

АКТУАЛЬНО

## УРОК ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗАЛИ ШКОЛЬНИКАМ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, КАК ПОВЫСИТЬ УРОВЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И СОБЛЮДАТЬ ЦИФРОВУЮ КУЛЬТУРУ



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

**В Самарской губернии состоялся первый открытый урок по реализации в регионе федерального просветительского проекта "Цифровой ликбез".**

**Ольга ТОЛОЧНАЯ**

Федеральный проект в сфере цифровой грамотности и кибербезопасности "Цифровой ликбез" направлен на повышение цифровых компетенций подростков. Особая роль уделяется именно вопросам информационной безопасности и защите персональных данных. Специалисты в области цифровой безопасности рассказали учащимся средних и старших классов школ региона об основных угрозах, существующих сегодня в интернет-пространстве, а также о том, как их избежать.

"Интернет — это часть нашей жизни. В жизни мы встречаем и плохих людей, и хороших. В интернете та же история, — отмечает руководитель управления информационной безопасности Департамента информационных технологий и связи Самарской области **Олег Архипов**. — Поэтому ребёнок должен понимать, что в интернете есть не только хорошая информация, откуда мы черпаем полезные

сведения, например, совершая видеоэкскурсии по музеям. Но есть и оборотная сторона медали — мошенничество, кибербуллинг. Дети должны знать о таких негативных проявлениях и быть к ним готовыми".

Ведущий специалист-эксперт управления Роскомнадзора по Самарской области **Ольга Митрошина** рассказала ребятам о видах персональных данных, о том, где все мы оставляем свои персональные данные в сети интернет (это онлайн-игры, различные голосовые помощники, социальные сети, мобильные приложения). Также сотрудник надзорного ведомства рассказала учащимся, какие угрозы несёт в себе безответственное отношение к персональным данным.

От того, что персональные данные будут как-то неправомерно использоваться, никто не застрахован. Но чаще всего персональные данные не похищают злоумышленники, а случайно или по незнанию предоставляют сами люди, причём как дети, так и взрослые. "К своим персональным данным

пользователи относятся достаточно бережно и внимательно. А вот к данным окружающих — не всегда. Для многих ничего не стоит без согласия предоставить номер телефона друзей, сделать репост фотографии. Нужно беречь не только свои персональные данные, но и персональные данные других людей", — подчеркнула Ольга Митрошина.

**Михаил Зимин**, советник генерального директора компании "АСТ": "Информационные системы созданы в помощь человеку. Все мы пользуемся банковскими картами, приложениями, социальными сетями. Это удобно. Но цифровой след так или иначе остаётся в нашей жизни, остаётся в информационных сетях. Об этом надо помнить. Сейчас дети являются активными пользователями интернета, и это хорошо. Но им надо знать и о том, как предотвратить многие негативные вещи, защититься от них. Основное — это разумно размещать свои персональные данные в информационных системах, которыми пользуемся".

Эксперты рассказали школьникам о том, как важно придумывать сложные, не завязанные на личных данных пароли. Причём для каждой социальной

сети должен быть свой пароль, каждые полгода их надо менять. Важно осознанно предоставлять те или иные данные в интернете, особенно персональные. Номер школы, место жительства, номер телефона, фамилия родителей. Всё это может быть использовано мошенниками.

Подобные профилактические мероприятия в Самарской области проводятся регулярно. Ежемесячно проходит "Урок цифры", который посвящается различным темам. Кроме того, уже несколько лет в социальной сети ВКонтакте действует группа "Безопасность детей в интернете. Самарская область" (<https://clck.ru/33MPvx>), здесь можно ознакомиться с актуальными новостными материалами и методическими рекомендациями для родителей, детей и педагогов. В этой группе есть чат, в котором собраны актуальные вопросы и размещены на них ответы. О тенденциях в рамках информационной безопасности и защите детей в сети интернет рассказывается на областных родительских собраниях.

Проект "Цифровой ликбез" (<https://digital-likbez.datalesson.ru/>) учит цифровой грамотности и правилам поведения в интернете. Он предназначен для возрастной категории 12+, рекомендован для просмотра с родителями или педагогами и верифицирован Министерством просвещения Российской Федерации. Короткие видеоролики и мультипликационные фильмы будут полезны не только школьникам, но и педагогам. Интерактивные материалы федерального просветительского проекта "Цифровой ликбез" можно легко интегрировать в учебный процесс или демонстрировать на родительских собраниях.

В материалах проекта на понятных примерах рассказывается о безопасном поведении в интернете. О том, как распознать фишинговую ссылку, защитить в сети личную информацию, как противостоять кибербуллингу или интернет-мошенникам, о цифровых навыках, финансовой грамотности и о многом другом.

"Есть различные курсы по цифровой грамотности, информационной безопасности. Пройти их я бы рекомендовал не только детям, но и родителям, которые в первую очередь несут ответственность за то, какие сайты посещают их дети, как они ведут себя в соцсетях", — резюмировал Михаил Зимин.



АНОНС

В Правительстве Самарской области обсудили итоги работы регионального министерства образования и науки за прошлый год, а также планы на текущий.

▶ СТР. 2

ПРЕСС-КЛУБ



**Татьяна Большакова**, классный руководитель Безенчукского аграрного техникума

“

Важно, когда тебя поддерживают, помогают. Ты можешь поделиться тем опытом, результатом, к которому пришло твоё образовательное учреждение. Тем, что принесёт пользу не только тебе, но и педагогическому сообществу региона.

”

▶ СТР. 4



## ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

## "МОЯ ШКОЛА"

С 1 января 2023 года организации основного общего и среднего профессионального образования обязаны использовать исключительно государственные информационные системы в рамках образовательных программ. Это регламентировано поправками, внесёнными в 2021 году в федеральный закон "Об образовании". Для учебных заведений подготовлена федеральная государственная информационная система (ФГИС) "Моя школа". Заказчик сервиса и разработчик контента – Минпросвещения России.

СТУДЕНЧЕСКИЕ  
СТАРТАПЫ

Около 1,5 тыс. студентов в 2023 году получают 1 млн рублей на развитие стартапа, в 2022 году получателей гранта было на 500 меньше, сообщил вице-премьер РФ **Дмитрий Чернышенко**. Отбор участников программы "Студенческий стартап" проводится по тематическим направлениям: цифровые технологии, медицина и технологии здоровьесбережения, химические технологии и новые материалы, новые приборы и интеллектуальные производственные технологии, биотехнологии, ресурсосберегающая энергетика и креативные индустрии.

## ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ

С 1 января 2023 года представители малого и среднего бизнеса могут участвовать в федеральном проекте "Профессионалитет". В программе уже участвуют более 250 образовательных организаций и 200 предприятий реального сектора экономики различных отраслей. В 2023 году география проекта расширится до 55 регионов. С учётом новых предприятий количество участников-отраслевых партнёров "Профессионалитета" возрастёт до 378.

СУВЕРЕННАЯ СИСТЕМА  
ОБРАЗОВАНИЯ

Министр просвещения РФ **Сергей Кравцов** в День российского студенчества прочитал студентам Московского государственного областного педагогического университета лекцию о формировании суверенной системы образования в нашей стране. Он рассказал о разработке нового учебника по истории и учебного курса "Введение в новейшую историю России", посвящённого переломным событиям XX и начала XXI века. По словам Кравцова, лекции о развитии отечественной системы образования будут проводиться ежеквартально.

## ЕГЭ И ВПР – 2023

Рособрнадзор утвердил расписание ВПР на 2023 год (<https://clck.ru/33NBba>). В этом году всероссийские проверочные работы пройдут в период с 1 марта по 20 мая. Конкретные даты проведения для каждого класса и предмета школы устанавливаются самостоятельно.

ЕГЭ в 2023 году пройдёт в три этапа: досрочный (с 20 марта по 19 апреля), основной (с 26 мая по 1 июля) и дополнительный (с 6 по 19 сентября). Ознакомиться с расписанием экзаменов можно на официальном сайте Рособрнадзора (<https://clck.ru/33FUWB>). Заявление на участие в ЕГЭ 2023 года можно подать до 1 февраля включительно.

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

## ОБСУДИЛИ ПЛАНЫ ПО РАЗВИТИЮ

ШЕСТЬ НОВЫХ ШКОЛ НА ШЕСТЬ ТЫСЯЧ МЕСТ  
ВВЕДУТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В 2023 ГОДУ

ФОТО ИЗ АРХИВА РЕДАКЦИИ

## В Самарской области обсудили планы по развитию сферы образования.

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

Первый вице-губернатор – председатель Правительства Самарской области **Виктор Кудряшов** провёл совещание с министром образования и науки Самарской области **Виктором Акопьяном**. На встрече обсудили итоги работы областного министерства образования и науки за прошлый год и планы на текущий.

Как сообщил глава министерства, Самарская область успешно справилась в прошлом году с исполнением показателей национального проекта "Образование", при том, что планы были крайне сложные и напряжённые. Так, по выполнению одного из важнейших показателей – "Уровень образования" – регион занимает первое место в стране.

Стабильно высоким из года в год остаётся уровень исполнения показателей "Эффективность системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи" и "Доля граждан, занимающихся добровольческой и волонёрской деятельностью". Эти направления работы регионального министерства находятся на особом контроле губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова**. В целом по уровню образования населения Самарская область удерживает пятое место среди регионов Российской Федерации.

В прошлом году удалось достичь сокращения числа молодых людей, желающих после окончания школы поступить в иногородние вузы и покинуть регион. При этом, безусловно, никто не препятствует молодёжи, стремящейся реализовать свои способности в других городах.

"Высокий уровень образования, который гарантируют школы Самарской области, позволяет многим выпускникам поступать в высшие учебные заведения Москвы и Санкт-Петербурга. Но для нас важно, чтобы талантливые, трудолюбивые, активные молодые люди оставались в регионе и реализовывали свои способности в Самарской области, вносили вклад в её развитие и процветание. Считаю, что в минувшем году мы достигли определённого результата в решении этой задачи", – отметил **Виктор Кудряшов**.

Напомним, губернатором Самарской области **Дмитрием Азаровым** было принято решение о поддержке выпускников, поступающих в региональные вузы, техникумы и колледжи: им предоставляется единовременная денежная выплата в 10 тысяч рублей.

Кроме того, также по инициативе главы региона, было увеличено количество бюджетных мест в вузах. Важным аргументом для молодёжи в пользу решения остаться в регионе являются новые рабочие места, благоустроенные городские пространства, комфортные условия жизни, широкие возможности для спорта и досуга.

Успешно решаются кадровые вопросы в сфере образования. За минувший год рост заработной платы работников отрасли составил более 14%. Большое внимание уделяется поддержке молодых специалистов и развитию интереса к будущей профессии у студентов педагогических вузов. Так, в Самарской области сложилась практика, когда студенты 5-го курса педагогического университета фактически работают учителями в школах. Опыт организации такой оплачиваемой практики положительно оценили на федеральном уровне. Такой подход в регионе планируют развивать.

Региональное министерство планирует предложить участие в проекте Тольяттинскому государственному университету, Православному университету в Тольятти, Самарскому государственному техническому университету. Кроме того, применяется механизм целевого обучения. Итогом стал значительный приток молодых кадров в отрасль: сегодня 24% педагогического состава самарских школ – молодые учителя.

Участники совещания подробно обсудили вопросы укрепления материально-технической базы отрасли образования.

В Самарской области в 2023 году планируют ввести в эксплуатацию шесть новых школ: две в 20-м и 18-м кварталах Автозаводского района Тольятти, одну в селе Лопатино Волжского района, две в Самаре (ЖК "Волгарь" и "Крутые ключи") и ещё одну – в селе Тимофеевка Ставропольского района. В результате Самарский регион получит почти шесть тысяч новых учебных мест.

Почти на тысячу вырастет количество мест в детских садах: за счёт строительства новых учреждений, возврата

**Виктор КУДРЯШОВ,**  
первый вице-губернатор –  
председатель Правительства  
Самарской области:

Высокий уровень образования, который гарантируют школы Самарской области, позволяет многим выпускникам поступать в высшие учебные заведения Москвы и Санкт-Петербурга. Но для нас важно, чтобы талантливые, трудолюбивые, активные молодые люди оставались в регионе и реализовывали свои способности в Самарской области, вносили вклад в её развитие и процветание. Считаю, что в минувшем году мы достигли определённого результата в решении этой задачи.

в систему образования прежних, субсидирования создания мест в частных дошкольных образовательных учреждениях. Острота этой проблемы была во многом снята благодаря строительству в регионе детских садов в рамках нацпроекта "Демография".

Сейчас очередь в детские сады сохраняется только в крупных жилых микрорайонах массовой застройки Самары. Мероприятия, запланированные на 2023 год, позволят практически на 100% закрыть потребности жителей региона в этой услуге.

