

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

МЫ ЖДЁМ КАЖДОГО ВЫПУСКНИКА

ШКОЛЬНИКАМ РЕГИОНА РАССКАЗАЛИ О ФЕДЕРАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ "ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ"



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСКОВ

В 2022 году стартовал Федеральный проект "Профессионалитет", в него вошли 70 образовательных организаций по всей стране, две из них находятся в Самарской области. Данный проект направлен на ускоренную, целевую подготовку кадров под конкретный запрос работодателя.

Андрей КОСАРЕВ

Базовой организацией проекта "Профессионалитет" в кластере "Машиностроение" в Самарской области стал Поволжский государственный колледж (ПГК). В сетевом режиме к программе присоединились Самарский колледж сервиса и производственного оборудования имени Героя РФ Е.В. Золотухина, Самарский техникум авиационного и промышленного машиностроения имени Д.И. Козлова, Губернский колледж г. Сызрани и Сызранский политехнический колледж.

В ходе онлайн встречи в студии ЦПО Самарской области "Открытый урок: Профессионалитет-63: Машиностроение" девятиклассникам и их родителям подробно рассказали об особенностях новой программы подготовки кадров и возможности обучения на бюджетной основе.

Воспоминаниями о выборе профессии и впечатлениями от учёбы в колледже поделились с ребятами оператор станков с числовым программным управлением (ЧПУ) ПАО "ОДК-Кузнецов" **Владислав Емельянов** и студент 2 курса ПГК **Антон Фадеев**. Кстати, Антон является выпускником

оренбургской школы, но выбрал обучение в Самаре, так как "здесь больше выбор специальностей и возможностей для дальнейшего трудоустройства. Я планирую жить и работать именно в Самаре".

Проект "Профессионалитет" направлен на взаимосвязь профессиональных образовательных организаций и предприятий региона, чтобы выстроить подготовку кадров под целевой запрос работодателя. Партнёрами проекта стали два предприятия Самарской области – "ОДК-Кузнецов", Куйбышевская железная дорога, ещё ряд сетевых партнёров, которые также вошли в проект. Обучение будет проходить на бюджетной основе. По программам отрасли машиностроения с 1 сентября 2022 года будет предусмотрено 375 бюджетных мест, по железнодорожной отрасли – 100 бюджетных мест.

Обучение на базе ПГК будет идти за счёт средств федерального бюджета, областного бюджета и средств предприятия-партнёра. Будет создан современный учебно-образовательный центр, оснащённый высокотехнологичным оборудованием. Вся подготовка будет вестись в формате дуального, практико-ориентированного обучения.

Частично она будет реализована непосредственно на предприятии, теоретическая подготовка будет вестись в стенах учебного заведения. Совместно с работодателями определены три профессии: токарь на станках с ЧПУ, фрезеровщик на станках с ЧПУ и станочники.

Начальник отдела профориентации и методического обеспечения учебного центра ПАО "ОДК-Кузнецов" **Анастасия Тюпко** подчеркнула: "Преимущество проекта "Профессионалитет" для нас состоит в том, что ребята готовятся конкретно под наше производство, на оборудовании, максимально приближенном к тому, что есть в наших производственных подразделениях. Так как программа согласовывается с производством, ребята будут широко задействованы на предприятии. Учитывая, что оборудование будет адаптировано к нашему производству, соответственно, ребята смогут быстрее влиться в производство".

Главный консультант управления профессионального образования и науки министерства образования и науки Самарской области **Кристина Кузьмина** отметила: "20 июня стартовала приёмная кампания во всех профессиональных образовательных организациях Самарской области, в том числе в Сызрани.

Претендовать на обучение могут все выпускники 9-х классов, которые закончили обучение не только в этом году, но и в прошлые годы. Приём общедоступный. Приходите, мы ждём каждого выпускника".

ПЕРСПЕКТИВА

ПУТЬ К ПРОФЕССИИ

В Самаре начался приём абитуриентов на "Крылья Ростеха" – 2022.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Первые абитуриенты, получив результаты ЕГЭ, подали документы на программу подготовки инженеров нового поколения "Крылья Ростеха" на базе Самарского университета.

19 июня выпускники узнали результаты ЕГЭ по физике и начали подавать заявки на участие в проекте "Крылья Ростеха". В этом году ПАО "ОДК-Кузнецов" и Самарский университет расширили набор студентов для обучения в группе "Крылья Ростеха". Осваивать профессию конструктора авиационных и ракетных двигателей будет 40 человек, которых с первого дня трудоустроят на предприятие, они будут учиться по специальной углублённой программе и получать стипендию от будущего работодателя в размере 20-35 тысяч рублей.

Одним из первых о своём желании стать моторостроителем с новейшими компетенциями заявил **Степан Григорьев**, выпускник школы с. Ягодное Самарской области. Он узнал о возможности получить профессию конструктора-двигателестроителя на особых условиях от своего товарища. Степан увлекается робототехникой и конструированием, в его портфолио дипломы победителя различных технических конкурсов. "Мечтаю работать в перспективной компании и заниматься любимым делом", – поделился абитуриент.

Матвей Попов – золотой медалист из Тольятти, призёр олимпиады по математическому моделированию – 2022. "С детства интересуюсь авиацией и космонавтикой, разработкой и производством летательных аппаратов, – рассказал о себе Матвей. – Разбираюсь в строении и функционировании основных узлов самолёта и ракеты-носителя, понимаю принципы работы авиационных двигателей. Люблю создавать что-то своими руками, увлекаюсь радиотехникой, электроникой, компьютерной техникой, аэрофотосъёмкой, в свободное время летаю в авиасимуляторе. Мечтаю связать свою жизнь с авиацией".

Первый набор в рамках проекта "Крылья Ростеха" состоялся в прошлом году. Перспективные и мотивированные студенты уже получили рабочую профессию, влились в коллектив "ОДК-Кузнецов", проходят практику на производстве. Абитуриенты этого года могут подать документы на конкурсный отбор до 5 июля, договор о целевом обучении подписывается уже 20 июля.

ПОМНИМ



04.06.2022 на 57 году скоропостижно ушёл из жизни кандидат педагогических наук, Почётный работник общего образования, ректор Института развития образования **Владимир Александрович Пылёв**.

▶ СТ. 2

АНОНС



Ирина Фиш,

главный специалист управления общего образования департамента общего образования и проектно-аналитической деятельности министерства образования и науки Самарской области

▶ СТ. 4



Участие и победа во Всероссийских конкурсах профессионального мастерства – не только большая ответственность, но и большая честь для педагогов, представляющих своё дошкольное учреждение и свой регион. Профессиональные конкурсы не просто повышают мастерство конкурсантов, но и развивают веру в свои силы, а значит, помогают расти психологически, профессионально.



ПОМНИМ

**Пылёв
Владимир Александрович
(15.08.1965 – 04.06.2022)**

Министерство образования и науки Самарской области с прискорбием сообщает, что на 57 году скорпостижно ушёл из жизни кандидат педагогических наук, Почётный работник общего образования, ректор Института развития образования Владимир Александрович Пылёв.



Оборвалась жизнь человека, который посвятил себя развитию системы образования. После окончания института десять лет работал учителем истории в куйбышевских школах №№ 8, 121.

В 2001 году Владимир Александрович был назначен заведующим отделом образования Администрации г. Чапаевска. С 2007 года занимал должность заместителя министра образования и науки Самарской области, а в 2012 возглавил министерство. В 2018 году был избран ректором Института развития образования.

Владимир Александрович Пылёв много и плодотворно трудился на благо Самарской области. Его отличительными чертами всегда были демократичность, чуткость и внимательность к людям. Он пользовался заслуженным авторитетом и большим уважением со стороны учеников и педагогов. В памяти друзей и коллег он останется сильным, добрым, отзывчивым, профессионалом с большой буквы.

Министерство образования и науки Самарской области скорбит и выражает глубочайшие соболезнования детям, родным и близким Владимира Александровича. Светлая ему память!

Губернатор Самарской области Дмитрий Игоревич Азаров:

От лица Правительства Самарской области и от себя лично выражаю глубокие соболезнования родным и близким Владимира Александровича Пылёва, нашего земляка, человека, внёсшего огромный вклад в становление системы самарского образования.

Всю свою жизнь Владимир Пылёв посвятил важнейшей миссии – воспитанию подрастающего поколения. Он прошёл путь от учителя истории и обществознания до министра образования региона.

Благодаря его управленческому таланту, созидательной энергии, трудолюбию и преданности своему делу в отрасли образования нашего региона было проведено множество позитивных преобразований. Он стремился сохранить лучшие образовательные традиции и при этом делал всё, для того чтобы наши учебные заведения шли в ногу со временем. И сегодня трудами таких людей, как Владимир Александрович, Самарская область является одним из лидеров по качеству образования среди регионов страны.



