревнуясь друг с другом как в выборе приоритетов, так и путей их достижения. Каждое заметное управление образованием края, области или республики старалось сформировать команду реформаторов. Ефим Яковлевич был очень организован Самарской области — правый губернатор-либерал и убедительный, настойчивый и последовательный министр образования. Самарцы не боялись сравнивать себя с миром, одними из первых у нас в стране заявили тогда ещё очень непривычный компетентностный подход.

Я редко в то время участвовал в неформальных посиделках, не вникал в тонкости отношений "федералов" и "регионалов". Но очень хорошо помню, и по рассказам его товарищей можно сделать тот же вывод, что Коган фактически был одним из основных

лидеров клуба региональных министров образования. Отчасти - законодателем мод, отчасти экспертом, находившим везде недоговорённости, недодуманности, "пустые" места. Для меня он в первую очередь таким и запомнился. Ефим Яковлевич работал, если уместно использовать это понятие, в "зоне ближайшего развития". Он как бы обнаруживал логические недостатки и своими суждениями, контраргументами подталкивал партнёра по дискуссии дорабатывать его аргументы, улучшая видение и последующую проектную работу. Порой с Коганом можно и нужно было не соглашаться. Он как раз из тех партнёров, с которыми следует иметь дело на сопротивлении, без дискуссии с которыми проекты не реализуются. Именно так мы занимались реструктуризацией сети сельских школ, отгачивая и находя самые разные приемлемые варианты.

Ефим Коган для меня — чрезвычайно проектный человек. Как только я начал работать в министерстве, и мы взялись за уточнение приоритетов второй волны модернизации образования, самарский министр присылал короткие отчётливые тезисы, буквально на одну страницу, чтобы всё можно было тщательно обсудить. Договорившись

о принципиальных моментах, строили планы по реализации. И в этом случае Коган превращался из настойчивого дискуссионщика в надёжного партнёра. Когда он оставил государственную службу, мы продолжили делать общие проекты с Самарским филиалом Федерального института развития образования, которым он руководил.

Когда и я расстался с чиновным статусом, мы вместе занимались обновлением содержания образования. Ефим Коган и Виктория Прудникова стали нашими партнёрами по созданию примерных образовательных программ по "Технологии". Помню, тогда говорили, что идёт битва двух партий: "партии табуретки" и "партии 3D-принтера". Так образно сравнивались эксперты по технологическому образованию. Коган, конечно, принадлежал ко второй группе, но для него также всегда была важна ориентация на регион — на конкретные рынки труда и сферы занятости. Таковой была и структура компетентностей, над которой работала команда Ефима Яковлевича. Они старались поймать результирующую в интересах самых разных социальных групп, способных выступать заказчиками образования. Сейчас управленческий крен сместился в область исполнительства и ад-



министрирования. Добиваться результата и выполнения показателей важнее, чем их осмысливать и строить общие картины преобразований. Но смысловые времена вернуться, смелые люди ещё будут нужны. И мы снова перечитаем тексты Ефима Яковлевича и вспомним его энергию.

**Заслуженный учитель РФ, основатель Самарского медико-технического лицея Наталья Борисовна Серебрякова:**

Я встретила с Ефимом Яковлевичем в самый трудный и самый счастливый отрезок моей судьбы. Это было начало работы в должности директора Самарского медико-техническо-

го лицея. Вместе с коллективом учителей хотелось создать нечто новое и необычное. Тогда, слава богу, этому никто не мешал. Спасибо за это и Ефиму Яковлевичу!

Вспоминаю свою первую встречу с ним. 1994 год. Здание на улице Фрунзе, конец ноября, отопление в здании выключено. С опасением захожу в кабинет. Холодно... Ефим Яковлевич предлагает горячий чай. Отказываюсь, неудобно как-то — Министр! Мы проговорили больше часа. Его интересовало многое: как я отношусь к тому, что в школе работают вузовские педагоги, нужно ли это, если нужно, то зачем? Чем должна отличаться инновационная школа от обычной? Какие сложности сегодня в работе? И т.д., и т.д. Мы пили горячий чай, и министр обсуждал (а может, сверял с моими) какие-то свои мысли, одновременно задавая в разговоре векторы развития лицея.

Благодарна Ефиму Яковлевичу за возможность в течение многих лет награждать грантами Издательского дома "Вентана-Граф" лучших учеников лицея. Он предложил руководителю Издательского дома направить благотворительные средства на поощрение

талантливых детей, ибо они, по его мнению, будущее Самары. Вспоминаю, как директора школ реагировали на нововведения, предпринятые Ефимом Яковлевичем в образовании Самарской области (эксперимент по введению ЕГЭ, нормативное финансирование).

По поручению директоров Ассоциации лицеев и гимназий мы с её руководителем Н.П. Толстых писали о несогласии с этими нововведениями, критиковали их, предвещали крах. Время показало, что министр на шаг опередил время.

Сегодня всё, что перечислено выше, это повседневная жизнь школы. Но главное в другом. Ефим Яковлевич Коган воспринимал несогласие, критику не как обиду, не стремился наказать "непослушных", а воспринимал как нашу ответственность за судьбу своей школы.

И в том, что сегодня самарское образование занимает лидирующие позиции в России, несомненно, заслуга тогдашнего министра.

Спасибо Вам, Ефим Яковлевич! Хорошо, что я успела сказать ему эти слова при жизни.

**Вице-президент государственной корпорации развития ВЭБ РФ Алексей Анатольевич Каспржак:**

В моей системе координат под названием "Жизнь" Ефим Яковлевич Коган зани-

мал значимое место. Видит бог, если бы не встреча с ним, я вряд ли поехал бы в Тверь и захотел стать региональным министром образования. В моей жизни могло не случиться семьи с матерью моих пятерых детей. Но дело не в жизненной взаимосвязи людей и решений. Дело в импульсе, который определил аксиомы существования в профессии.

Сейчас нельзя представить регионального министра образования политиком, а он им был. Имеющим свою точку зрения и своё видение реализации задач, готовым транслировать своё мнение в общество, свято верящий в то, что делает, и живущий по этим же принципам.

Таких людей было мало тогда, а сейчас их ещё меньше.

Он был ярким политиком, потому что был по-настоящему свободным человеком. Он думал и делал одно и то же, поэтому ему было очень просто быть честным. Честным с людьми и собой он был до педантичности - его могли любить или ненавидеть, но верили всегда. Он был тру-

доголиком, пахал, как сумасшедший, но делал это легко, потому что любил то, что делал. Работу он не отделял от жизни. Наверное, и был эффективным потому, что заниматься любимым делом было для него счастьем.

По словам Юнга, нет более лицемерной шлюхи, чем интеллект, когда он заменяет сердце. Коган был интеллектуалом, но жил и работал сердцем, просто влюбляясь в задачу, которую решал.

Я видел его последний раз 7 июля 2018 года в Самаре перед четвертьфинальным матчем чемпионата мира по футболу. Теперь я понимаю, зачем мне был нужен этот чемпионат — чтобы в последний раз увидеть Ефима Яковлевича.

С ним и с Прудниковой мы сидели в плавучем ресторане на реке, и он с неподдельным интересом спрашивал о моей жизни, делился своим мнением, смотрел своими всегда смеющимися глазами.