Продолжится масштабная программа по капитальному ремонту школ. Летом работы по обновлению стартуют в 37 муниципальных образованиях области. Отдельно в Самарской области выполняется план по ремонту и переоснащению школьных пищеблоков – на 2023 год намечено модернизировать 150 таких объектов.

Выполняется утверждённая в прошлом году программа антитеррористической защищённости: все школы Самарской области заключили договоры с охранными предприятиями, оснащаются охранной сигнализацией. В текущем году начнут и плановое обновление систем противопожарной безопасности.

На 2023 год запланирован старт крупнейшего проекта по созданию в Самаре межвузовского кампуса. Целью проекта является стимулирование интереса молодёжи к науке, повышение включённости профессионального сообщества в эффективное решение стратегически важных вопросов в научной сфере, информирование граждан о прорывных достижениях российской науки.

Межвузовский кампус в Самаре станет точкой притяжения для студентов разных вузов страны, площадкой для подготовки молодых специалистов. Прежде чем начать работу над проектом кампуса, необходимо сформировать техническое задание с учётом пожеланий ведущих самарских учёных и ректоров вузов, их видения деятельности кампуса. Организацией этой работы также займётся министерство образования и науки региона.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

**ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОБЕД****В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ БОЛЕЕ 600 СТУДЕНТОВ ПОЛУЧАЮТ СТИПЕНДИИ И ПРЕМИИ ЗА НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ****25 января в Российской Федерации отмечается День российского студенчества.****Алёна ЧЕРКАССКАЯ**

Сейчас в Самарском регионе более 100 профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, в которых обучаются почти 190 000 студентов.

На федеральном уровне реализуется комплекс мер поддержки талантливой молодёжи. Кандидаты наук, студенты, аспиранты получают гранты, стипендии, премии Президента Российской Федерации. По инициативе главы государства **Владимира Путина** в стране созданы 15 научно-образовательных центров (НОЦ), которые объединяют научные и образовательные организации с компаниями реального сектора экономики. Цель НОЦ — достижение мирового лидерства в научно-технологическом развитии. Один из ведущих научно-образовательных центров — "Инженерия будущего" — был создан по поручению губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова**. Сейчас он объединяет шесть регионов страны.

"Наши студенты настойчиво овладевают знаниями и профессиональными навыками, чтобы уже совсем скоро влиться в коллективы предприятий авиационно-космического, автомобилестроительного и нефтехимического кластеров, стать врачами или педагогами, строить дома или развивать сельское хозяйство, заниматься научной деятельностью или служить искусству. Какой бы путь вы ни избрали, студенческая среда позволяет каждому из вас реализовать себя и как специалиста, и как личности с активной жизненной позицией, — подчеркнул в своём обращении по случаю Дня российского студенчества **Дмитрий Азаров**. — Уверен, вы и дальше сможете совершать открытия, задавать тренды и формировать вектор развития в различных сферах деятельности не только в губернии, но и в других субъектах нашей страны. Но, конечно, я рассчитываю, что, получив достойное образование, вы будете применять свои знания и навыки на пользу и во благо нашего родного края".

Для развития образовательной, научной и творческой деятельности талантливых детей и молодёжи, вовлечения их в решение социально-экономических задач Самарской области студенты, аспиранты и молодые учёные получают региональные меры поддержки. Ежегодно более 600 человек становятся получателями различных видов стипендий, денежных выплат, премий.

Так, более 200 человек получают стипендии Губернатора Самарской области, 100 человек — областные стипендии имени П.В. Алабина. Кроме того,



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

премии Губернатора получают студенты профессиональных образовательных организаций и вузов региона, достигшие значительных результатов в учебной, научной, общественной, культурной и спортивной деятельности. Студенты, обучающиеся в профессиональных образовательных организациях и вузах, ведущих аэрокосмические изыскания на территории Самарской области, получают областные премии имени Д.И. Козлова. Стипендии имени Кузнецова выплачивают молодым учёным, которые проходят обучение в Самарском национальном исследовательском университете имени академика С.П. Королёва.

Ежегодно для привлечения студентов, аспирантов и молодых учёных к выполнению научно-исследовательских работ в области гуманитарных, общественных, технических наук и естествознания проводится областной конкурс "Молодой учёный". По поручению главы региона в прошлом году были увеличены выплаты победителям областного конкурса "Молодой учёный". Теперь размер поощрений для студентов составляет 50 тысяч рублей, для аспирантов и соискателей — 100 тысяч рублей, для кандидатов наук — 150 тысяч рублей.

Система, выстроенная в Самарском государственном медицинском университете, позволяет студенту стать инноватором и развить свою идею до конкретного продукта. У вуза есть собственный Институт инновационного развития. Осенью прошлого года министр здравоохранения страны **Михаил Мурашко** вместе с губернатором **Дмитрием Азаровым** дали старт серийному производству инновационной продукции СамГМУ в индустриальном парке "Преображенка".

Площадка создана для масштабирования накопленного опыта университета в разработке и выпуске инновационных медицинских изделий и их ускоренного вывода на рынок, способствуя обеспе-

чению технологического суверенитета России в профильной области. Благоприятная среда, созданная в вузе для поддержки молодых учёных, помогает студентам совершать новые открытия. Так, коллектив авторов разработал симулятор оказания первой медицинской помощи при инсульте и инфаркте с использованием технологии виртуальной реальности (VR).

Особенность такого тренажёра в том, что он учит оказывать первую помощь в стрессовых ситуациях — к классическим клиническим рекомендациям добавлена методика по тренировке стрессоустойчивости. Руководителем проекта выступила студентка Института клинической медицины СамГМУ **Нина Копаева**, которая выиграла грант на реализацию проекта в конкурсе "УМНИК".

"Когда подавали заявку на конкурс "Умник", то решили сделать проект с VR, поскольку в университете развивается направление виртуальных технологий. Мы уверены, что тренажёр поможет не только нашим студентам, но и школьникам, обычным людям, желающим развить навыки оказания первой медицинской помощи. Важно вовремя распознавать признаки инсульта и инфаркта, поскольку это может спасти жизнь человеку", — рассказывает канд. мед. наук **Айкуш Назарян**, научный руководитель Нины и руководитель лаборатории 3D-моделирования.

Самарские студенты — активные участники масштабных творческих проектов. В прошлом году на несколько дней Самара стала молодёжной столицей страны, приняв у себя юбилейную Российскую студенческую весну. Ежегодно в регионе проходит Окружной молодёжный форум iВолга, конкурс "Лидеры России", областной конкурс по присуждению премии в области развития профессионального образования "Студент года".