В регионе Владимира Александровича Пылёва запомнят как человека с большим сердцем, искреннего, деятельного, талантливого и неравнодушного к будущему губернии и всей страны.

Его уход из жизни – невосполнимая утрата для Самарской области. Скорбим вместе с родными и близкими!

Депутат думы г.о. Жигулёвск Самарской области, Почётный работник общего образования РФ Владимир Яковлевич Классен:

Известие просто оглушило. Мы виделись накануне, он позвонил: "Что-то давненько не встречались, приезжай". Слава Богу, я не стал искать причину для отказа ("давай лучше на выходных", "умотался на работе"...). Встретились, посидели вместе с друзьями, пообщались.

У него было прекрасное настроение, с гордостью подчеркнул: "У меня сын сегодня именинник". С удовольствием поздравили. Был весел, как всегда шутил. Пару раз за вечер с болезненной гримасой пожаловался на боли в желудке. Пил какие-то лекарства и продолжал общение...

Утром по телефону спросил его о самочувствии. В ответ: "Жду скорую". Потом сообщение, что направляют в реанимацию, сутки тревожных созвонов с друзьями. И сообщение днём, в субботу: "Не спасли".

Эмоций никаких, только какая-то жуткая пустота. О нашей дружбе можно рассказывать бесконечно, ей в августе этого года исполнилось бы 40 лет.

Володя очень любил жизнь. Всё, чем бы он ни занимался, умел делать увлечённо или, как он сам говорил, "вкусно". Очень ценил дружбу. Всегда был готов помочь не на словах, а на деле. Когда же пытались помочь ему или настаивали на необходимости заняться собственным здоровьем, отшучивался или просто отмахивался: "потом", "сейчас некогда". Нет смысла рассказывать о том, каким он был профессионалом. Он был настоящим мужчиной, другом, человеком...



Руководитель Северо-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области Александр Николаевич Каврын:

С Владимиром Александровичем Пылёвым я близко познакомился в 2012 году, когда был назначен на должность руководителя Северо-Восточного образовательного округа. В этом же году в ранге заместителя министра образования и науки Самарской области Владимир Александрович участвовал в работе окружной августовской конференции учителей, где представил и поддержал вновь назначенного руководителя общественности округа. Затем в течение шести лет, уже будучи министром, он неоднократно бывал с рабочими визитами на территории округа. За эти годы в каждом из пяти муниципалитетов были проведены капитал-

ные ремонты школ, садилов, работы по приведению зданий образовательных организаций в нормативное состояние. Построена современная школа в с. Рысайкино Похвистневского района.

Владимир Александрович мне помог устанавливать деловые отношения с главами муниципалитетов, депутатами Самарской Губернской Думы и депутатами Государственной Думы РФ, представлявшими наши территории. Естественно, имея огромный административный опыт, постоянно помогал и подсказывал в решении различных вопросов при организации управленческой работы.

Со всеми главами муниципалитетов, входящими в наш образовательный округ, у Владимира Александровича были очень дружественные и доверительные отношения. Светлая память о нашем коллеге и друге навсегда останется в наших сердцах.



И.о. ректора Института развития образования Игорь Николаевич Минаев:

Владимир Александрович Пылёв – ярчайший пример мудрого руководителя, к которому в любой момент можно было обратиться за ценным советом, настоящий профессионал, у которого было чему поучиться и в об-

щечеловеческом смысле – такту, выдержке, потрясающим аналитическим способностям, необыкновенной интуиции.

Работать с ним было легко, не в последнюю очередь благодаря его демократичному стилю общения. Он никогда не "давил" своим авторитетом, не навязывал вопреки объективным обстоятельствам своего мнения, всегда прислушивался к другим. В его присутствии решения по рабочим вопросам всегда принимались коллегиально, с учётом самых разных точек зрения.

К своему коллективу Владимир Александрович относился по-семейному, переживая за каждого в отдельности, являя собой надёжную опору и поддержку, на которую всегда можно было рассчитывать. Будучи человеком высоких гуманистических принципов, он был неизменно вежлив со всеми, с большим уважением относился к людям, тем самым вызывая уважение к себе.

Обладея поистине уникальным чувством юмора, он всегда был готов разрядить напряжённую об-

становку острым словом. "Классный руководитель" – эти слова, пожалуй, лучше всего охарактеризуют как высокий класс его работы на должности главы вуза, так и суть отношений с вверенным ему коллективом.

С приходом Владимира Александровича на должность ректора Института развития образования был взят новый динамичный курс: открыт современный Центр непрерывного повышения профессионального мастерства работников образования, в кратчайшие сроки проведено колоссальное количество ремонтных работ, закуплено новейшее высокотехнологичное информационное оборудование, создана эффективная образовательная среда для слушателей и комфортные условия для работы сотрудников.

В памяти каждого сотрудника ИРО Владимир Александрович Пылёв останется дорогим и уважаемым наставником, шефом, коллегой, другом, человеком, о котором всегда будут вспоминать с трепетом и чувством глубочайшего уважения.

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

ШАЛВА АМОНАШВИЛИ: "СТРОЙТЕ ОТНОШЕНИЯ С ДЕТЬМИ НА ВЕЛИКОДУШИИ, БЛАГОРОДСТВЕ И ЛЮБВИ"

РАЗГОВОР О ДОБРОТЕ, ПРЕДАННОСТИ И ИСКРЕННОСТИ

Что делать с таким явлением, как буллинг? Как не допустить травлю, как её предотвратить и как с этим работать педагогам? На эти и другие вопросы участникам III Международного практического "Инфофорума" "Буллинг в школе: как распознать и предотвратить" ответил доктор психологических наук, профессор, академик Российской Академии Образования, основатель Международного Центра Гуманной Педагогики, лауреат премии Правительства РФ, автор более 70 книг о воспитании Шалва Александрович Амонашвили.

записал Александр ГУСЬКОВ

Буллинг. Эта проблема сейчас волнует многих, почти всех. Родителей, учителей, воспитателей. И сами дети тоже мучаются от этой проблемы.

Школьные психологи исследуют её односторонне. Они ищут причину буллинга в самих детях. Объясняют это тем, что у детей есть такая страсть — объединяться, создать свои маленькие группировки. Но почему эта группировка должна направить свои усилия на унижение своего товарища? Вот это "почему", к сожалению, психологами не раскрывается. А ведь именно там находится способ исцеления этого явления. Почему дети группируются именно на зло? А не группируются на добро? Вот это "почему" — самый главный источник буллинга.

Когда это объясняют психологи, они тут же дают рекомендации. Но так как само объяснение неправильное, рекомендации тоже получаются неправильными. "Надо это сдерживать", "надо это предать огласке", "надо поговорить с детьми", "надо расформировать группу". Надо, надо, надо... Но эти рекомендации не срабатывают. Эти понятия никак не раскрывают сути буллинга.

У меня создаётся другое впечатление. Что делает сейчас педагогика в школе? Только одностороннее дело — обучает. То есть педагогика практически распадается, а в школе бывает только обучение. Уроки для того, чтобы дети выслушали новые знания, ответили по уже выученному, получили отметки, это повторяется с 1 класса по 11 классы.

Не удивляйтесь, пожалуйста, тому, что я сейчас скажу. Понимаете, мы сами провоцируем в детях этот буллинг. Так сложилось, что в школах образовательный процесс стал авторитарным, силовым. Мы принуждаем наших детей. Принуждаем домашними заданиями, постоянными экзаменами, этим ЕГЭ и многими другими средствами. Вызываем родителей и так далее. И дети реагируют на всё это. Или же пропускают уроки, или же мешают нам на уроках. Мало интереса к учению. И нам приходится часто повышать голос, тон повышать, требовать от них. Мотивы — "для проверки". Если ты выдержишь нечто — тебе пятёрка, не выдержишь — двойка. И получается опять насилие. То есть буллинг. Педагогический буллинг со стороны взрослых. Как будто это в пользу детей, но получается во вред им. Во вред их психике. И дети защищаются от своих авторитарных учителей. Получается, что мы сами провоцируем это явление в школе.

Но ведь не все школы жалуются по поводу буллинга, правда? Не во всех школах это

происходит, не во всех классах. А почему? Был Сухомлинский, у него никогда не было этой проблемы, чтобы дети группировались против своего же одноклассника. Это же было невозможно. Есть сейчас частные школы, где тоже не возникает эта проблема. Но тем не менее проблема становится массовой. В чём же суть и где нам искать выход?