Уверен, это его неподдельное участие помогло мне тогда в смертельной схватке со стихией. Мало кто знает, но после матча

я чуть не погиб: поехал на водном мотоцикле кататься по Волге и потерял управление. Потом больше часа плыл в холодной воде — до сих пор не понимаю, как меня заметили... Может быть, тогда Коган поделился со мной жизнью...

Как-то раз, будучи ещё совсем молодым, я решил встретить Ефима Яковлевича в аэропорту. Это был повод неспешно поговорить с ним в дороге. Узнав, что я сам буду за рулём, он усмехнулся: "А дешевле водителя не нашли?". Тогда я был для него дорогим водителем, а он для меня дорогим человеком.

Я хотел быть на него похожим.

Теперь хочу ещё больше.

Он умер в 79, а я родился в 79-м. Это просто цифры, но мне они говорят одно: людям, сожалеющим о его уходе, пришлось время брать на себя его роль как политика - он оставил нам задачу: научиться быть свободными в жизни и профессии, честными по отношению к себе и своему делу, любить сложные задачи, которые ставит перед нами жизнь.

Sir Michael Barber, Hear of Delivery Associates, UK:

Ефим Коган был одним из самых разумных и эффективных реформаторов образования, которых я когда-либо встречал. То, чего он добивался в Самарской области, часто в сложных обстоятельствах, было поистине исключительным.

Перестав быть чиновником, он нашёл своим способностям много других мест приложения, с готовностью делился опытом, что оказывало значительное влияние на систему образования России.

Он также был вдумчивым, принципиальным, весёлым и позитивным человеком, с которым всегда было приятно проводить время.

В нём гармонично сочетались блестящий ум и невероятная цельность.

Я имел удовольствие путешествовать с ним в его родной город Полтаву и в Одессу.

Нам также понравилась замечательная прогулка на пароход по Волге, закончившаяся в Плесе, месте, тесно связанном с творчеством Левитана.

В этих путешествиях Ефим был прекрасным гидом по русской истории и культуре.



ПРЕСС-КЛУБ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ: АНДРЕЙ КОСАРЕВ

ТЕМА: "5-ЛЕТИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ "РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ"

Место проведения: ЦПО Самарской области
Количество участников: 7
Дата: 10 ноября 2020 г.

ШКОЛЬНИКИ СТРОЯТ РОССИЮ

СТАТЬ ЧАСТЬЮ ЧЕГО-ТО БОЛЬШОГО, ЯРКОГО И ОЧЕНЬ ХОРОШЕГО

ЕДИНОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ПОЛЕ

Зульфия Мазыр, заместитель директора ГБОУ ДО СО СДДЮТ, заместитель председателя Регионального отделения РДШ: Что нам удалось за эти пять лет? Есть количественные показатели, есть качественные. Но нам удалось сделать именно движение, где под эгидой Российского движения школьников собираются самые разные детско-юношеские и молодёжные организации. Которые в рамках взаимодействия социальной активности детей соблюдают, проецируют и пропагандируют основные воспитательные технологии и подходы. Не только дети стремятся, но и педагоги хотят найти себя именно в этом движении.

Светлана Бакулина, заместитель министра образования и науки Самарской области: Возрастные особенности ребёнка требуют наличия какого-то установленного коллектива. Для подростка не столь актуально и важно мнение взрослых. Для него важно мнение сверстников. Наличие компании, история детей "вокруг меня". Это понимали всегда. Был яркий момент, когда была выстроена под определённую идеологию история, связанная с октябрятами, пионерами и комсомольцами. Это была логичная система. Ребёнок двигался по какой-то лесенке. Ему было куда стремиться и куда идти. Был провал, когда не было организованной детской группы, это не позволяло нам реализовывать задачи, связанные с воспитанием. На федеральном уровне звучало, что школа должна заниматься только обучением, а воспитание — это дело семьи. Хорошо, что в Самарской области традиции воспитания были сохранены. Но воспитание — это не классный час пятым уроком. Это система, и воспитывается ребёнок лучше всего в деятельности, в которой передаётся и знание, и культурный код, и всё остальное. И чтобы всё это было целенаправленным, нужна была детская организация. Это понимали все, но исправить ситуацию смог только федеральный центр. Слава богу, что есть педагоги, которые готовы вести детей за собой. И есть дети, которые хотят всего этого. Неуёмная детская потребность быть в сообществе. Быть лучшим, стараться куда-то двигаться. Им нужен коллектив с какой-то идеологией и целью. Всё это получилось в истории Российского движения школьников. Пять лет назад мы не были столь оптимистичны, как сейчас. Мы создали ситуацию, когда дети сами хотят туда попасть, им там интересно. Детские организации существовали до этого. Но они были точечными, локальными. Можно иметь много организаций, которые будут разговаривать на разных языках. Сейчас передача культурного кода становится сложной. Важно то, что мы должны разговаривать на одном языке, и дети тоже. Здесь была попытка создания массовой организации. Единой на территории страны. Единого пространства. Принципиально важно было создать такое коммуникационное поле. И если мы говорим о формализме, что хорошо

в РДШ? Атрибутика! Детям это важно: единые цвета, единые песни, знаки отличия. Дети любят значки, погоны, что-то интеллектное. Это как инициация. Я получаю значок, я примыкаю к этому сообществу. И не важно, в маленьком селе я или в большом городе. Я часть чего-то большого, яркого и очень хорошего.

Алёна Самаркина, методист филиала ГБОУ СОШ "ОЦ" п.г.т. Рошинский м.р. Волжский "Центр внешкольной работы", председатель Волжского отделения РДШ: Отличие РДШ в том, что оно предоставляет нашим ребятам большие возможности. Есть

а это время произошло три основных изменения организации. Мы поменяли сетку наших проектов. Их переделали и запустили иначе. Раньше было так: я умею фотографировать, я на конкурсе покажу эти фотографии, вы посмотрите, как я умею это делать, и я выиграю. Это была стандартная процедура. Сейчас мы будем обучать. Во всех линейках проектов у нас теперь не только блок заявочный. "Я умею". Ребёнок может не уметь фотографировать, ребёнок может не уметь делать ничего в принципе. Но он может этого хотеть. Если он хочет, то первый блок — это заявка. А потом обучение ребён-

нально рассказывает в сети об учителе музыки, которая работает двадцать пять лет. У неё есть мечта: попасть на концерт Игоря Бутмана. Через два дня на федеральном уровне в сети заговорили об этом письме. Была создана Всероссийская акция "Мечта учителя". На Всероссийском совещании было заявлено, что она будет исполнена.

Игорь Бутман вышел с педагогом на связь, пригласил её на концерт. 10 октября она пообщалась с музыкантом, они пили кофе, она побывала на концерте. Это тот проект, который никто не планировал, он появился из ниоткуда. Это так трогательно

ЛИДЕРЫ ПРЕСС-КЛУБА



Светлана БАКУЛИНА



Александр ШТОКОВ



Зульфия МАЗЫР

ФОТО: ОЛЬГА ТОПОЧНАЯ

различные направления и поднаправления. Каждый может найти себя в той области, которая интересна именно ему. И развиваться в ней. Огромное количество проектов, не только на уровне школы и муниципалитета. Ребята из глубинки могут проявлять и достойно показать себя на уровне России.