"Активность и сплочённость многочисленных молодёжных организаций, волонтеров и студенческого сообщества позволяют на высоком уровне реализовывать в губернии не только региональные и окружные молодёжные мероприятия, но и крупные федеральные мероприятия. Зачастую студенты являются инициаторами многих акций и флагманских проектов, которые получают поддержку со стороны правительства Самарской области и выходят за пределы региона", — отметил заместитель министра образования и науки Самарской области — руководитель департамента по делам молодёжи **Сергей Бурцев**.

**ФЕСТИВАЛЮ СТУДЕНТОВ БЫТЬ****Президент Российской Федерации Владимир Путин поддержал идею вновь провести Всемирный фестиваль студентов и молодёжи.****Ольга СИДОРОВА**

25 января на встрече со студентами в честь Татьяниного дня президент России **Владимир Путин** поддержал идею вновь провести Всемирный фестиваль студентов и молодёжи, отметив, что в современных условиях не так просто осуществить эту идею.

"Идея у вас хорошая. В современных условиях, наверно, непросто будет её реализовать. В 2017 году, несмотря на крымские события 2014 года, мы провели Всемирный фестиваль студентов и молодёжи, провели очень успешно", — отреагировал В.В. Путин на предложение студентки РУДН **Дарьи Семёновой** повторить фестиваль, который прошёл в Сочи в 2017 году.

"Я думаю, что всё в своё время. Но идея сама по себе абсолютно правильная. Конечно, мы поддержим", — добавил президент. При этом он отметил, что не всё зависит от желания властей. "Зависит от участников, от международных организаций. Но в целом эта идея очень правильная, потому что такие события объединяют людей. Как правило, они проходят с очень хорошим результатом. Поэтому посмотрим обязательно", — сказал он. Президент также добавил, что поддержка региональных властей организации такого мероприятия важна, "но прежде всего нужно выстроить взаимоотношения с соответствующими международными структурами и мобилизовать возможности федерального центра".

Глава государства отметил, что Россия всегда проводит международные мероприятия на очень высоком уровне, с присущим ей блеском. "Мы так и сделаем в следующий раз. За идею спасибо", — заключил он, пообещав привлечь к организации мероприятия и саму девушку, которая изъявила желание работать волонтером на фестивале.

В Приволжском федеральном округе регулярно проходят мероприятия, направленные на поддержку одарённых детей и молодёжи, создание системы социальных лифтов, пропаганду семейных ценностей. Одно из них — Молодёжный форум ПФО "iВолга", который традиционно проводится в Самарской области. В 2022 году на форум было подано более 20 тысяч заявок из 78 субъектов Российской Федерации, а также из Луганской Народной Республики. "Наша площадка призвана стать не только точкой сборки идей и смыслов, но и территорией настоящей дружбы, любви к нашему прекрасному Отечеству, к своей малой родине, к достижениям наших предков, чьим упорным трудом была создана великая Россия", — отмечал губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров** на церемонии открытия X юбилейного Молодёжного форума "iВолга-2022".

Высокий уровень организации и проведения XXX Всероссийского фестиваля "Российская студенческая весна", который проходил в прошлом году на территории Самарской области, был отмечен Гран-при Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards 2022 в номинации "Лучшее молодёжное туристическое событие года".

**Дмитрий АЗАРОВ,**  
губернатор Самарской области

— Наши студенты настойчиво овладевают знаниями и профессиональными навыками, чтобы уже совсем скоро влиться в коллективы предприятий авиационно-космического, автомобилестроительного и нефтехимического кластеров, стать врачами или педагогами, строить дома или развивать сельское хозяйство, заниматься научной деятельностью или служить искусству. Какой бы путь вы ни избрали, студенческая среда позволяет каждому из вас реализовать себя и как специалисту, и как личности с активной жизненной позицией.



**ТЕМА: "КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В СИСТЕМЕ СПО: ИСТОРИИ УСПЕХА"**

Место проведения: ЦПО Самарской области

Количество участников: 10

Дата: 20 января 2023 г.

## МЫ ГОРДИМСЯ ПЕДАГОГАМИ, НО СЛАВУ ПРИНОСЯТ УЧЕНИКИ КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ДАЮТ СТИМУЛ К РАЗВИТИЮ

В Центре профессионального образования Самарской области состоялось очередное заседание педагогического пресс-клуба "Конкурсы профессионального мастерства в системе СПО: истории успеха". Современная система профессионального образования требует качественно нового уровня образованности работника. Возрастает потребность в мобильных, креативных, имеющих навыки и опыт работы специалистов.

### ДВЕРЬ КО "ВТОРОМУ ДЫХАНИЮ"

Екатерина Иванушкина, начальник отдела воспитательных систем и технологий ЦПО Самарской области: Конкурсы профессионального мастерства всегда были неотъемлемой частью системы среднего профессионального образования (СПО). Есть традиционные конкурсы, к которым привыкло наше педагогическое сообщество. Профессиональные образовательные организации к ним ответственно относятся, тщательно готовятся, это региональные конкурсы "Лучший мастер производственного обучения" и "Преподаватель года". У нас есть и молодой конкурс — "Классный руководитель года". Ему всего два года, но от нашего сообщества он уже получил сильный эмоциональный отклик.

Мы активно участвуем в региональном этапе Всероссийского конкурса "Воспитать человека", в нём представлены все уровни образования. Отрадно, что в 2022 году абсолютным победителем регионального этапа стал представитель СПО. Основная задача во всех конкурсах — это выявление лучших образовательных и воспитательных практик, их трансляция. Мы не заканчиваем конкурс только определением победителей. Самое главное начинается потом. Показать людям то, что мы выявили на конкурсе, обобщить опыт. Система образования должна ориентироваться на лучшие практики.

Галина Сухова, заместитель директора по воспитательной работе Тольяттинского машиностроительного колледжа, абсолютный победитель регионального этапа Всероссийского конкурса педагогических работников "Воспитать человека": Я уже не одно десятилетие участвую в конкурсах. Я иду на конкурс не для того, чтобы рассказать о себе, а чтобы посмотреть, какие практики используют коллеги, поучиться у той же молодёжи. Приезжая на какой-либо форум, я сразу же направляюсь к стендам, беру всё себе "на карандаш", фиксирую на фотоаппарат. Для меня конкурс — это движение вперёд, это моё развитие.