К чему я хочу призвать вас, дорогие учителя, какой выход я хочу вам предложить. Знаете, всё от нас зависит. Педагогика не есть наука. Это вам говорит не Амонашвили, а Василий Александрович Сухомлинский, это вам говорит Константин Дмитриевич Ушинский. Они оба твердят: "Педагогика — это самое высшее искусство". Высшее искусство, которое нужно всем без исключения. Давайте сейчас заглянем в души свои: что мы должны нести детям со своим искусством? Искусство вообще несёт красоту, несёт добро. Злое искусство уже нельзя называть искусством. Искусство ищет только совершенство, высшую красоту. Ищет всё это для нашего взросления, чтобы мы стали умными. Педагогика как искусство. А если искусство, то будем как артисты. Ведь артисту тоже дают то одну роль, то другую, он должен перевоплощаться в разные образы. Давайте мы тоже перевоплотимся в другую роль. Как будто Вы Сухомлинский или Песталоцци. Вообразите!

Было время, это были 60-е годы, когда Василий Александрович прислал мне книгу "Сердце отдаю детям". Я прочёл книгу, был вдохновлён и в течение года упражнялся. Входил в класс и воображал, что там, в конце класса, я специально поставил там стул, сидит Сухомлинский, а я веду занятие с детьми. Для меня было очень важно, как мэтр примет мою педагогику. Можно так преобразовывать своё сознание. Трудно будет, но это же искусство!

"Истинно гуманное образование — в воспитании духа человеческого", — говорил Ушинский. Дорогие мои учителя, попытайтесь разгадать, а что есть истинная гуманная педагогика, которая воспитывает дух человеческого? Если вы разгадаете эту тайну, тогда задайте себе вопрос: "А я воспитываю дух в моих детях или просто даю какие-то кусочки знаний и закрепляю, чтобы мои дети сдали ЕГЭ, а потом — "прощай, до свидания"?!". Если по такой логике, тогда, пожалуйста, уходите из школы или вообще не говорите о буллинге ничего. Ибо вы сами спровоцировали это.

А как воспитывать дух человеческий? Научите любить, уважать. Десять минут на ка-



ФОТО: INFOUROK.RU

ждом уроке отложите, пожалуйста, дорогие учителя математики, физики, химии. Отложите на человеческий разговор. Скажите молодым людям: "Ребята, да, я учитель математики, сейчас продолжим изучение этой науки, но до этого я хочу преподнести вам высшую ценность. Это культура духа. Если в культуре духа не лежит, не развивается уступчивость, доброта, уважение, защита, — зачем вам вообще жить на этой планете? А сейчас займёмся математикой".

Я обращаюсь к учителям и родителям. Мы воспитываем детей, как мы говорим, образовываем их. А цель-то какая? Хорошо, он образованный. Что значит "образованный человек"? Что значит "воспитанный человек"? Ведь какими-то качествами он должен отличаться от необразованного, невоспитанного. Он должен иметь ещё несколько качеств. Первое — это благородство. Чего мы можем ждать от благородных людей? Только добра, только любви, помощи, уважения. Ибо благородство в себя другого не вмещает. Папы и мамы, дайте через ваше благородство благородство вашим детям. Дорогие мои учителя! Дайте через ваше благородство благородное отношение, примеры и образцы благородства. И в детях постепенно уйдут эти страсти. Пусть они вас выберут своим вожаком для своего сообщества, пусть вокруг вас объединяются они. И вы поведёте их к благородству.

Второе — великодушие. Великодушный человек внутри, в душе, верующий. А верит или в красоту, или в доброту, или в любовь, или в Бога. Верит во что-то святое.

Что ещё можно назвать? Ребёнок великодушный, благородный, добрый, в нём ещё есть любовь.

Дорогие коллеги. Вы умеете дружить с кем-либо вообще? У вас есть друзья? Милые женщины-учителя, у вас есть подружки, с которыми вы не хотите расставаться, часто встречаетесь? Вот эти качества дружбы вы должны привнести детям. Научитесь дружить с детьми. Только не говорите: "А дистанцию надо хранить?". Никакой дистанции. Любите детей. Это называется духовной общностью, ваш закон от Василия Александровича Сухомлинского. Без духовной общности воспитание не состоится. Есть у вас духовная общность с вашими учениками? Если да, если ребёнок открыт для вас, если он именно вам расскажет о своих бедах и радостях, и вы тоже так поступаете, тогда вам очень легко будет влиять на ребёнка. Когда воспитание ладится, обучение тем более. Вот при таких отношениях ребёнок послушается вас и буллинга не будет. Полюбите детей. Как это сказано в первом посла-

нии святого апостола Павла, 13 глава. Я не к религии призываю вас, а к мудрости. Полюбите так, как там сказано. У вас исчезнут многие проблемы, а вы станете мастером своего дела! Не мастером физики, химии, истории, биологии. Вы станете Учителем от Бога. Будьте Учителями от Бога, чтобы дети полюбили вас.

Вы опираетесь на психологию управления. Как управлять детьми, как их держать в руках, чтобы они не мешали. Исполнять, выполнять. А хотят они этого или нет — для вас это неважно. На каких мотивах они будут это делать — тоже для вас неважно.

Но есть психология согласия. Конечно, сложноватая она. Дорогие мои школьные психологи, пожалуйста, объясните вашим коллегам-учителям, что это есть психология согласия, там всего три момента. Ребёнок хочет быть взрослым, он хочет развиваться, он хочет обрести свободу. Если я буду давать детям радость взросления, радость развития и радость свободы, они всегда будут моими. Они всегда будут воспитываться, этому воспитанию не будет конца. В любви будут воспитываться.

В гуманной педагогике действует закон: истинное воспитание — в воспитании самого себя. Это от Льва Николаевича Толстого. Если родители и учителя думают, что они уже воспитанны, это будет большой ошибкой, этому процессу конца никогда не будет. Воспитание — это наше безграничное совершенствование. Если учитель совершенствует своё искусство учительское, свою любовь к детям, к миру вообще, к самому себе, "чистит" свои мысли, то он имеет право то же самое проделать со своими учениками. Но если он не занят этим, призывает детей к порядку, а сам беспорядочный человек в семье, то, конечно, всякие его добрые якобы слова будут пустыми. А пустые дары не принимаются.

Есть такие слова: "Люблю неправых в жизни исправлять любовью". Как просто, правда? Держите это при себе всегда. В отношениях с родными, близкими, соседями и тем более — с детьми. Ваша педагогика шлифуется и совершенствуется тогда, когда сидит перед вами строптивый мальчик или неугомонная девочка, шалуны. Вот там "точится" наша педагогика. Там надо воспользоваться терпением, любовью, уважением, состраданием — всем лучшим, что у вас есть.

Полюбите какого-нибудь классика, друзья мои. Полюбите Коменского, Ушинского, Песталоцци, Корчака, Сухомлинского... Одного классика. Вам хватит. Одной книги классика хватит, чтобы ваше мастерство совершенствовалось до бесконечности.

Шалва АМОНАШВИЛИ

— "Истинно гуманное образование — в воспитании духа человеческого", — говорил Ушинский. Дорогие мои учителя, попытайтесь разгадать, а что есть истинная гуманная педагогика, которая воспитывает дух человеческого? Если вы разгадаете эту тайну, тогда задайте себе вопрос: "А я воспитываю дух в моих детях или просто даю какие-то кусочки знаний и закрепляю, чтобы мои дети сдали ЕГЭ, а потом — "прощай, до свидания"?!". Если по такой логике, тогда, пожалуйста, уходите из школы или вообще не говорите о буллинге ничего. Ибо вы сами спровоцировали это.

**ТЕМА: "КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОПЫТ УЧАСТИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ"**

Место проведения: ЦПО Самарской области.
Количество участников: 11
Дата: 24 июня 2022 г.

ДИПЛОМЫ НУЖНЫ, ЧТОБЫ В КОСМОС ПОЛЕТЕТЬ**ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ ВСЕ ВИДЫ КОНКУРСОВ, ТЕПЕРЬ ЗНАЮ, ЧТО ЭТО НЕ СТРАШНО****ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
И ОБУЧЕНИЕ**

Ирина Фиш, главный специалист управления общего образования департамента общего образования и проектно-аналитической деятельности министерства образования и науки Самарской области: Рождение в Самарской области конкурса профессионального мастерства "Воспитатель года" на год опередило появление одноимённого Всероссийского конкурса.

Неоценим вклад талантливых педагогов, поделившихся своими идеями и мыслями, не побоявшихся представить свой опыт и талант на сцене. Возможно, что такой педагог, "фонтанируя" инновационными идеями, и не подозревает, что помогает решить различные педагогические проблемы педагогов из иного учреждения, иного региона. В таком случае кто в плюсе? Конечно же, дети! Дети, ради которых мы живём, творим, выдумываем, сочиняем и преодолеваем жизненные пороги различного уровня!