Ольга Дёмушкина, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДЮТ "Мечта" г.о. Самара, руководитель Детского совета РДШ г.о. Самара: Целью создания Российского движения школьников изначально было создание единой системы воспитания. Это удалось. И тех возможностей, которые предоставляются нашим детям и педагогам сейчас, раньше не было. Когда есть вектор, есть ограничения, строить что-то гораздо легче.

ТО, ЧТО ХОТЯТ ДЕТИ

Александр Штоков, региональный координатор РДШ в Самарской области, специалист ФГБУ "Росдетцентр": На протяжении пяти лет Российское движение школьников постоянно трансформируется. В самом начале мы говорили о четырёх основных направлениях и маленькой сетке проектов, которые РДШ начинал развивать

как всем необходимым навыкам, чтобы он мог двигаться дальше, создать команду вокруг себя. Вот эта трансформация приводит к созданию новых историй. Например, киберспорт. РДШ уже сейчас запустило по мотивам самой популярной игры "Майнкрафт" кубический мир, в котором дети могут строить абсолютно всё. У нас была создана карта России со всеми реками, горами. И сейчас на этой карте формируются города. Дети строят административные здания, прокладывают дороги. Детям нравится. Турнир по популярной игре "Дота2", различные гонки. Это то, что хотят дети. В Российском движении школьников есть два основных принципа: мы делаем то, что хотят дети, и то, о чём они нам заявляют. Если дети хотели заниматься наукой, то в этом году у нас появилось направление "Наука". Там есть программы и проекты даже для самых маленьких. Например, нужно наблюдать за яблоней. Малыши смотрят, как появляются почки, меняются листочки, плоды. Они составляют конспекты. И начинают понимать, как движется природа. Важно то, что большинство наших детей живут в сельской местности. Они в большинстве среди победителей российских проектов. И эти дети едут во Всероссийские детские центры. Просто получить путёвку в тот же "Орлёнок" или "Океан" достаточно сложно. Есть много сложных конкурсов, где нужно много документов собирать. Для наших детей это стало просто. В прошлом году ребёнок в рамках акции "Добро не уходит на каникулы" выиграл путёвку на конкурсе "Улыбка". Нужно было сфотографировать, выложить из камушков или как-то изобразить улыбку. У нас всё просто для детей разного возраста.

Недавно прошёл День учителя. К этому дню есть сетка определённых мероприятий, которая постоянно изменяется. Вдруг один из наших ребят из Обшаровки эмоцио-

-осуществить мечту человека, который всю свою жизнь посвятил образованию. Этот проект будет продолжен. Но эта история началась в Самарской области.

БЫТЬ АДЕКВАТНЫМ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Зульфия Мазыр: Яркие моменты — это наши профильные смены. Бешеная энергетика детей, каждый день новое дело. Дети повезли в свои территории новые идеи и возможности. Они научились сами, научили своих друзей и одноклассников. Это продвижение идей и ценностей Российского движения школьников. На смене в "Берёзках" было много детей из семей, находящихся в социально опасном положении. И они потом просили: "Возьмите нас в РДШ".

Александр Штоков: Наша образовательная платформа — корпоративный университет РДШ. В октябре мы получили лицензию на ведение образовательной деятельности. Это первая общественная организация, которая имеет лицензию на обучение педагогов, детей и родителей.

Светлана Бакулина: Для нас это важно тем, что невозможно организовать какие-либо мероприятия без команды взрослых организаторов и детей. Это важнейшая воспитательная история. Для них на первом месте — люди! Это величайшее счастье жить для других людей. Делать своё дело хорошо, азартно, профессионально.

Иметь друзей, читать, развиваться. Это всё есть у Российского движения школьников. Важно, чтобы дети "варились" в этом развитии. Задача РДШ — научить ребёнка жить в меняющемся мире, имея определённые моральные, нравственные, физические, интеллектуальные и иные качества.

Иметь круг общения, профессию, быть адекватным. РДШ — это определённый социальный лифт.



Ольга Дёмушкина, педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДЮТ "Мечта" г.о. Самара, руководитель Детского совета РДШ г.о. Самара

“ Хотелось бы обратиться к педагогам. Не бойтесь присоединяться к нашей дружной команде. Это не дополнительная нагрузка. Это возможности. Здесь интересно и здорово. ”

ЮЛИЯ КАРПОВА: "ВАЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОСТРАНСТВО ВОКРУГ СЕБЯ"

Тот труд, который был положен в основу, приносит результат.

"В образовании я оказалась неслучайно. Вся женская часть моей семьи - мама и старшая сестра - педагоги. Моя деятельность была предопределена социальными условиями, в которых я росла", - так считает Юлия Викторовна Карпова, кандидат педагогических наук, руководитель Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников СИПКРО. - Наверное, у меня есть задатки педагогические.

Я люблю вокруг себя педагогизировать пространство. Сама являюсь очень дисциплинированным человеком. Пытаюсь выстроить окружающих под определённые, какие-то общепринятые компоненты и правила жизни. Я уже понимаю, что сейчас такое время, когда каждый может быть тем, кем он хочет быть, вести себя так, как он хочет. Мы должны просто принимать всё разнообразие, которое вокруг нас, и не пытаться его структурировать. Сегодня воспитание и образование заключается в других подходах. Во-первых, обучение жить в условиях неопределённости.

Когда никто не знает, сбудутся ли его планы на завтра. Тем более, получится ли реализовать поставленные цели через месяц, через год? Раньше мы точно знали какие-то вещи, было постоянство. Мы знали, что, получив какую-то профессию, обязательно будем работать по этой профессии, и что эта профессия принесёт в образ жизни, социальный статус. Сегодня нужно быть очень гибким, очень мобильным. Сегодня нужно много всего знать, чтобы что-то менять в своём социальном статусе, в статусе своей успешности, в своей личной и профессиональной самореализации".

Юлия всегда была хорошим организатором, собирала вокруг себя коллективы. Она вспоминает, что "в детском саду организовывала игры, какие-то игрушки приносила. Ей хотелось, чтобы все с ней играли". В школе была постоянно центром звёздочки. Для интересного проведения свободного времени приносила книжки. Дома была хорошая библиотека. В старшей школе ставила спектакли как режиссёр. На школьном конкурсе поставила "Лебединое озеро", но не в балетной версии, а в драматической.

Вторым хобби была музыка, училась в музыкальной школе. Посещала хореографический кружок. Участвовала в танцевальных конкурсах. "Хореограф и режиссёр. Мне нравилось всё, где нужно организовать вокруг себя пространство и людей".

Училась очень хорошо. К удивлению многих, после девятого класса выбор пал на быструю профессионализацию. Юлия Викторовна вспоминает: "Мне захотелось получить профессию. Мне захотелось работать. Родители поддержали, они прилежно трудились, как главную ценность, в семье было трудовое воспитание. Был выбор между медициной и педагогикой. Но победила педагогика.