Марина Маланичева, преподаватель профессионального цикла по режиссуре и актёрскому мастерству Самарского областного училища культуры и искусств, 3 место в региональном конкурсе профессионального мастерства "Преподаватель года профессиональных образовательных организаций Самарской области": У нас в училище, чтобы попасть на областной конкурс, проходит кастинг, внутренний отбор. По итогам было решено, что



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

я пойду на "Преподаватель года". К конкурсам я отношусь специфически. Конкурс конкурсом, но реальная работа это совсем другое.

Меня вдохновила моя коллега Галина Васильевна, сказав, что "всё будет нормально". Ей семьдесят пять лет. Она сама не участвует в конкурсах. Но она наш мозг, у неё столько идей ещё с советских времён. Она всё на бумажечках пишет, всё разложено по полочкам. Сначала мне было не очень интересно. Но сам процесс захватил, появился невероятный спортивный азарт, желание победить. Я так старалась, я благодарна, что меня оценили.

Это была дверь ко "второму дыханию" в моей профессии. Помогло справиться с эмоциональным выгоранием, которое у меня тогда было. После конкурса я многое чувствую по-другому: это моя профессия, моё дело, где я нужна, и у меня всё получается.

### РОДИТЬСЯ ЗАНОВО КАК ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

Татьяна Большакова, классный руководитель Безенчукского аграрного техникума, 1 место в областном конкурсе профессионального мастерства "Классный руководитель года" в номинации "Профилактическая работа": Конкурс — это возможность не только узнать что-то новое, но и внедрить в образовательное учреждение, чтобы оно приносило пользу. Это для меня была возможность узнать, чего я стою.

У каждой образовательной организации есть преподаватели со стажем, у которых очень много опыта. И если человек старшего поколения даёт идею, а молодые подхватывают и добавляют современные инструменты, именно тогда получится "классное" мероприятие.

Мой наставник Галина Леонидовна тоже человек старой закалки. Она настолько идейная и креативная, что ей нельзя отказать. Она даёт нам, моло-

дым, толчок к развитию. Потому что мы где-то не успеваем, где-то боимся показать себя. Важно, когда тебя поддерживают, помогают. Ты можешь поделиться тем опытом, результатом, к которому пришло твоё образовательное учреждение. Тем, что принесёт пользу не только тебе, но и педагогическому сообществу региона.

Светлана Карабанова, классный руководитель Самарского машиностроительного колледжа, 1 место в областном конкурсе профессионального мастерства "Классный руководитель года" в номинации "Профессиональное воспитание": Я участвовала в двух конкурсах. Весной вошла в пятёрку финалистов конкурса "Лучший преподаватель". Сейчас победила как классный руководитель. И поняла, что любой конкурс защищает от выгорания.

На подсветах, планёрках каждый раз "наваливается" куча бумаг, рутинных дел. Они, конечно же, нужны, но возникает чувство, что на тебя наезжает трактор. В какой-то момент начинает казаться, что бумажки — это главное. А преподавателю нужны эмоции. Он же актёр. И эмоциональная составляющая его работы затухает под грузом этой бумажки.

Конкурс даёт всплеск эмоций. Ты вынырнул из бумаг, увидел, что есть что-то нужное, фантастическое. Ты от конкурса получаешь удовольствие. Появляется возможность посмотреть работы других конкурсантов, а себя уже анализируешь, где тебе нужно подрасти, что изменить. Благодаря этому самоанализу получается хороший результат. Я считаю, неважно, какой у тебя стаж и опыт, нужно обязательно включиться в конкурсное движение, чтобы просто найти себя. Родиться заново как творческая личность. Подняться на новую ступень в карьере, самообразовании, самоутверждении.

Марина Маланичева: Возникает иллюзия, что если ты вовремя сдал бумаги, заполнил журнал, то всё хорошо, ты первый. Но мы практики. И главное для нас

— практически научить. Когда я участвовала в конкурсе, моё занятие так удачно сложилось. Студенты на открытом уроке мне помогли. Они меня понимали, чувствовали. Когда закончился урок, я смогла себе сказать: "Теперь я понимаю, какая у нас благородная профессия".

### ВНЕДРЯТЬ НАРАБОТАННОЕ

Максим Рогов, мастер производственного обучения Самарского колледжа сервиса производственного оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина, 3 место в областном конкурсе профмастерства "Лучший мастер производственного обучения профессиональных образовательных организаций Самарской области" в компетенции "Сварочные технологии": В первый раз я участвовал в конкурсе "Лучший мастер", когда только устроился на работу. Наставники работали со мной ежедневно. Было очень сложно. Выступил не очень хорошо. В этом году на практический тур приехали мастера с огромным опытом, неожиданно для себя выиграл этот тур (сказалась тщательная подготовка) и занял третье место в общем зачёте.

Конкурс помог мне вырасти в профессиональном плане, после участия в нём я стал заведующим мастерскими. Те приёмы, которые мы придумали, которые были использованы на моём конкурсном испытании, сейчас внедряем в наших мастерских. Чтобы мастера применяли их в своей работе.

Галина Сухова: Успешный человек не ждёт, когда на него "свалится" успех. Если добился положительного результата, то он будет совершенствоваться дальше. Конкурсы профессионального мастерства дают стимул для движения вперёд, не останавливаться на достигнутом. Важно, чтобы конкурсы профмастерства были частью системы. Если есть система, то всё чётко работает. Если система разрушена, то восстанавливать, придумывать, внедрять новые тех-



нологии достаточно сложно. Раньше были музеи во многих учреждениях. Потом музеи подзабыли. Сейчас возрождаем. Конкурсы были и раньше. Например, конкурс по разработке своего логотипа. Это гордость для учреждения: у нас есть свой гимн, свой флаг, герб. Всегда было престижно участвовать в конкурсах для системы профобразования. Для любой организации участие в конкурсе — это награда, достижение, результат.

У нас в колледже уже много лет проходит конкурс "Самый классный классный". После него наши педагоги выходят на конкурс "Воспитать человека" в номинации "Классный руководитель". Они там неоднократно блистали. Думаешь: какие же они молодцы! Для меня важно, чтобы педагоги не только вовремя сдавали отчёты, а чтобы они видели студентов, чтобы был контакт. И без этого тесного контакта и взаимопонимания ни один конкурс педагог не вытает. Мы на родительских собраниях говорим: смотрите, какие у нас молодцы студенты, туда сходили, там участвовали. Гордимся мы педагогами, но именно ученики приносят славу.

**Марина Маланичева:** У нас в училище преподаватели, видя, как их коллеги побеждают на разных конкурсах, тоже решили участвовать. Раз они смогли, то и мы сможем. Конкурсы — это возможность собрать портфолио, повысить квалификацию, получить высшую категорию, что актуально для молодых педагогов. Важный момент, после победы в конкурсе рассмотрение моей заявки на звуковое оформление аудитории ускорило. Дали шесть прожекторов, купили световой пульт, выделили деньги на музыкальный центр. Коллеги порадовались за меня.