Участие и победа во Всероссийских конкурсах профессионального мастерства – не только большая ответственность, но и большая честь для педагогов, представляющих своё дошкольное учреждение и свой регион. Профессиональные конкурсы не просто повышают мастерство конкурсантов, но и развивают веру в свои силы, а значит, помогают расти психологически, профессионально.

Юлия Карпова, заведующий кафедрой дошкольного образования Самарского областного института развития образования: Изменения, происходящие в системе образования, естественным образом определяют положительную трансформацию и на уровне дошкольного образования. Национальный проект "Образование" обеспечивает профессиональное развитие и обучение на протяжении всей профессиональной деятельности для всех категорий педагогических работников.

Профессиональные конкурсы являются уникальным инструментом профессионально-общественной оценки качества инновационной деятельности педагога. Стартом конкурсного движения для педагогов системы дошкольного образования Самарской области послужил конкурс "Воспитатель года", который впервые состоялся в 2009 году. На сегодняшний день это один из брендовых конкурсов по выявлению и поддержке лучших педагогов системы дошкольного образования и лучшего педагогического опыта, а также успешных педагогических практик.

Ещё один областной конкурс, направленный на обобщение и распространение инновационного опыта, а также поддержку лучших педагогических коллективов, – "Детский сад года". Участие в этих конкурсах принимают педагоги из городских и сельских дошкольных организаций, что повышает имидж работника системы дошкольного образования. Проведение конкурсов профессионального мастерства создаёт возможности для профессионального диалога,

является мощным инструментом инновационной деятельности и развивает в целом систему дошкольного образования в Самарском регионе. Популярность в Самарской области набирают новые конкурсы и фестивали: Региональный конкурс детского творчества "Талантики", Региональный конкурс исследовательских проектов старших дошкольников и младших школьников, Региональный конкурс профессионального мастерства и детского творчества "Цветы Победителям", робототехнический фестиваль "РобоФест-Приволжье", Всероссийский фестиваль детского и молодёжного научно-технического творчества "КосмоФест" – предмет особой гордости, поскольку был придуман и воплощён на самарской земле. В 2022 году он собрал более шести тысяч участников – представителей 41 региона Российской Федерации.

**АРХИТЕКТОРЫ
И ПРОЕКТИРОВЩИКИ**

Светлана Короткова, музыкальный руководитель "Центр развития ребёнка – детский сад № 173" г.о. Самара: Я долгое время работала в системе дополнительного образования. Мы каждый месяц участвовали в каком-нибудь конкурсе со своими воспитанниками. Когда я пришла в дошкольное образование, то увидела, что здесь тоже есть система конкурсов. За то небольшое время, что я работаю музыкальным руководителем, я прошла и региональные, и международные конкурсы для детей. Индивидуальные и групповые. Детям участие в них даёт колоссальный стимул.

Казалось бы, диплом – это просто бумага. Но для детей это значимо. Один мой воспитанник сказал: "Мне дипломы нужны для того, чтобы в космос полететь". Он решил, чтобы стать великой личностью, например, космонавтом, нужно поучаствовать в разных конкурсах и получить медали и дипломы. В ходе процесса подготовки дети растут, могут сделать прорыв в своём творческом развитии. Им это интересно.

Конкурсы – отличный вариант убрать отдаление родителей и педагогов, которое появилось во время пандемии. В сад родителей не пускали. Когда я начинаю работать над конкурсным материалом, то общаюсь с родителями каждый день. Это помогает сближению. Для меня как педагога важно, что я вижу результат. Доказать самому себе: кто ты, чего стоишь. Педагога нужно хвалить. Детские конкурсы нужны. Это постоянный поиск новой информации, постоянный педагогический рост.

Ольга Романьчева, музыкальный руководитель детского сада № 200 "Волшебный башмачок" г.о. Тольятти: Когда дети выходят на сцену, они понимают, что они большие молодцы, они такие умнички, они всё умеют. Они в себя верят. Это важно для детей, которые были "в тени". Здесь мы задачу выполнили, ребёнка "раскрыли".

Алина Бардычевская, воспитатель детского сада № 189 "Спутник" АНО ДО "Пла-

нета детства "Лада": В прошлом году наши юные сурдологи на конкурсе "Молодые профессионалы 5+" заняли первое место в регионе. Получили колоссальный опыт. Многие дети теперь мечтают стать педиадрами и сурдологами. Наш сад работает по коррекционному направлению, у нас детки с нарушением слуха, поэтому нам важна тема воспитания принятия и взаимопомощи.

Поэтому мы выбрали такое интересное направление для детей. Они с пяти лет начинают понимать, как правильно общаться и помогать другим детям. В этом году заняли призовое место в направлении "Профессия будущего". Долго обсуждали, ребята выбрали профессии "Архитектор виртуальной реальности" и "Проектировщик "Умного дома". Абсолютное погружение в тему. Было интересно наблюдать, как они придумывали и проектировали дом, где для людей будет создана атмосфера уюта. Такие конкурсы помогают детям вырваться за рамки привычного мышления, дают полёт фантазии.

Виктория Санкова, музыкальный руководитель детского сада "Семицветик" п.г.т. Придорожный: Мы создали ансамбль ложек среди воспитанников и педагогов. Выступаем на региональных и международных конкурсах "Крылья", "Жар-птица", фонда "Улыбка". Ложки – это ярко, всегда вызывает интерес. На конкурсе "Воспитатель года" я рассказала о своей парциальной программе "Старые ложки на новый лад".

Марина Самойлова, воспитатель детского сада № 29 "Кораблик" г.о. Чапаевск: Наш детский сад организовал эко-волонтерский отряд "Защитники природы". Мы регулярно проводим различные природоохранные акции. Наша мультипликационная студия на "Космофесте" заняла призовое место с мультфильмом "Роботы спешат на помощь".

Олеся Родошкина, воспитатель детского сада № 36 г.о. Самара: Конкурсы направлены на раскрытие внутреннего потенциала. Есть много конкурсов, в которых мы принимаем участие ежегодно. Например, "Космофест". Снимаем ролики про космонавтов, собираем конструкции. В этом году приняли участие в конкурсе "Молодые профессионалы 5+". Детям было интересно. Сначала побаивались, когда появились камеры. Потом вжились в роль артистов. Вели себя под камерами естественно. Сейчас много конкурсов разной тематики, разного уровня. Возможность реализовать творческий потенциал всех воспитанников просто огромный.

**НЕ КОНКУРЕНЦИЯ,
А СОТРУДНИЧЕСТВО**

Светлана Короткова: Конкурс "Воспитатель года" – это первый педагогический конкурс, в котором я приняла участие и победила в номинации. Не собиралась побеждать. Моей задачей было, чтобы на меня обратили внимание коллеги, профессионалы своего дела. В саду важен воспитатель, это каждодневный труд. Музыкальный руководитель есть, эта единица, ну и хорошо. Когда ты начинаешь приносить результат, идёт уже другое отношение. За эти полгода, что шёл конкурс, я многое в себе пересмотрела. Как в человеке и профессионале! Это сильно влияет на самооценку в хорошем смысле. Изменилось общение с коллегами. Теперь хочу попробовать все виды конкурсов. Знаю, что это не страшно.

ЛИДЕРЫ ПРЕСС-КЛУБА



Алина БАРДЫЧЕВСКАЯ



Светлана КОРОТКОВА

ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ



“

Когда дети выходят на сцену, они понимают, что они большие молодцы, они такие умнички, они всё умеют. Они в себя верят. Это важно для детей, которые были "в тени". Здесь мы задачу выполнили, ребёнка "раскрыли".

”

Ольга Романьчева, музыкальный руководитель детского сада № 200 "Волшебный башмачок"

г.о. Тольятти

Ольга Романьчева: Я научилась на конкурсах запоминать в короткие сроки огромные тексты. Не теряться, не пугаться. Я люблю наш городской конкурс "Что? Где? Когда?" среди дошкольных учреждений. Это возможность отойти от привычных обязанностей и потренировать свой мозг на нестандартное мышление. Интересный конкурс "Педагогические высоты". Там каждый педагог или коллектив могут показать любые свои таланты. На конкурсе "Воспитатель года" я боялась идти. Но в результате я умею собираться, концентрироваться, не боюсь отстаивать свою точку зрения. Я выросла в профессиональном плане.