Здесь сыграло роль родительское слово. Они разложили особенности жизни педагога и медика. И показали, что жизнь педагога может быть для моих способностей быть более удачной и успешной. Я поступила в педагогическое училище, которое через два года стало педагогическим колледжем. Закончив в восемнадцать, я сразу же поступила на работу".

Первое место работы совместило все интересы и увлечения: музыкальный руководитель в детском саду. "Я обдумывала, какая самая интересная должность была в



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

моей профессиональной карьере? - делится Юлия Викторовна. - До сих пор считаю, что это музыкальный руководитель. Только это очень беспокойная должность. Нельзя ни на минуту остановить профессиональную деятельность. Особенно тогда, когда была трудность с поиском нот, музыкального и танцевального репертуара. А мне хотелось творчества. Найти для детей что-то интересное".

Стало складываться пожелание папы о продолжении образования. Поступление в Самарский государственный университет. И предложение работать методистом в университете на специализации "Социальный педагог". Тут же предложение работать методистом в другом детском саду. В то время законодательство позволяло делать это без высшего образования. После окончания вуза научный руководитель по дипломной работе, профессор Людмила Васильевна Куриленко предложила Карповой поступить в аспирантуру. Успешная защита диссертации по направлению "Теория и методика профессионального образования". Диссертация была посвящена профессиональной подготовке специалистов в социальной сфере. Говорят, что диссертация требует больших усилий. А тут работа, семья и маленький ребёнок.

Юлия Карпова вспоминает: "В тот момент у меня была настолько высокая работоспособность. Можно было за ночь переделать к утру всю диссертацию. У меня нет ни одной отрицательной эмоции по поводу того периода. Очень радужные воспоминания.

Тот труд, который был положен в основу этой работы, приносил результат. Всегда положительный. Либо статья в сборник, либо выступление на конференции. Сама защита и признание результатов. Для меня это было важно, это глубокая эмоция. Мне просто повезло с научным руководителем, людьми, кто меня сопровождал в обучении".

Работа в Самарском государственном университете на социологическом факультете, совмещение с работой в Самарском филиале Московского городского педагогического университета. Вхождение в новый статус преподавателя вуза было сложным. Пришлось заканчивать курсы, учиться новому.

В это время Самарский институт повышения квалификации работников образования претерпевал очередную трансформацию своей структуры. И бы-

ло объявлено собеседование на вакансии в новые, создаваемые кафедры. "Посоветовали коллеги, что мне нужно идти в систему повышения квалификации. Это была поворотная точка, когда я пришла в СИПКРО. Сначала я там была совместителем на кафедре "Технология развивающего обучения".

Начиная с 2007 года государство обратило пристальное внимание на дошкольное образование. Нехватка мест в детских садах, кадровые проблемы, методическое и материально-техническое обеспечение, повышение квалификации. Эти проблемы нужно было решать, снимать то напряжение, которое возникло из-за этого в обществе.

Министерство образования и науки Самарской области приняло решение открыть в СИПКРО кафедру дошкольного образования. И Юлии Викторовне предложили с нуля создать и возглавить новую структуру, как человеку, который давно работал в системе высшего образования и повышения квалификации.

"Нами была выстроена вертикаль, - рассказывает Юлия Карпова. - Здесь помогли мои задатки организовывать вокруг себя коллектив. В каждом образовательном округе были люди, которые тоже владели организаторскими способностями, умениями, грамотностью. Я увидела этих профессионалов, мы объединились в одну команду.

Мы стали договариваться, обсуждать. Мы стали вместе выстраивать эту модель, которую мы имеем сегодня. Модель внедрения новшеств, модель качественного функционирования. Мы обсуждали все новшества, все мероприятия. На паритетных началах.

А потом были созданы учебно-методические объединения. Эти люди стали руководить этими объединениями. И мы стали наши решения уже оформлять протоколами. Мы заложили нормативную основу под нашу деятельность".

То, что в Самарской области создана одна из эффективнейших моделей управления дошкольным образованием, известно далеко за пределами региона. В этом большая заслуга кафедры дошкольного образования.

Но впереди у Юлии Викторовны Карповой ещё один профессиональный рубеж. Организация новой структуры в рамках Национального проекта "Образование".

Андрей КОСАРЕВ

СОЗДАВАЯ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ

Российское образование не стоит на месте. Благодаря национальному проекту "Образование" строятся дополнительные школы, открываются центры дополнительного образования детей, в учебный процесс внедряются цифровые технологии, школы оснащаются современным оборудованием. Теперь всё это доступно не только жителям крупных городов, но и отдалённых уголков страны, ведь основная задача нацпроекта "Образование" — предоставить качественное образование каждому вне зависимости от места проживания.

Для того чтобы образование было действительно качественным, недостаточно просто оснастить школы современным оборудованием, необходимо научить учителей с ним работать. Не все педагоги обладают достаточными навыками, и задача государства состоит в том, чтобы помочь таким учителям. Именно поэтому по всей стране в рамках нацпроекта "Образование" открываются центры непрерывного повышения мастерства педагогов.

Медиатека, коворкинг, лекторий, компьютерные классы, кабинет-трансформер, оснащённые современной цифровой и компьютерной техникой и программным обеспечением, - так устроен новый центр, где педагоги со всей области смогут повышать свою квалификацию в новом формате. Он открылся в Самарском институте повышения квалификации работников образования.

"Основной задачей является создание условий для непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Самарской области, - рассказывает руководитель центра Юлия Карпова. - В наших аудиториях будут организованы различные формы повышения квалификации учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования. Кроме программ, предусматривающих получение слушателями документов установленного образца, будут проходить мастер-классы, форумы, проектная деятельность, использоваться другие современные методы и формы профессионального развития педагогических кадров".

"Сегодня педагоги очень нуждаются в методической помощи, им необходима поддержка в реализации новых образовательных программ, помощь в освоении современных средств обучения детей", - считает заместитель министра образования и науки Самарской области Ольга Лысикова. - Самая главная цель для системы образования, поставленная президентом страны Владимиром Путиным, - войти в "десятку" стран - мировых лидеров по качеству образования. Достичь этой цели без хорошо подготовленного, постоянно развивающегося, творческого учителя невозможно. Благодаря инициативе нашего губернатора Дмитрия Игоревича Азарова регион получил грант на создание центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов и реализовал его".

По мнению Ольги Лысиковой, сегодня очень важно создать систему поддержки каждому учителю, особенно тем педагогам, кто испытывает какие-то затруднения в работе или стремится углубить свои знания, усовершенствовать навыки. В новом центре, выявив свои профессиональные дефициты, педагоги смогут получить квалифицированную помощь, устранить пробелы в своей подготовке. В планах центра на этот учебный год - помочь повысить квалификацию 1800 педагогов, однако, по оценкам экспертов, в дальнейшем этот показатель будет расти.

Андрей КОСАРЕВ

**АКЦЕНТ НА
РАЗВИТИЕ**

В детском саду "Светлячок" села Алексеевка особое внимание уделяют вопросам раннего развития детей.

С 2017 года в нашем детском саду работает окружная площадка "Организация комплексного сопровождения детей раннего возраста с нарушениями в развитии в дошкольной образовательной организации".