**Екатерина Иванушкина:** Есть такая практика в образовательных учреждениях. Так как ресурсы у нас ограничены, то, например, без серьёзного основания отремонтировать кабинет совсем не просто. Многие директора ориентируются на профессиональные достижения педагога. Победители обычно получают поддержку от руководства. Кроме того, все наши конкурсы имеют финансовую и призовую составляющую.

### МЫ ПОКАЗЫВАЕМ, КАК МЫ РАБОТАЕМ

**Светлана Карабанова:** Я прошла курсы по воспитательным технологиям в Шигонском районе. Посмотрев открытый конкурсный урок, мы должны были его проанализировать. Пришло понимание, что мне это интересно, я к этому готова, появилось желание участвовать в этом конкурсе. Я действительно хочу поделиться с коллегами своими наработками. На конкурс я вышла в номинации "Профессиональное воспитание". Так сложилось, что у меня две группы студентов, третий и четвёртый курс. Больше трети — по программе дуального образования.

Мы стремимся к тому, чтобы они не просто получили диплом, а нашли себя, как профессионалы, как личности. Человек не может быть успешным и счастливым в жизни, если он не будет успешным и счастливым в работе. Те человеческие качества, которые мы воспитываем в наших студентах, должны обязательно проявиться в их профессиональной сфере. Человек с дипломом дол-

жен понимать, что он успешен и получает удовлетворение от своей деятельности. У него есть возможность двигаться дальше и самореализовываться. Поэтому ничего нового изобретать не пришлось. Мы показали, как мы работаем, к чему движемся. С нашим социальным партнёром из Союза машиностроителей, который был у нас на открытом классном часе, мы работаем уже три года в рамках "Недели без турникетов".

Конкурс для меня был логическим продолжением, очередным этапом моей работы. В ходе подготовки к конкурсу растёт сам конкурсант, растёт сама образовательная организация. Это хорошая "движуха", которая заставляет изыскивать внутренние ресурсы, искать пути решения каких-то вопросов. Это подъём на новую ступеньку. Ты обязательно потом делишься полученным опытом с другими. Это не только для тебя самого, это для всей системы профобразования.

**Екатерина Иванушкина:** У Светланы Владимировны очень хорошо отработана



Светлана КАРАБАНОВА

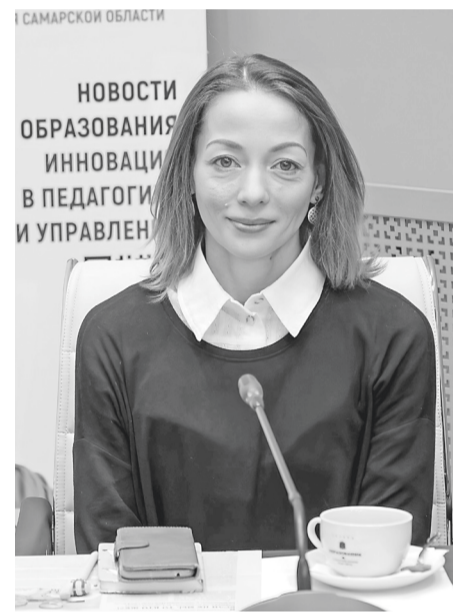
Получили результат. Сам материал помог. Вроде простая песня, но так брала за душу студентов и меня, что мы с удовольствием в этом участвовали. Если рассматривать урок с точки зрения педагогики, мы использовали много практик и приёмов. Оказывается, мы все этим владеем, многое умеем. Конкурс нужен был, чтобы мы это отрефлексовали.

### НОВОЕ ТОПЛИВО ДЛЯ СИСТЕМЫ СПО

**Татьяна Большакова:** У меня дома всегда лежит блокнот. Что интересное услышу, сразу запишу. Потом рождается идея. В сентябре мы всегда говорим со студентами о религиозном экстремизме. Летом в голове крутится, что же рассказать, чтобы было интересно. Темы экстремизма и терроризма часто объединяют вместе. У детей не складывается понимание, как отличить одно от другого. Что общего, в чём отличие. Как рассказать детям о чём-то сложном, погру-



Галина СУХОВА



Марина МАЛАНИЧЕВА

технология проектирования индивидуальной траектории профессионального развития. На своей практике она показала, что её студенты-третьекурсники уже на первом курсе ставили определённые цели и задачи, поэтапно их прорабатывали. Ребята осознанно двигались к профессии, понимая, чего они добиваются.

**Марина Маланичева:** Благодаря поддержке своих коллег, я загорелась идеей принять участие в конкурсе, хотя к некоторым конкурсам у меня отношение специфическое. Сначала я собирала портфолио достижений своих учеников. В прошлом году мы отправили спектакль на Дельфийские игры, где заняли второе место. Это тоже дало стимул. У меня столько результатов. Почему же я не могу быть лучшим преподавателем года? Поверила в себя.

Начала готовить открытый урок. Пошла от простого. У меня была тема по режиссуре. На протяжении урока мы инсценировали "зримую песню". Взяли песню Пелагеи "Когда мы были на войне". Эту песню мы раскладывали, выбирали тему. Каждый студент пытался выразить свой режиссёрский взгляд на неё. Совместно мы накидывали инсценировку, мизансцены, рассуждали о теме, каким способом показать и раскрыть её.

зять их в эту ситуацию так, чтобы они получили практический навык? А тема сложная, в практике её не применишь. Пришла мысль о том, что дети много времени проводят в интернете. Родилась идея применить метод кейсов. Придумать жизненную ситуацию именно в сети интернет. Когда пришло положение о конкурсе, я пошла к руководству: "У меня есть идея." — "Всё, свою идею отобразай в методических рекомендациях".

Я математик, мне нужно всё в схемах представлять. Значит, детям нужны памятки в инфографике. Так постепенно рождался классный час. Его проведение показало, что тема экстремизма в сети интернет, особенно в современных условиях, очень актуальна для детей, которые не имеют большого жизненного опыта. Многие не знают. Метод кейсов оказался эффективным.

С данным внеклассным мероприятием я вышла на конкурс. Мы обобщили все современные технологии, постарались погрузить ребёнка в сложную тему, чтобы он в реальной жизни знал, как действовать. Дальше встал вопрос распространения этого опыта.