Олеся Родошкина: В конкурсе "Воспитатель года" участвую второй раз. Это "выход из зоны комфорта", преодоление трудностей, своих внутренних барьеров. Это огромная ответственность. На городском уровне ты представляешь коллектив своего детского сада. А когда выходишь на регион, ты уже представляешь городской округ. Это не только работа педагога, а всего коллектива. Мне помогли, меня поддерживали коллеги, переживали вместе со мной. В итоге "минутка славы". В саду тебя встречают как победителя.

Алина Бардычевская: "Воспитатель года" – это колоссальная работа коллектива. Конкурс помог нам так сплотиться, что теперь любая задача нам по плечу.

Анна Кожева, воспитатель детского сада № 399 г.о. Самара: Главное в конкурсе "Воспитатель года" – у нас, конкурсантов, была сплочённая команда. Мы поддерживали друг друга, переживали за всех участников. Всегда были добрые слова, сотрудничество. Добрая атмосфера и хорошая организация.

ИВАН ДОРОГОЙЧЕНКО: "ВСЁ, ЧЕМ Я ЗАНИМАЮСЬ С ДЕТЬМИ, МНЕ ИНТЕРЕСНО САМОМУ"

КАК ШКОЛЬНИКИ ПРОВЕЛИ ЭКСПЕРИМЕНТ В СТРАТОСФЕРЕ

"С детства у меня было стремление познать этот мир, в частности, те механические и электрические системы, которые меня окружали. Я разбираю дома какие-то приборы. Редко собирал их обратно. Зато я узнавал, как они работают, из чего состоят. Это стремление развило во мне инженерное мышление", — вспоминает Иван Дорогойченко, педагог дополнительного образования Самарского областного центра детско-юношеского технического творчества (СОЦДЮТТ).

Андрей КОСАРЕВ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА И.В. ДОРОГОЙЧЕНКО

В 17 лет Иван Валерьевич решил, что было бы здорово получить инженерную профессию, связанную с такими большими техническими строениями, как поезда. Рассматривал ещё вариант поступления в Аэрокосмический университет, мечтал о космосе. "Всегда нравились точные науки. Хотя это очень важно, но не очень нравилось всё, что связано с теорией. Хотелось что-то поделывать руками. Выбирая профессию, тогда да и сейчас считаю, что с железнодорожным транспортом связано много перспектив в плане развития. Можно что-то придумывать, внедрять, улучшать до бесконечности".

Про космическую технику у него были сомнения: "А что там можно улучшить? Там система из отдельных кусочков, разработок, которые складываются воедино. А мне хотелось что-то масштабное. Боялся, что в аэрокосме меня не допустят до масштаба. Железнодорожный университет мне это дал".

Иван в университете вместе с преподавателями и аспирантами разрабатывал не только проекты подвижных составов целиком, но и новые пути их ремонта. "Моя дипломная работа контролировала весь путь: от начала разработки узлов и агрегатов, заканчивая их материализацией. Фактически я разработал весь жизненный путь железнодорожного состава".

Будущего инженера к мысли о педагогике подтолкнули его преподаватели, которые "горели" тем, что они делают, очень ярко передавали свои знания и опыт. "Посмотрев на них, я подумал, что у меня есть возможность интересно рассказать другим людям о том, чем я занимаюсь. Работа, связанная с преподаванием, уже тогда казалась интересной".

Было принято решение стать вузовским преподавателем. Но для это нужно было поступить в аспирантуру. Дорогойченко считает: "Мир — это череда случайных событий. И в дополнительное

образование меня привела случайность". Когда он заканчивал университет в 2018 году, защиту дипломных работ и экзамены перенесли на более поздний срок из-за проведения Чемпионата мира по футболу. Документы Иван Валерьевич подать не успевал. "Я остался со своим дипломом, который мог бы применить в инженерной профессии или ждать целый год, чтобы потом поступить в аспирантуру, куда я хотел".

Зимой Ивана призывают служить в армию. Вернулся тоже зимой. Нужно было решить, чем заниматься ещё полгода. Тогда Иван Валерьевич узнал о Центре технического творчества, где в рамках Национального проекта "Образование" был открыт "Кванториум". Там был нужен педагог инженерной профессии. Подумал, что это был бы отличный опыт для человека, который решил связать себя с педагогикой. Решил немного поработать с детьми.

"Отработал полгода и понял, что это очень интересно. Был поражён таким количеством заинтересованных детей, которые в таком юном возрасте уже интересуются такими масштабными вещами, как космонавтика. Я согласился, потому что космос и поезда вроде бы вещи далёкие друг от друга, но в фундаментальных сравнениях они одинаковые. Там и там работают одинаковые законы физики, которые можно применить, используя знания, которые я получил. Работая, я понял, что ракета отличается от паровоза не так сильно, чтобы я в этом не разобрался. Мне было так интересно, что я решил не идти в аспирантуру, а продолжить заниматься с детьми".

Тогда же в рамках Национального проекта "Образование" открывается IT-Cube. Иван помогал оборудовать эти помещения, узнал, по каким направлениям будут обучаться дети. Ему предло-

жили дисциплину "Системное администрирование". Опять совпали интересы. "Кроме инженерных сооружений я люблю программирование, мне нравятся микроконтроллеры, сети. Всё, что связано с реальным оборудованием. Мне нравится кроме проектирования инженерных систем ещё и проектирование оборудования. Это то, что я изучал. Мне это было знакомо и интересно, решил себя попробовать в этом направлении. Я не работаю с детьми по направлениям, которые мне не интересны, а пытаюсь передать детям то, что меня самого в этом зацепило".

Сейчас Иван Валерьевич в "Кванториуме" преподаёт направление "Космос" в области инженерного творчества детей, это всё, что связано с космонавтикой. В IT-Cube знакомит детей с техническим оснащением, связанным с цифровым образованием. Участвовал в региональном этапе конкурса "Сердце отдаю детям". Дошёл до полуфинала.

Он считает, что детям с раннего возраста необходимо давать понимание того, что знания, которые им пытаются дать в школе и центрах дополнительного образования, могут быть интересными. Это то, что они могут применить в своей жизни.

"В педагогах должна быть искра, которую нужно передать детям. Зажечь их интерес как можно раньше. Потому что мир сейчас очень переменчив. Нужно освоить много полезных навыков в раннем возрасте. Чем раньше они научатся это делать, тем проще им будет потом. Мне хотелось бы это донести детям: чем бы они не занимались, главное, чтобы они получали как можно больше полезной информации каждый день, постоянно развивались".

На вопрос "Какие они, современные дети?" Дорогойченко отвечает так: "Они интересные, разные. Они не такие, какими были мы. Современный мир очень быстро меняется. Те дети, с которыми я работаю, любознательные, они "быстрые". Умеют очень быстро приспосабливаться к изменениям. Им ничего не стоит отбросить те знания, которые они долго получали, но не применяли, и получить новые знания, которые будут актуальными. Для них не является шоком, что если они долго что-то учили, а им уже это не пригодится, потому что мир изменился. Они стараются получить новые навыки и быстро начать их применять. А через несколько дней они могут

Иван ДОРОГОЙЧЕНКО,
педагог дополнительного образования Самарского областного центра детско-юношеского технического творчества:

Преподаваемые дисциплины:

- космоквантум (в "Кванториуме"),
- системное администрирование (в IT-Cube)

Образование: Самарский государственный университет путей сообщения (специализация: подвижной состав железных дорог)

отбросить эти навыки и начать изучать что-то новое".

Национальный проект "Образование" дал возможность обучать детей с практической реализацией их идей и творчества. Иван Валерьевич рассказывает, что в области космонавтики в Центре есть много проектов.

"Есть проекты, связанные с разработкой космических скафандров. Это сейчас актуально. Люди стали думать, а не восстановить ли вновь лунные программы. Появился космический туризм. Скафандр — это тоже космический аппарат, только индивидуальный. Но мы разрабатываем не весь скафандр, а то, что в области энергетики. Как можно эффективнее сделать энергосистему скафандра.

Есть разработки детей в области синтеза графена в космическом пространстве. Графен — это новый, очень перспективный вид материала. Нужно его сделать в будущем более дешёвым и массовым. В процессе этой разработки удалось запустить стратоспутники в стратосферу, там провести эксперимент на зонде в верхних слоях атмосферы.

Эксперимент проводился в рамках конкурса "Дежурный по планете". Организаторы предложили продумать эксперимент. Один из моих учеников, Никита Волков, откликнулся, разработали эксперимент вместе с межрегиональной группой единомышленников. Им дали возможность его реализовать в рамках нацпроекта. Результаты получились двоякие. Что-то получилось, что-то требует доработки. Сейчас идёт анализ данных эксперимента, он будет продолжен".