Ранняя помощь семьям, которые имеют детей с нарушениями в развитии, в Самарской области является одной из приоритетных областей деятельности образования, здравоохранения, социальной защиты. По статистическим данным министерства здравоохранения региона за последние три года наблюдается ежегодное увеличение количества детей, родившихся с патологией, а у части детей, родившихся здоровыми, проблемы появляются уже в первые месяцы и годы жизни. Из общего числа детей 40% нуждаются в реабилитации, 55% - в коррекционной помощи того или иного направления. Поэтому возникла необходимость открытия опорной площадки на базе нашего детского сада.

Основная идея — своевременное выявление и коррекция нарушений в развитии детей раннего возраста и разработка учебно-методического комплекта по организации сопровождения детей раннего возраста с нарушениями в развитии, детей группы риска в дошкольной образовательной организации.

На протяжении первой половины учебного года работа была направлена на создание условий для успешной адаптации детей к условиям детского сада, было проведено анкетирование родителей с целью сбора анамнестических данных о ребёнке и социально — бытовых условий семей и диагностика.

В результате проведённого обследования было выявлено, что большинство детей (88%) с проявляющимися рисками задержки психо-речевого развития и формирующимися трудностями в эмоционально-волевой сфере в связи с органическими поражениями центральной нервной системы, следствиями заболеваний, перенесённых на первом году жизни. Они нуждались в психолого-педагогическом динамическом наблюдении, коррекционной работе и регулярной консультативной помощи семье.

Педагогами были созданы условия для комфортного пребывания детей в группе: эмоционально-психологический климат, предметно-развивающее пространство, личностно-ориентированное взаимодействие, индивидуальный подход, использование приёмов, методов и технологий, способствующих развитию детей и повышению качества оказываемых образовательных услуг.

С детьми раннего возраста работали воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Все педагоги имеют высшее и среднее профессиональное образование, первую и высшую квалификационную категорию, прошли курсовую подготовку по организации работы с детьми раннего возраста.

За время работы площадки педагогами и специалистами детского сада подобран и адаптирован нормативный, учебно-методический, коррекционно-развивающий и консультационный материал по работе с детьми раннего возраста с особенностями развития (или риском их развития) в условиях дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС.

Анна БОРИСОВА

Школьники Самарской области в числе самых активных участников проекта "Билет в будущее".

Больше 50 тысяч учащихся 6-11-х классов присоединились к проекту "Билет в будущее" в Самарской области. Его реализует Союз "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" в рамках нацпроекта "Образование" с целью формирования навыков по осознанному выбору будущей профессии у школьников средней и старшей школы.

Самарская область участвует в проекте третий раз. В этом году практические мероприятия проходили с августа по ноябрь на базе 57 образовательных учреждений региона, оснащённых необходимым оборудованием для создания искусственной профессиональной среды.

Присоединиться к проекту "Билет в будущее" мог любой учащийся 6-11-х классов. Для этого вместе с одним из родителей нужно зарегистрироваться на платформе проекта bilet.worldskills.ru. Дальнейшая траектория участия состоит из 3 этапов: профориентационное тестирование, профессиональные пробы, получение рекомендаций. Все мероприятия проводятся бесплатно.

На первом этапе участники из Самарской области прошли больше 200 тысяч профориентационных тестов. Такая онлайн-диагностика помогает определить склонности к конкретным профессиям и оценить уровень первичных навыков. На платформе проекта для прохождения доступно больше 50 тестов, в том числе адаптированных

В ГБОУ ООШ № 3 г. Жигулёвска для учащихся проводятся "нестандартные" профориентационные мероприятия.

На интегрированном занятии внеурочной деятельностью (курсы "Занимательная грамматика" и "Мир профессий") семиклассники размышляли о профессии мечты, используя при этом причастия и причастные обороты!

"Работа полицейского разнообразна, имеет много подразделений. ПДН (подразделение по делам несовершеннолетних), занимающееся детьми, например, в ситуации с родителями, пьющими и избивающими своих детей. Работники ПДН приходят и пишут рапорт, забирают подростков, так дети остаются в безопасности. ДПС (дорожно-патрульная служба) следит за дорогой — человек, нарушающий правила дорожного движения, будет оштрафован инспектором, снимающим данные с видеокамер. ППСП (патрульно-постовая служба полиции) "ловит" взрослых в неадекватном состоянии и детей, гуляющих поздно ночью без законных представителей.

Полиция нас бережёт! Главное — помните: если человек, представляющий полицейским, не имеет удостоверения, не верьте ему! Будьте осторожны и бдительны!" - размышляет София Хомякова.

Антон Букин пишет: "Мне нравится работа программиста. Люди, создающие разные программы, придумывают сайты и приложения. Программисты, заработавшие деньги, тратят их на то, что им нужно, добавляя информацию заказчика, которая для него важна. Чтобы стать хорошим программистом, надо потратить полжизни!"

С Антоном согласен Владислав Игнатев: "Когда я вырасту, я хочу стать программистом, об этой профессии я думаю с 3-го класса. Больше всего мне нравится создавать компьютерные игры, составлять интеллектуальные программы. Я хочу придумать программу для обработки видеороликов... Скорее бы вырасти, чтобы стать программистом или дизайнером!"

"Мне нравится профессия фотографа. По моему мнению, это простое и, глав-

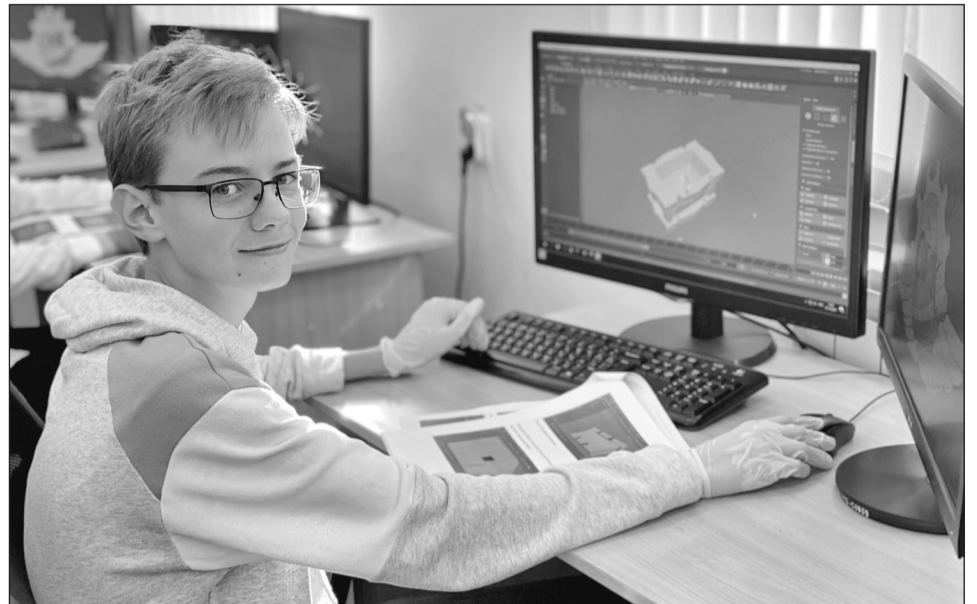
ПОЛУЧИ "БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ"

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

для детей с ограниченными возможностями. Чем больше тестов пройдёт ребёнок, тем точнее система определит сферу его интересов и подберёт подходящие мероприятия.