У меня многие дети умеют создавать инфографику. Мы решили, что создадим продукт и распространим среди молодёжи нашего района. Чтобы все понимали, что посты и лайки тоже могут быть небезопасными. Что люди должны задумываться о последствиях.

Практика оказалась работающей. Когда дети прочитали этот кейс, то сначала были в ступоре. Им казалось, что они — знатоки работы в социальных сетях. Узнав о подводных камнях, об административной и уголовной ответственности, они задумались о своём поведении в интернете.

**Галина Сухова:** Тридцать лет назад я начала создавать наш музей. Это было связано с тем, что в военном конфлик-

те в Чеченской Республике погибли выпускники, которых я учила. Решила вместе со студентами пойти к родителям погибших ребят. Мы увидели их слёзы. Тогда я приняла решение сохранить память о погибших выпускниках в нашем учреждении. Чтобы учащиеся, слушая этих родителей, могли извлекать для себя какие-то уроки. "Сегодня приходила мама погибшего солдата, я плакал, слушая её". Нам удалось затронуть души наших детей.

В День Героев Отечества 9 декабря мы традиционно приглашаем мам города Тольятти. Они передали для музея много материалов, личных вещей. Они благодарны нам за то, что мы всё это храним, показываем, рассказываем. Считаю, что задача была выполнена. Поэтому не возникло сомнений при выборе темы для участия в конкурсе. Мне хотелось передать накопленный опыт, полученную информацию, материалы. Чтобы кто-то на моём опыте научился музейным технологиям и создал музей ещё лучше.

**Максим Рогов:** В колледже создана система наставничества. В рамках формы наставничества "мастер-студент" к проведению конкурсного урока был привлечён студент последнего курса. Вместе со мной он делал обходы по рабочим местам, корректировал ошибки. У студентов была даже зависть к моему наставляемому. Им хотелось быть на его месте, вместе со своим мастером вести урок. Наверное, комиссия и оценила то, что не один педагог вёл урок, а было полноценное сотрудничество со студентом. Он остался у нас работать, сейчас — мастер производственного обучения. Когда я пришёл работать, у нас был достаточно возрастной коллектив. К сожалению, многие ушли, но мы собрали замечательную молодую команду мастеров, которой помогают наши наставники.

**Галина Сухова:** У нас такая же тенденция, многие выпускники остаются работать в колледже. Вчера они — студенты, а сегодня — это мастера, победители конкурсов профессионального мастерства. Гордимся, что подготовили не только профессионалов, но и педагогов.

**Екатерина Иванушкина:** Конкурсы — это всегда модернизация, обогащение, переход на новый уровень, улучшение качества. Это возможность найти людей, которые могут развивать и продвигать систему профобразования дальше. На подведении итогов конкурса работа не заканчивается. Одни наши победители готовятся к тому, чтобы войти в жюри следующего конкурса. Другие — к проведению мастер-классов и семинаров. Это новое топливо для системы.

**Марина Маланичева:** Хочу поддержать скромных людей, которые боятся даже приступить к конкурсной работе. У них светлые головы, интересные идеи. Я тоже боялась рассказать о себе. Наша педагогическая скромность часто нам мешает. Нужно начинать и не бояться.

“ В колледже создана система наставничества. В рамках формы наставничества "мастер-студент" к проведению конкурсного урока был привлечён студент последнего курса. Вместе со мной он делал обходы по рабочим местам, корректировал ошибки. У студентов была даже зависть к моему наставляемому. Им хотелось быть на его месте, вместе со своим мастером вести урок. Наверное, комиссия и оценила то, что не один педагог вёл урок, а было полноценное сотрудничество со студентом. ”



Максим Рогов, мастер производственного обучения Самарского колледжа сервиса производственного оборудования имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина



## СДЕЛАТЬ УРОК ИНТЕРЕСНЫМ

Учитель – это проводник подростка в жизнь, а наши реалии – это дистанционное обучение, развитие цифровых контентов и образовательных платформ, сервисов для онлайн- и офлайн-занятий.

Татьяна КАШИНА,  
частная школа "Эврика"

Цифровые технологии помогают в развитии всех видов мышления у обучающихся. Главные помощники в этом – компьютерные программы и различные интернет-сервисы по подготовке к урокам, для закрепления и контроля знаний, для выполнения творческих заданий, для организации дистанционного обучения и мотивации учащихся. Они помогают сделать мне уроки интересными, вывести каждого ученика на свой учебный уровень. Расскажу о некоторых из них, которые я применяю на уроках информатики и физики.

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР) хорошо справляются с задачей сформировать исследовательское качество инженера. Недостаток ЭОР – бесконечная регистрация. Поэтому я использую такие платформы во время объяснения нового материала, в случае отработки материала у доски, рефлексии на уроке, отработке материала дома при отсутствии учебника. Результаты развития качеств исследователя видны почти сразу. Например, при выполнении мини-проектов. К ним можно отнести онлайн-газету в сервисе Padlet, моделирование 2D в MS Visio и 3D в Blender, создание графики в растре и векторе в Scratch, Gimp и т.д. При создании мини-проектов невозможно обойтись без кроссвордов, открыток, графиков и диаграмм, ментальных карт, ребусов. Так, при изучении понятия объекта по информатике или изучении электросхем по физике можно воспользоваться сервисом TinkerCad. Мини-проекты помогают ребятам развивать все направления инженерного мышления: от поиска информации до оценки полученного результата.

Сторителлинг помогает интересно рассказывать учебный материал с использованием различных цифровых устройств. Во время создания такой истории можно рисовать, включать видео и обмениваться аудио. Цифровой сторителлинг используется в сайтостроении, в социальных сетях, при записи и монтаже видеороликов, создании презентации или цифровых публикаций с мультимедийным контентом. В этой технике можно заранее записать урок, например, при объяснении решений задач для подготовки к экзамену или к уроку по внеурочной деятельности.

Бриколаж в образовании – любимая технология учеников, используются все подручные материалы, кроме учебников. Ребята узнают о том, как можно рассказать увлекательную историю на уроках с использованием цифровых устройств: лабораторные опыты, экспериментальные задания, компьютерные модели. Эта технология вовлекает ребят в учебный процесс во время дистанционного обучения с использованием платформ электронной связи или при демонстрации опытов, организации виртуальной практической работы и даже написания программного кода и решения сложных логических задач.

## УМЕНИЕ СТАВИТЬ ЦЕЛИ И РЕШАТЬ ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современное профессиональное обучение включает в себя не только успешное овладение обучающимися программным материалом.