Наши ребята проводят разработки, которые помогают непосредственно космонавтам на Международной космической станции. В рамках различных конкурсов они создают прототипы. Общаются с космонавтами, рассказывают о своих идеях, что-то показывают, получают обратную связь. Космонавты объясняют ребятам, что нужно сделать в их разработках, как можно улучшить, что именно им нужно. Дорогойченко гордится своими детьми: "Уже есть проекты, которые применяются в жизни. Сейчас много возможностей, чтобы ребята не просто реализовывали свои проекты, но и применяли их на практике".

Показывая на оборудование, разложенное на столах для занятия, Иван Валерьевич объясняет: "Сейчас дети придут. Будут его разбирать, собирать, заставлять всё это работать".

“ Иван ДОРОГОЙЧЕНКО

— Мои принципы работы с детьми. Первое — это постоянный диалог. Хочется с ними общаться, быть в контакте 24/7. Узнавать, что им интересно, что их волнует. Дать им понять, какие бы проблемы у них не возникли, педагоги всегда готовы им помочь во всех начинаниях. Когда у ребёнка что-то не получается, для него это больно. Но он должен понимать, что неудача — это тоже хорошо. Те, кто не пробует, не получают результат. Второй принцип — передавать свой интерес. Если мне не будет интересно, о чём я говорю, то им и подавно. Нужно самому быть заинтересованным в том, что пытаешься преподавать.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ПРОШЛОМ И БУДУЩЕМ

МУЗЫКАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАРАФОН "ЗА РОССИЮ" ПРОШЁЛ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



Российское общество
"Знание"

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО РОССИЙСКИМ ОБЩЕСТВОМ "ЗНАНИЕ"

Марафон получил признание общественности, как проект высокой социальной значимости стал масштабироваться на территориях малых городов и сёл, стал значимым массовым просветительским мероприятием высокого уровня для жителей Самарской области.

Наталья КЛЕМЕНТЬЕВА

Его организовали и провели правительство Самарской области, министерство культуры и министерство образования и науки региона совместно с Самарским региональным отделением Российского общества "Знание".

Импульс региональному марафону задал проведённый в мае молодёжный просветительский форум "Новые горизонты", который прошёл в стенах Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва. Форум привлёк свыше 500 слушателей и вызвал живой интерес публики. Ведущие учёные: экономисты, политологи, социологи, культурологи, психологи, юристы, богословы помогли молодым людям больше узнать о прошлом и будущем России, разобраться, какие возможности есть для развития экономики в стране, какие перспективы для самореализации открываются перед молодёжью. Также слушатели узнали, как быть в гармонии с собой, как развить критическое мышление и почему сейчас особенно значима взаимная поддержка. На площади Куйбышева эстафету подхватил большой открытый концерт для горожан с участием звёзд отечественной эстрады.

Далее музыкально-патриотический марафон продолжился в местных муниципальных образованиях Самарской области. Четырнадцать открытых просветительских лекций и концертов были проведены в Чапаевске, Сергиевске, Нефтегорске, Похвистнево, в сёлах Курумоч, Хрящёвка, Дубовый уёт, Выселки, Хворостянка, Кошки. Лекции в муниципалитетах посетили более 700 человек. Лекторы Российского общества "Знание" отметили неподдельный интерес слушателей к актуальным проблемам современности.

Слушатели после лекционной части мероприятия имели возможность пойти на концерт творческих коллективов и погрузиться в атмосферу праздника.

Проводя исторический экскурс просветительской работы, **Ольга Воронова**, канд. пед. наук, доцент Самарского университета, директор филиала Российского общества "Знание" в Самарской области отметила: "Самарское региональное

отделение Российского общества "Знание" после длительного перерыва возобновило в 2016 году просветительскую деятельность на базе Самарского университета по инициативе ректора Владимира Богатырёва. С этого времени лекторами общества "Знание" ведётся активная просветительская работа среди населения города Самары и Самарской области. Ежегодно проводится более 50 мероприятий: лекции, дискуссионные площадки, круглые столы, приуроченные к знаменательным историческим датам, психологические тренинги, мастер-классы, форумы и ряд партнёрских мероприятий".

На основании приоритетных направлений развития государства, которые были отражены в указе "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года" от 21.07.2020, Российским обществом "Знание" проводятся мероприятия, направленные на информирование граждан о технологичных открытиях, достижениях в сфере культуры и искусства, здравоохранения, экологии, образования.

Музыкально-патриотический марафон "За Россию", который прошёл в 17 крупных городах страны, в том числе и в Самаре, отвечает поставленным задачам. Уникальность этого культурно-просветительского мероприятия заключается в удачном сочетании традиционного формата интерактивных лекций и насыщенной концертной программы известных творческих коллективов региона.

Как отметил председатель Самарского регионального отделения Российского общества "Знание", д-р филос. наук, профессор **Илья Дёмин**, просветительский лекторий в рамках музыкально-просветительского марафона "За Россию" был направлен на популяризацию отечественной истории, культурных и творческих достижений страны в области науки, культуры. Знакомство слушателей с великим и героическим прошлым своей страны, своих предков, своей малой родиной, с выдающимися достижениями своих соотечественников в области искусства, науки, художественной литературы даёт образцы гражданской ответственности, мужества и стойкости, которых так не хватает нашему современному "обществу потребления".

Илья ДЁМИН,
д-р филос. наук, профессор кафедры философии Самарского университета, председатель Самарского регионального отделения Российского общества "Знание"

– Технологии манипуляции сознанием возникают и утверждаются в массовом обществе и приобретают колоссальную силу благодаря электронным СМИ. Одним из важнейших инструментов манипуляции сознанием в эпоху соцсетей становятся фейки. Формат интернет-общения создаёт питательную среду для распространения фейковых новостей, которые во многом определяют мышление и поведение миллионов людей. Что является главной мишенью манипуляции? Как не стать жертвой манипуляторов? Как отличить фейковую новость от достоверной информации? Рассмотрению этих и многих других сопутствующих вопросов была посвящена лекция "Фейки как инструмент манипуляции сознанием".

Сергей ЖУРАВЛЁВ, канд. ист. наук,
доцент кафедры философии Самарского университета
– Лекция "1812 – Великий год России" была приурочена к 210-летию одного из центральных событий российской истории XIX столетия – победе в Отечественной войне 1812 года. Несмотря на то, что эти события происходили два века назад, они оказались необыкновенно актуальными. Ведь в рядах "Великой армии" Наполеона были не только французы, но и итальянцы, голландцы, испанцы, швейцарцы, баварцы, саксонцы, австрийцы, поляки, пруссаки.

Тогда Российской империи пришлось сражаться фактически с объединёнными силами всей Европы. И вёл эту 640-тысячную армию французский император Наполеон, которого в то время все признавали блестящим военным гением. Однако русская армия, выстояв на кровавом Бородинском поле, пожертвовав горячей Москвой, изгнала захватчиков из наших пределов. И не только изгнала, но и сама вошла в 1814 году в Париж, при этом не разграбляя и не разрушая его. К сожалению, об этом в Европе быстро забыли. Но нам об этом забывать не стоит. Именно этому и была посвящена лекция российского общества "Знание".

протоиерей Максим КОКАРЕВ,
кандидат богословия, ректор Самарской духовной семинарии
– Самарская духовная семинария давно, прочно и регулярно сотрудничает с министерством образования и науки и учебными заведениями города и области. Профессорско-преподавательский состав всегда откликается на предложения встреч, открытых лекций, круглых столов и семинаров как для коллег-преподавателей, так и для студентов. В рамках марафона вниманию слушателей была представлена лекция "Цивилизационный выбор России: к 350-летию со дня рождения Петра I".

Андрей КОЛЫБАНОВ,
канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин
Медицинского университета "Реавиз"

– Право изменчиво не только исторически (современные нормы права были бы неприемлемыми для правовых систем прошлого и наоборот), но и локально, что находит своё проявление в действии норм права в пространстве. В разных странах не совпадают и методы правового регулирования, и содержание норм права. Существенные различия имеют российские и европейские правовые нормы. Это вносит свой вклад в то явление, которое принято называть культурным шоком, сопровождающим миграционные процессы. Выбор темы лекции "Россия и Запад: особенности правовой культуры" был обусловлен современной актуальностью сопоставления для сравнения российской и западноевропейской культур правового мышления, что позволило слушателям преодолеть зависимость от существующих мифов в оценке благополучия западноевропейского общества.

Сергей КРЕЙДИЧ,
преподаватель философских и богословских дисциплин
Самарской духовной семинарии

– Когда со мной связались коллеги из Самарского университета, стало интересно попробовать себя в новом проекте для новой аудитории (соединение лекции длиной в академический час с выступлением хоровых коллективов). Темой выбрали славянскую письменность ("Славянская азбука и деятельность святых Кирилла и Мефодия"), вопросы о том, как язык определяет мировоззрение и почему так важно помнить о миссии святых Кирилла и Мефодия спустя более чем 1000 лет, а также блок вопросов о православном понимании власти и государства.