На втором этапе самарские школьники посетили более 17 тысяч профессиональных проб. На них подростки под руководством наставников выполняют задачи из практики настоящих специалистов, например, проведение химического анализа, расчёт бюджета проекта, ремонт двигателя внутреннего сгорания. Направление школьник выбирает сам, причём результаты тестирования его никак не ограничивают в этом выборе. Уча-

стие в практических мероприятиях согласовывается с родителями.

На третьем этапе все, кто прошёл профпробы, получают рекомендации по построению индивидуального учебного плана, то есть ответы на актуальные вопросы для учащихся средней и старшей школы: куда идти учиться и где потом работать.

В 2020 году проходил третий цикл проекта "Билет в будущее". Площадки проведения представили 80 регионов России, а на платформе проекта зарегистрировалось более 1,5 млн человек.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

ТВОРЧЕСКИЙ РАЗГОВОР

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

ное, творческое занятие. Творческое в том плане, что надо найти правильный ракурс, правильно разместить предметы в кадре, направить свет... Эта профессия позволяет улучшить фантазию человека! Но есть и минусы...Нужны деньги на покупку дорогостоящего оборудования, нужно научиться по-другому смотреть на вещи, на окружающий мир, не так, как все... Это сложно. Но интересно!

С другой стороны, ты просто ждёшь заказ, потом приходишь на мероприятие и начинаешь работать, а вот на заводе приходится трудиться с понедельника по пятницу. Другое дело, что есть возможность у фотографа развиваться, стремиться, чтобы пригласили снять фильм, хорошо заработать и получить миллионы поклонников!" - делится впечатлениями Иван Балабанов.

Творческие профессии флориста и художника вдохновляют Надежду Сентаулину, Елизавету Гадалину и Светлану Куракину:

"Флорист — это человек, работающий с цветами. Нужно получить "художественное образование", чтобы им стать. Без него никуда! Ещё нужно иметь хороший вкус, уметь сочетать правильно цветы. Эта профессия интересна тем, что ты всегда нахо-

дишься с чем-то красивым и вкусно пахнущим. Своим умением составлять красивые букеты и композиции флорист поднимает настроение людям!

Он знает красивейшие в мире цветы, помогает выбрать букет, когда не знаешь, какой лучше...Мне нравится эта профессия, флористы — люди, которые ближе всех к природе!...

С самого раннего детства я восхищалась художниками. Это творческие люди, знающие, чего они хотят, умеющие превращать свои мысли и желания в картины. Мне кажется, у них богатый внутренний мир. Художник — человек, мотивирующий меня своей деятельностью для чего-то доброго! Написанные художником картины выглядят вдохновляюще, а у мастера, вкладывающего частичку своей души в картины, они получаются самыми красивыми! Радующиеся покупатели, любующиеся их творчеством, очень счастливы!"

Мы успели обсудить профессиональные предпочтения ребят, а также сыграть в "Угадай, кто выбрал ЭТО дело?". Мы смело можем гордиться творческим успехом учащихся, всерьёз задумавшихся о своей будущей работе!

Елена ЦУКИНА



Человек должен трудиться, работать в поте лица,
кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни,
его счастье, его восторги

Антон Павлович Чехов



SOFT SKILLS

ВАЖЕН НЕ ЧЕЛОВЕК ДЛЯ ПРОФЕССИИ, А ЧЕЛОВЕК В ПРОФЕССИИ

Состоялось заседание общественной комиссии при Комитете Самарской Губернской Думы по образованию и науке.

На обсуждение комиссии были вынесены результаты научно-исследовательской работы Самарского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Директор филиала Виктория Прудникова представила модель профессионального воспитания, базирующуюся на понятии "профессионально значимые качества личности". Открывая заседание, председатель Комитета Татьяна Бодрова подчеркнула актуальность вопроса, поскольку именно с системой среднего профессионального образования регион связывает подготовку востребованных высококвалифицированных кадров для развития экономики.

В модели выделено четыре контура профессионально значимых качеств личности: внешний — наиболее часто видоизменяющийся, в том числе под воздействием образования, внутренний — стержневой. Первый контур образуют конкретные профессиональные компетенции, второй — общие компетенции, универсальные способы деятельности, третий — ценностные ориентиры, установки, особенности психики (способности, направленность, скорость протекания процессов), осознанные человеком как свои ресурсы.

Ядро профессионально значимых качеств личности — способность к самоанализу и к осознанной саморегуляции. Это ядро одновременно является инструментом наращивания качеств первого и второго контура и само развивается под влиянием разнообразия осваиваемых способов деятельности и разнообразия ситуаций, в которых те задействованы. Происходит такое развитие за счёт получения опыта самостоятельной деятельности, его анализа и рефлексии.

Такое понимание профессионально значимых качеств личности отличается от принятого с 60-х годов прошлого века: качества, "необходимые для успешного овладения той или иной профессиональной деятельностью". Сегодня важен не человек для профессии, а человек в профессии. Такой подход диктуется технологической и социальной реальностью: принципиальная неопределённость общества и экономики, непредсказуемость трендов и темпов изменений, возрастающая сложность среды — всё это приводит к увеличению темпов дестандартизации занятий, размыванию границ профессий, росту запросов на универсальные компетенции.

Примером новых запросов стало появление в списке базовых компетенций резильентности, то есть устойчивости личности в субъективно новых, следовательно, стрессовых ситуациях и её потенциал преодоления трудностей.

Какая система профессионального воспитания была предложена, чем она отличается от привычных сегодня программ воспитания? Во-первых, глобальностью. Фактически, все результаты профессионального образования так или иначе находят место среди профессионально значимых качеств личности. Поэтому система профессионального вос-



питания охватывает занятия, практику, внеучебную деятельность: социально значимую, хобби, общение и т.п. Во-вторых, жёсткой целенаправленностью. Модель предлагает однозначное определение всех образовательных результатов: профессиональных компетенций, общих компетенций (в том числе указания на деятельность, в каком сделаны региональные требования в Самарской области), знаний.

Сегодня тема выстраивания систем воспитания актуализирована тем обстоятельством, что со следующего года программа воспитания должна стать неотъемлемой частью образовательной программы СПО. Поэтому остановимся подробнее на традиционных воспитательных задачах — формировании ценностей и установок. В отношении этих важных качеств предложено такой ход: личное принятие, формирование собственного отношения возможно как следствие получения жизненного опыта, значит, самым важным результатом становится опыт практической деятельности. Образовательные программы СПО ввели этот вид образовательного результата в нашу практику в контексте профессиональной деятельности, а в воспитании следует планировать опыт такой деятельности и в таких ситуациях, которые вынуждают человека рефлексировать, анализировать свои установки, мотивы, восприятие не только профессиональной, но и социальной действительности. Опыт практической деятельности — полноценный образовательный результат, который можно оценить и формированием которого можно управлять педагогическими средствами. Допустим, для формирования ОК 06 нужно, чтобы обучающийся получил опыт: по планированию, согласованию с заинтересованными субъектами и благоустройству общественных пространств; профессионального волонтерства (предложения и оказания услуг на основе профессиональных умений или профессиональных компетенций) и т.д.

"Получить опыт" значит "проделать и отрефлексировать" или проанализиро-

вать (не "принять участие"). Можно заметить, что границы ситуации получения опыта очерчены очень широко. Это даёт возможность обучающемуся самостоятельно достроить или выбрать ситуацию для получения требуемого опыта. Например, общественным пространством может быть подъезд собственного дома, рекреация в здании образовательной организации, комната отдыха персонала по месту прохождения практики, пустырь по соседству или центральный городской парк. Субъекты, с которыми придётся вступать во взаимодействие, способы планирования, согласования, благоустройства тоже могут быть очень разными. Таким образом, обучающийся становится субъектом планирования своего результата, имеет возможность реализовать свои амбиции и интересы, актуальные в настоящий момент, и принимает на себя часть ответственности за результат и процесс его получения.

Что означает такая модель воспитания для организации "второй половины дня"? В первую очередь это отказ от массовых и масштабных мероприятий в пользу самоорганизации обучающихся или их организации вокруг предложений точечных акций (разовое мероприятие) и активностей (периодическая деятельность). Это не значит, что образовательная организация должна предлагать исчерпывающее меню: в современном обществе человек, как правило, сталкивается с избыточностью или недостатком возможностей. Но это означает, что предложения должны быть, и каждый замысел акции или активности должен выстраиваться в чётком соответствии с планируемыми результатами без стремления распылить усилия на достижение нескольких результатов, что характерно для целеполагания мероприятий воспитательной работы сегодня.

Такие предложения — не единственное содержание программы воспитания на год. Они работают своего рода спусковым механизмом для появления других акций и активностей, проектов, инициаторами которых уже являются обучающиеся.

Ольга ТОЛОЧНАЯ

ФАКТЫ. МНЕНИЯ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Галина Голуб, директор АНО "Лаборатория модернизации образовательных ресурсов": Обсуждаемая модель профессионального воспитания позволяет работать с обучающимся, а не с "большими данными" по вовлечению в то или иное мероприятие. Важно, что она предполагает, что в любой момент преподаватель и студент смогут ответить на вопрос "зачем я это делаю", и ответы эти будут разными.

Самоорганизующаяся система на порядок сложнее в управлении, чем привычная система мероприятий воспитательной работы. К тому же без создания инфраструктуры педагогического сопровождения и процесса самоопределения, реализации задуманной деятельности и последующей рефлексии предложенная система невозможна.

Если акции и активности воспитательной работы планировать, исходя из образовательных результатов, то не надо забывать об общих компетенциях. В рамках областного конкурса компетентностно-ориентированных заданий (проведён при поддержке министерства образования и науки Самарской области с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов) мы увидели несколько интересных конкурсных работ, предназначенных для использования при проведении внеучебных мероприятий. И действительно, в работах конкурсантов использовались возможности, которые даёт для формирования компетенции разрешения проблем, коммуникативные компетенции, например, волонтерское мероприятие, день открытых дверей, подготовка к чемпионату "Молодые профессионалы". Если планировать формирование и оценивание общих компетенций как один из двух результатов каждой акции или активности (второй — опыт), то можно существенно продвинуться в работе над этим образовательным результатом.

Наталья Антропова, зам. директора ГАПОУ ТСПК: После участия в проективном семинаре мы попробовали ввести у себя (только для специальности "дошкольное образование") элементы модели. Сложности были с разработкой отложенных результатов, но мы справились. Мне кажется важным, что здесь можно ориентироваться на запросы работодателя и использовать региональные требования. Программа воспитания позволяет закрепить своё видение: на каком уровне тот или иной аспект ОК нужен в той или иной профессии.

Мы реализовывали программу только во внеучебной деятельности, хотя видно было, что много результатов — знаний и общих компетенций — нужно "отдать" в изучение дисциплин. К концу года обучающиеся смогли сделать программы собственного личностного и профессионального развития. Мы увидели следующие плюсы модели: мобильность плана акций и активностей; один из способов решить проблему мотивации студента, закрепив его ответственность за получение опыта; ввести механизм проектной работы в воспитании. Трудно отслеживать отложенные результаты. Мы попробовали посмотреть, как у обучающегося меняется уровень вовлечённости: от пассивного участника до инициатора.

Марина Барашова, зам. директора ГАПОУ СО ТЭТ: Мы апробировали элементы модели на техническом профиле. Уже появились неплохие результаты, когда привлекли студентов к планированию акций через студенческий актив. Получилось, что стала широко разветвляться сеть неформальных объединений и клубов, там ребята реально придумывали акции, набирали участников... Очень хорошо получился КТП — предложенный формат реально помогает планировать, включать в план новые мероприятия, в том числе инициативы более высоких уровней управления.

Сейчас очень важно решить вопрос понимания всеми членами педагогического коллектива, что они тоже осуществляют воспитание. Это требует времени.



Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а чтобы будить чужую.

Василий Осипович Ключевский



Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес GAZETA@CPOSO.RU

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: VK.COM/OBrazovaniesamara

ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД

24 октября творческих ребят из разных медиа-студий нашей страны объединил конкурс "Медиатон".

Как характеризуют мероприятие сами организаторы: "Медиатон" - это профориентационное и практико-ориентированное соревнование школьников, главная задача которого - создание своих мультимедийных продуктов". Ну а мы скажем, что это наработка собственного опыта в создании медиа-проектов, работа в программах для монтажа аудио и видео, обработка фото, и, конечно же, знакомство с новыми друзьями и много положительных эмоций.

Ребята из разных школ, медиа-объединений, классов и возрастов делятся на команды по одному-три человека. Соревнования проходят раз в месяц на базовых площадках.

Организаторами соревнований выступили: АНО "Орбита" - учредитель новостного агентства "НАШПресс", РГУ имени А.Н. Косыгина. География соревнований обширна: от Москвы до Ростова. В этом году школьники Самарской области тоже получили уникальный шанс поучаствовать в Медиатоне, не покидая пределов своего региона: его первой в нашей области базовой площадкой стал детский технопарк "Кванториум 63 регион".

Корреспондент "Городской школы юного журналиста" тоже решила воспользоваться уникальным шансом и принять участие в Медиатоне на новой базовой площадке. В первом туре нужно было смонтировать фотофильм, который должен был стать самым настоящим рассказом о каком-то событии и эмоции с титрами и закадровым текстом, также перед участниками стояла задача: добавить спецприём - в этом туре это съёмка по цвету, то есть выделение на фото с чёрно-белым фоном акцентного (цветного) предмета.

Сначала была регистрация на сайте и подготовка к соревнованиям: подбор контента для будущего фотофильма. Во время регистрации на площадке передо мной сложная задача: нужно было выбирать себе один из трёх уровней сложности выполнения задания - "А", "В" и "С".