ПОМОЩЬ В ДОМ ВЕТЕРАНА

ТРАДИЦИОННО В РЕГИОНЕ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДНЯ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ ПРОХОДИТ АКЦИЯ "ДЕНЬ ДОБРЫХ ДЕЛ", КОТОРУЮ МЫ НАЗВАЛИ "ПОМОЩЬ В ДОМ ВЕТЕРАНА"

Школьники и студенты Сызрани навестили участника Великой Отечественной войны Александра Васильевича Андреева.

Сергей ДЕКТАРЁВ,
Губернский колледж г. Сызрани

В акции приняли участие юнармейцы Губернского колледжа Иван Корнев, Яна Безрук, Дарина Бакулина, волонтеры Победы Дмитрий Акимов, Вероника Кузнецова, участник патриотического объединения "Авангард" Ярослав Ширманов.

Мы пришли к ветерану Великой Отечественной войны Александру Васильевичу Андрееву в День защиты детей 1 июня 2022 года, поблагодарили за замечательное детство, которое он дал всем нам, приближая долгожданную Победу над фашизмом. С большим удовольствием в акции приняли участие ученицы 3 класса лицея г. Сызрани Ульяна Чернышева, сестры Ксения и Мария Никеровы со своим классным руководителем Натальей Поляковой.

Нашу встречу с ветераном открыли семиклассники лицея Александр Дектярёв, Григорий Евстифеев и Владимир Кочергин, которые показали инсценированный рассказ о Герое Советского Союза Павле Видулове, танкисте, выпускнике школы № 1, в которой они учатся. Ульяна Чернышева прочитала стихотворение, после которого у Александра Васильевича навернулись слёзы, а девочки, её подруги Маша и Ксюша обняли ветерана, ему стало намного лучше от их участия.

После торжественной части закипела работа. Ребята скосили и убрали траву во дворе, полили грядки с помидорами, подмели тропинки к голубятне. Самое



ФОТО: ДАРИНА БАКУЛИНА

интересное и ответственное было доверено старшим волонтерам, которые убрали голубятню, ведь там нужно было всё делать с высокой степенью аккуратности, чтобы не распугать голубей, которые сидели на гнёздах и высидывали птенчиков. Александр Васильевич поручил это Дмитрию Акимову и Саше Дектярёву, которые делали эту работу уже не раз. Затем ребята слушали рассказы фронтовика. Ветеран поделился с ребятами секретом своего долголетия. Оказывается, Александр Васильевич всегда вёл подвижный образ жизни и не выкуривал ни одной сигареты.

Рассказал об одном интересном случае из фронтовой жизни. В разведке курить нельзя, чтобы не выдать себя в тылу врага дымом и запахом от сигарет. И тогда все девять солдат из его отделения решили: "Наш командир не курит, и мы не будем. Победа важнее". И все бросили курить. Когда об этом узнал командир дивизии, то объявил отделению благодарность за хорошую дисциплину и здоровый образ жизни.

Александр Васильевич поделился, что с малых лет его хобби — это голубеводство. И сейчас, в свои 97 лет, он отдаёт предпочтение этому увлечению. Утверждает, что эта любовь даёт ему неиссякаемый источник жизненной энергии. Ветеран рассказал, что голубятня была у их соседей и маленький Саша сразу после уроков убежал к ним. Родители не могли заставить сына идти домой учить уроки. И тогда отец сказал, если Саша будет хорошо учиться, он ему купит голубей. Теперь мальчик бежал домой, выполнял письменные уроки, а устные учил в голубятне. Читал и смотрел, как голуби возятся у него под ногами. Голуби стали его увлечением на всю жизнь. Очень понравились ребятам белые "почтовые" голуби с пушистыми лапками и особо маленькие птенчики.

В конце встречи супруга ветерана напоила гостей чаем с московскими плюшками, которые испекла сама, и угостила вкусной крупной клубникой.

Все пожелали фронтовику здоровья и долгих лет жизни!

КАРЬЕРНАЯ НАВИГАЦИЯ

В САМАРЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРОВЕЛИ ДЕЛОВУЮ ПРОФОРИЕНТАЦИОННУЮ ИГРУ

23 июня в здании Самарской областной универсальной научной библиотеки состоялась финальная деловая профориентационная игра по гранту регионального министерства экономического развития и инвестиций "Карьерная навигация".

Елена БОЛОТНИКОВА,
Федерация детских организаций Самарской области

Организатором выступила Федерация детских организаций Самарской области. Партнёрами финальной игры стали 15 организаций, в том числе крупные бизнес-структуры (ООО "МедГард", Агрохолдинг "Зерно жизни", ПАО Сбербанк, ПАО Банк ВТБ) и частные предприятия, представляющие реальный сектор экономики.

В игровой ситуации более 60 ребят стремились выработать эффективную стратегию поведения на рынке труда, представляли своё резюме потенциальным работодателям и проходили тестовые задания. Профориентация в проекте "Карьерная навигация" нацелена на выработку softskills, максимально востребованных современными работодателями, этим проект выгодно отличается от традиционных инструментов вовлечения в конкретную профессию или сферу дея-



ФОТО: ФЕДЕРАЦИЯ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

тельности. Победители конкурсной программы — 20 ребят, обучающихся в 8-11 классах, — отправятся в экскурсионную образовательную поездку в Университет Иннополис.

Ученица 9 класса школы № 124 г.о. Самара Анастасия Чумакова познакомилась с профориентационной игрой "Работа мечты" во время профильной смены в декабре 2021 года. "Позже наша инициативная группа дважды провела её в своей школе: 24 февраля с 9-ми классами, 28 марта — с 8-ми классами, — рассказывает Анастасия. — Мы смонтировали видео с мероприятия, отправили на всероссийский конкурс и выиграли пу-

тёвку во Всероссийский детский центр "Орлёнок" на пятую смену "Профессиональные Старты". Это было очень круто!

Потом два месяца в дистанционном формате мы проходили обучающие модули в образовательной стратегии "Я — бренд". 23 июня состоялась финальная игра с реальными работодателями. Мы попробовали устроиться в уже существующие организации, пройдя собеседование. Данный проект мне очень понравился. Я смогла усовершенствовать свои сильные стороны и проработать слабые, получить навык составления резюме и самопрезентации. А главное, я научилась ориентироваться на рынке труда".

ПИШЕМ ГРАМОТНО

В настоящее время родители всё чаще сталкиваются с такой проблемой, как дисграфия (нарушения письма). Часто дисграфии сопутствует дислексия (нарушения чтения).

Инга СОКОЛ,
Татьяна ТАРАСКИНА,
школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья им. Героя Советского Союза И.Е. Егорова г.о. Новокуйбышевск

Письменные работы детей с такими проблемами пестрят ошибками на уровне буквы, слога, слова, предложения, текста. Эта проблема достаточно актуальна как для обучающихся специальных коррекционных образовательных учреждений, так и для учеников массовых школ. Поэтому мы предлагаем некоторые рекомендации по работе в данном направлении.

Вся работа должна строиться с учётом постепенного усложнения речевого материала, использования слухового, зрительного и кинестетического анализаторов. Сначала составляем предложения по картинке, начиная с двух слов, заканчивая 4-5 словами. Обязательным условием является анализ предложения. Если обучающийся затрудняется в чтении предложения, взрослый сам читает его.

В коррекционной работе на уровне слога нами используются следующие приёмы: выделение заданного слога; в работе по развитию слогового анализа и синтеза мы используем различные приёмы: выделение заданного слога, дописывание слога, придумывание слов с определённым количеством слогов, деление слов на слоги. Весь речевой материал необходимо усложнять — от слов в один слог до слов в четыре слога.

Очень часто в работе дисграфиков встречаются пропуски гласных и согласных. Такие дети затрудняются в звуковом анализе. Поэтому необходимо работать в следующих направлениях: узнавание, вычленение гласного и согласного звуков, звуковой анализ с опорой на цифровой ряд, позиционный анализ слов.

Обучающиеся с нарушением письма допускают ошибки на смягчение согласных. В своей работе мы применяем метод сопоставления твёрдого и мягкого произношения: мыло-мило, ров-рёв, лук-люк и т.п.

Отдельную группу ошибок составляют оптические ошибки. При коррекции данных нарушений мы используем такие приёмы, как нахождение букв среди графически сходных, определение наложенных букв, определение правильно и неправильно написанных букв, работа с зеркальным изображением букв, конструирование и реконструирование букв. Предлагаем выделять смешиваемые буквы различными цветами.