Давайте разберёмся, что каждый из них значит. Уровень "А" - новичок, который обладает начальным уровнем знаний и умений, но готов попробовать себя в медиа-сфере. Уровень "В" - работа уверенного пользователя, который уже имеет базовый набор знаний в фото- и видеосъёмке и монтаже. И наконец, уровень "С" - это профессионал, который уже накопил значительный опыт в создании фото- и видеоконтента. Кроме того, если вы уже перешагнули по своим знаниям и умениям уровень "С", то вы можете попробовать свои силы в качестве медиаволонтера на площадке. Вы будете помогать участникам работать над заданиями, снимать фото- и видеоматериалы о том, как проходят соревнования, делиться своим опытом с будущими участниками Медиатона.

ГОНКА ДЛИНОЙ В ГОД



ФОТО: СВЯТОСЛАВ СКАЧКОВ

Конечно, в будущем я мечтаю стать медиаволонтером базовой площадки, но на первом туре не стала рисковать и решила выбрать уровень "А", так как не считаю себя уверенным пользователем в программах по монтажу видео, но по завершении соревнований я поняла, что после небольшой тренировки мне будет по плечу и уровень "В", главное, верить в свои силы и не переставать стремиться к получению новых знаний.

Темой этого сезона Медиатона является создание репортажа. В задачу каждой команды входит выполнение задания на самостоятельно выбранную тему, самым идеальным вариантом будет выбор одной темы на восемь туров Медиатона. В каждом туре формы отображения будут совершенно разными, об этом участники смогут узнать только за неделю до следующего этапа соревнований, но и этого времени лично мне будет достаточно, чтобы подготовиться к очередному туру. Основные темы для заданий - это сценарное мастерство, фото- и видеосъёмка, монтаж и работа в кадре.

Казалось бы, всё просто, но как показал первый тур, у участников всё равно возникли некоторые сложности: кто-то работал в программе для монтажа впервые, кто-то не рассчитал количество кадров для своего фотофильма, а кто-то долго не мог выбрать тему или цветовой акцент.

Как говорят организаторы фестиваля: "Медиатон - это гонка длиной в год". За это время участники должны не только выполнить задания, но и усовершенствовать навыки в сфере журналистики и медиапроизводства, а также научиться работать в команде, иногда с совершенно новыми для тебя людьми.

Хочу напомнить о правилах хорошего МЕДИАТОНА при выполнении работы от организаторов и волонтеров: "Используйте "медиатон" у сценарных приёмов: закадр, субтитры. Всё это требует кропотливой работы и пристального внимания". "Финальные титры-это не просто пять секунд филь-

ма, а послевкусие, оставленное роликом". "Семь раз проверь, один раз загрузи!".

А мы с нетерпением ждём нового тура, интересных и творческих заданий, ярких впечатлений!

БЛИЦ-ОПРОС

Насколько сложным было для тебя задание в первом туре?

Почему бы ты порекомендовал(а) прийти на Медиатон своим друзьям?

Екатерина Спиридонова:

1. "Не очень сложным, так как до этого я делала что-то подобное".

2. "На Медиатоне можно поработать в неизвестных программах, найти новые приёмы работы с фото и видео".

Алиса Салахудинова:

1. "Было не так уж и трудно, но больше всего времени заняло написание материала, описывающего видео".

2. "Можно узнать много нового и интересного, научиться работать с компьютером и различными фото- и видеоредакторами".

Ксения Голицына:

1. "Задание было несложным, хоть подобным я занималась впервые. Немного тяжело было сделать цветовой акцент, но мы быстро справились с этим после того, как посидели и подумали".

2. "Я бы позвала друзей на Медиатон, потому что это было весело, интересно и познавательно".

Надежда Сергеева:

1. "Задание первого тура - создать короткий видеоролик из фотографий - сперва показалось мне не очень трудным. На деле его выполнить оказалось непросто, наша команда долго подбирала фото и обрабатывала их, но в итоге мы справились!".

2. "Моим друзьям было бы интересно пойти на Медиатон, потому что там мы получили новые знания и навыки, весело провели время. Я постараюсь привлечь своих друзей для участия в следующем Медиатоне".

Вероника ХРЫКОВА

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛА УЧИТЕЛЕМ

"Кто педагог, если не я, и кто я, если не педагог". (х/ф "Доживём до понедельника", 1968 г.)

Что значит быть учителем? Это понятие гораздо шире простого преподавателя в школе или в институте. Быть учителем - значит нести прямую ответственность за будущее поколение, а следовательно, и просто за будущее. Педагоги ставят себе разные цели, задачи, алгоритмы действий. Но их объединяет одно - желание вырастить таких детей, которыми мы будем гордиться. Но сделать это совсем не просто. Чтобы действительно научить детей своему предмету, надо сделать так, чтобы они сами хотели ему научиться.

"- Цель образования - научить их самостоятельно думать."

- В их возрасте? Боже упаси".
(х/ф "Общество мёртвых поэтов", 1989 г.)

Однако одного диалога между учителем и учеником недостаточно. Урок должен быть интересным по форме подачи знаний. Для этого существует много изобретённых методов, однако они редко используются в обычных средних школах. Одним из основных я считаю творческий подход к выполнению задания. На уроках литературы это может быть разыгранная сценка из произведения, на математике - практическая работа с использованием знаний по геометрии. Это позволит детям лучше освоить материал и сделает урок интереснее. Жизненные истории или забавные сравнения запоминаются гораздо лучше. А когда ученик вспомнит аналогию, он вспомнит и саму теорию.

"Сеешь разумное, доброе, вечное, а вырастает белена и чертополох". (х/ф "Доживём до понедельника", 1968 г.)

Взаимоотношения между учеником и учителем - тонкий вопрос. И учитель играет здесь ключевую роль. Поэтому одним из самых важных умений учителя должно быть уважительное отношение к ученикам. Часто дети начинают ощущать себя глупыми и беспомощными, потому что не получают необходимой поддержки от учителя. Поэтому очень важно говорить ученикам, что у них всё получится, доверять им и ни в коем случае не унижать или оскорблять.

"- Мы очень мало знаем о них и совершенно не занимаемся нашим прямым делом!"

- Каким?
- Воспитанием".
(х/ф "Доживём до понедельника", 1968 г.)

Учить - значит не просто давать знания. Учить - значит воспитывать взрослую личность, которая в будущем может стать известным учёным или просто порядочным членом общества. Педагоги учат будущее поколение, от того, чему они их учат, и будет зависеть наше будущее.

Амина ШАИПОВА

Подписывайтесь на публичную страницу VK.COM/OBrazovaniesamara

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер
ПИ № ФС7-4637
от 12 ноября 2007 года

Учредитель: министерство образования и науки Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная
Корректор: Юлия Пономарёва
Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара,
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21
Тел.: 8 (846) 332-28-59
E-mail: gazeta@cposo.ru

Цена свободная

Отпечатано
в ОАО "Типография
"Солдат Отечества"

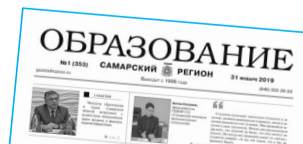
Адрес: 443069, г. Самара,
ул. Авроры, д. 112 "б"
Тел.: 8 (846) 271-99-30

Номер подписан в печать в 17.00,
по графику - в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров

12+



ГАЗЕТА

(846) 332-28-59
по будням с 9.00 до 17.00