В работе над аграмматизмами мы предлагаем различные формы работы с предложениями, предложно-падежными конструкциями. Результативным является использование деформированных текстов, обучающиеся учатся правильно согласовывать слова в предложении, применять правильно словоизменение.

Данные приёмы работы могут применяться в своей работе не только специалисты коррекционных учреждений, но и педагоги массовых общеобразовательных школ и родители.



Без творчества немыслимо познание человеком своих сил, способностей, склонностей; невозможно утверждение самоуважения, чуткого отношения личности к моральному влиянию коллектива.

Василий Александрович Сухомлинский



Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес GAZETA@CPOSO.RU

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: [VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

СТАЖЁРСКАЯ ПЛОЩАДКА

В самом начале летних каникул на базе лагеря "Жигули" Детский технопарк "Кванториум – 63 регион" провёл для своих воспитанников традиционную летнюю техническую смену "Summer Camp – 2022".

Святослав СКАЧКОВ,
Ярослав ТОЛОЧНЫЙ,
медиагруппа "Кванториум – 63 регион"

В июне 2022 года кванторианцы поехали на самую активную, яркую и творческую техническую смену "Summer Camp – 2022". Вместе с нами были воспитанники других подразделений Самарского областного центра детско-юношеского технического творчества. Такой формат позволил сделать смену насыщенной и разнообразной. Это был отличный шанс познакомиться с наставниками и ребятами из других квантумов и из других структурных подразделений, научиться чему-то новому.

Каждый день начинался с танцевальной зарядки от методиста Анастасии Калмыковой и наставника космеквантума Ивана Дорогойченко. Несмотря на то, что у нас была профильная техническая смена, мы успели и спортом позаниматься: у нас были традиционные для смены "Верёвочный курс", "Весёлые старты". Поучаствовали в интеллектуальных битвах "Что? Где? Когда?" и квизах с вопросами о Великой Отечественной войне и истории космоса.

На мастер-классах ребята смогли "прокачать" свои софт-компетенции и посмотреть, что изучают их новые друзья из соседних квантумов.

Максим Звягинцев – наставник аэроквантума – рассказывал об основах аэродинамики и специфике конструирования самолётов и коптеров, создавал с ребятами модели летательных аппаратов, к концу смены у нас появился небольшой авиапарк.

Иван Дорогойченко создавал с ребятами самые настоящие ракеты, которые потом запускали на футбольном поле. Каждая команда ракетостроителей переживала, окажется ли их ракета самой быстрой, насколько

ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ И SOFT-SKILLS



ФОТО: РОМАН ШАРКЕВИЧ

ко высоко она сможет оторваться от земли. Но при этом и другие команды переживали за своих товарищей. Можно сказать, что у ребят не было никакой конкуренции, скорее? они работали одной большой дружной командой.

Интересные 3D-модели из фанеры собирали ребята с наставником IT-квантума из Кванториума Тольятти Павлом Сосулиным. Оказывается, из этого материала можно создавать любую фигуру, от транспорта до живого существа!

На мастер-классах Вадима Коновалова – наставника из тольяттинского Кванториума – ребята становились художниками, он обучал всех желающих правополушарному рисованию. В начале мастер-класса ребята проходили своеобразный тренинг – настройку мозга на творчество, потом брали в руки бумагу и кисти, начинали творить. Из картин, созданных на этих мастер-классах, можно было бы создать настоящую галерею, но практически все художники предпочли увести работы с собой, чтобы подарить их своим родителям. Можно смело говорить, что в Кванториуме ребята занимаются не только техническим, но и художественным творчеством. Нам было даже немного обидно, что мы только снимали эти мастер-клас-

сы и не всегда имели возможность полноценно принять в них участие.

Наставник медиагруппы "Кванториум – 63 регион" Оксана Скачкова проводила занятия "Фотография – это просто". Если в первый день смены с фотоаппаратами ходили в основном мы – воспитанники медиагруппы, в обязанности которых было проведение фото- и видеосъёмки смены, то уже на третий день желающих поработать с фотоаппаратами стало значительно больше, ребята хотели применить на практике все те знания, которые они получили на этом мастер-классе. Особо стоит отметить, что ассистентами, а иногда и полноценными преподавателями на мастер-классе были и сами воспитанники медиагруппы Елизавета Шубина и Роман Шаркевич.

Те ребята, которые хотели испытать ощущение полёта и почувствовать себя немного пилотами и немного видеооператорами, посетили мастер-класс от наставника мобильного Кванториума Константина Русовского, который обучал навыкам фото- и видеосъёмки с квадрокоптера.

На ярком и необычном мастер-классе от педагога-организатора Кванториума Тольятти Илоны Теленковой "Пылающее сердце" ребята делали из ткани сердечки, внутри которых была электросхема с лампочкой. Если ты правильно слушал наставника, то твоё сердце действительно горело, ребята из нашего отряда во время "свечки" зажигали их, создавая в комнате необычную и немного волшебную атмосферу.

Кстати, как мы узнали, сама идея наполнения нашей смены принадлежит как раз нашим чудесным педагогам-организаторам Илоне Теленковой и Юлии Твердохлебовой.

За пять дней смены мы успели найти новых друзей, получить множество новых навыков, посмотреть на свой родной Кванториум другими глазами. Жаль, что смена была такой короткой, но яркие воспоминания о ней будут согревать наши сердца до следующего лета.

ПИСЬМО ИЗ "РЫБКИ"

В оздоровительно-образовательном центре "Золотая рыбка" г.о. Самара состоялась профильная медиасмена "Галактика 3 D: Думай! Делай! Дерзай!".

Ангелина ПАРАМОШКИНА,
Светлана ПОПОВА,
Анастасия ВАХРОМЕЕВА,
участницы смены

Ребята отправились туда за получением новых знаний, эмоций и знакомств. Отряды-редакции сражались за звание самого креативного, продуктивного и универсального коллектива, соревновались в различных форматах: видео, фото и аудио. К концу обучающей программы выпустили журнал с хроникой событий лагеря, на страницах которого можно найти мероприятия, впечатлившие ребят больше всего. Каждый отряд имел сверхзадачу длительностью в целую двухнедельную смену – выпустить документальное и игровое кино, а в завершение смены презентовать его на киносеансе, обсудить работы других отрядов.

Для раскрытия талантов и упорядочения навыков к юным медийщикам и киношникам приезжали разные специалисты, от радиоведущих до продюсеров. Они подарили участникам много знаний, опыта и непередаваемых эмоций.

"Любое кино должно быть основано на драматургии", – именно так нам рассказали профессионалы на мастер-классе по кинематографии. Мы узнали, как снимают игровые и документальные фильмы и какие ошибки совершают молодые специалисты. Увидели документальный фильм "Территория любви" о ветеране Афганской войны, который смог создать собственный мир, в котором обрёл своё счастье.

Продюсер Алексей Крылов рассказал о жизни на съёмочной площадке, обязанностях продюсера и о важности этапа пред-продакшен. Радиоведущий Антон Самохвалов подарил новые знания о том, как готовиться к подкастам, о школе радио. Всегда надо основательно готовиться к любому подкасту и, конечно же, уметь говорить с эмоциями.

Совет на будущее: если вы действительно чего-то хотите, то не сидите на месте, а действуйте. Вы хотите в смену медийщиков? Так приезжайте, потому что тут нереально круто. Вы получите массу вдохновения и позитивных эмоций. Ведь это уже не просто редакция, это настоящая семья.



Багдат ТУКОБАЙОВ,

руководитель "Кванториум Тольятти"

– Мы меняем наши привычные подготовленные учебные аудитории на беседки, спортивные поля, импровизированные площадки под открытым небом. И это погружение в нестандартную ситуацию открывает новые возможности для педагогов! В результате получают уникальные занятия, конкурсы и мастер-классы, от которых в восторге наши дети – участники смены. Проведение занятий в природной среде позволяет сделать занятия эмоционально насыщенными и непохожими друг на друга. Например, мастер-классы по правополушарному рисованию в пасмурную и жаркую погоду дадут абсолютно разные картины!

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер
ПИ №ФС7-4637
от 12 ноября 2007 года

Учредитель: министерство образования и науки Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная
Корректор: Юлия Пономарёва
Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара,
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21
Тел.: 8 (846) 332-28-59
E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано
в ОАО "Типография
"Солдат Отечества"

Адрес: 443069, г. Самара,
ул. Авроры, д. 112 "б"
Тел.: 8 (846) 271-99-30

Номер подписан в печать в 17.00,
по графику – в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров

12+

Подписывайтесь на публичную страницу
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