Оксана КУЛТЫНОВА,  
Безенчукский аграрный техникум

Акцент переносится на воспитание свободной личности, формирование у студента способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах. Этим обусловлено обращение современного образования к компетентностному подходу.

Важное значение здесь приобретает научно-исследовательская деятельность студентов. В Безенчукском аграрном техникуме эту работу с 2010 года ведёт научно-исследовательское общество преподавателей и студентов (далее – НИОПС) "Синергия". Это добровольное творческое объединение преподавателей и студентов, стремящихся реализовывать себя в исследовательской деятельности, совершенствовать свои знания.

Сейчас в техникуме сформировано единое научное сообщество студентов и преподавателей со своими традициями. Традиционно проводится осенняя конференция по проблемам здорового образа жизни (ЗОЖ), приуроченная к Международному дню отказа от курения. С 2021 года мероприятие проводится в статусе Областного конкурса исследовательских работ студентов "Интеллектуальный баттл "ЗОЖ и молодежь".

Весной 2022 года мы проводили круглый стол "АгроНТИ: как сельское хозяйство становится высокотехнологичной отраслью", на котором выступал с докладом директор Самарского федерального исследовательского центра РАН, доктор сельскохозяйственных наук Сергей Шевченко.

Кроме традиционных мероприятий проводятся тематические конференции "Великая война – великая Победа", "Молодёжная среда – территория без экстремизма и терроризма" и др. Формат мероприятий разнообразен. Это форумы, онлайн-лектории, олимпиады, чтения. Одним из самых ярких и масштабных мероприятий (организованных членами нашего общества) стал студенческий форум "Инновации – путь к здоровому будущему". Он был посвящён проблемам сохранения здоровья в современных условиях и использованию для этого высокотехнологичных отраслей. Все представленные исследовательские работы вызвали интерес у слушателей. Самыми запоминающимися стали проекты: "Антибиотики: скрытая угроза или полезная вещь?" (Данила Лобанов), "Киберспорт: спорт? профессия? хобби?" (Владимир Баннов), "Роботизация сельских и фермерских хозяйств" (Александр Васильев, Руслан Тахмазов), "Умные" автомобили – транспорт будущего" (Сергей Ушаков), "Цифровые двойники и авата-



ФОТО ИЗ АРХИВА БЕЗЕНЧУКСКОГО АГРАРНОГО ТЕХНИКУМА

ры: будущее наступает" (Леонид Кузёный), "Цифровое слабоумие" – новая болезнь?" (Дарья Абрамова).

Это яркое мероприятие наполнило студенческую жизнь новыми эмоциями, мотивировало членов НИОПС к дальнейшей работе и привлекло в наши ряды новых студентов, желающих проявить себя в научно-исследовательской деятельности.

С каждым годом увеличивается количество участников различных конкурсов и конференций, в том числе областного, всероссийского и международного уровней, где наши студенты завоевывают призовые места.

Деятельность НИОПС активно пропагандируется среди студенческого коллектива. На сайте техникума регулярно публикуются анонсы наших мероприятий, их итоги, научные сборники студенческих работ. Также действует интернет-сообщество НИОПС. В наших планах – создание пресс-центра и студенческой газеты.

Особое внимание уделяется вовлечению в нашу деятельность первокурсников, т.к. это становится мощным положительным средством их адаптации к новому учебному заведению, новому коллективу. Радостно видеть, как из ребят, робко делающих первые шаги на пути научного исследования, вырастают уверенные, компетентные личности. НИОПС способствует развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке, самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Партнёрами научно-исследовательского общества выступают предприятия п.г.т. Безенчук, которые по профилю своей деятельности близки к профессиональной ориентации техникума. Это Безенчукский завод железобетонных изделий № 8, представители которого приглашались на научно-практические конференции, проводили экскурсии на своём предприятии; Самарский научно-исследовательский институт сельского хозяйства (НИИСХ) имени Н.М.

Тулайкова, сотрудники и руководство которого выступали у нас с лекциями, входили в состав экспертных советов, делились научными данными, необходимыми для исследовательской деятельности студентов. Члены НИОПС могут проводить исследования на опытных полях института. Это устойчивое партнёрство решает профориентационные задачи, популяризирует выбранную профессию, позволяет пополнить профессиональные знания, умения, навыки, изучить новейшие технологии, оборудование, процессы.

Можно сказать, что работа в НИОПС мотивирует обучающихся к социально значимой деятельности и к получению высшего образования. Большинство выпускников – членов нашего общества – решили продолжить образование в вузах.

Наши студенты – это люди нового информационного общества, требующего от человека творческой инициативы, умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем, быть конкурентоспособной, творческой личностью, умеющей адаптироваться в современных условиях. Деятельность НИОПС выстраиваем так, чтобы способствовать формированию этих качеств и ключевых компетенций. Ведь при подготовке любого проекта студенту необходимо научиться принимать решения, ставить цель и определять направление своих действий и поступков (**ценностно-смысловая компетенция**); работать в команде, принимать и понимать точку зрения другого человека (**общекультурная компетенция**); самостоятельно находить материал, необходимый для работы, составлять план, оценивать и анализировать, делать выводы и учиться на собственных ошибках и ошибках товарищей (**учебно-познавательная компетенция**). Ему приходится осваивать современные средства информации и информационные технологии (**информационная компетенция**); учиться представлять себя и свою работу, отстаивать личную точку зрения, вести дискуссию, убеждать, задавать вопросы (**коммуникативная компетенция**). Выполняя исследовательскую работу, студент учится быть личностью, осознавая необходимость и значимость труда, который он выполняет (**социально-трудовая компетенция и компетенция личностного самосовершенствования**).

Все эти компетенции помогают нашим студентам в любой ситуации достичь положительных результатов в различных сферах жизни.

“ Оксана КУЛТЫНОВА

– Наши студенты – это люди нового информационного общества, требующего от человека творческой инициативы, умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем, быть конкурентоспособной, творческой личностью, умеющей адаптироваться в современных условиях. Деятельность НИОПС выстраиваем так, чтобы способствовать формированию этих качеств и ключевых компетенций.



## ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ, ТРЕНИРОВАТЬ ПАМЯТЬ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Для достижения воспитанниками группы компенсирующей направленности ожидаемых результатов к началу школьного обучения работа специалистов и воспитателей детского сада должна быть согласованной и хорошо организованной.

Наталья ЕГОРОВА,  
Марина КУЛЕШОВА,  
детский сад № 384 г.о. Самара

Учитель-дефектолог планирует не только свою работу, но и работу воспитателей по закреплению с детьми полученных знаний. Учитель-дефектолог разрабатывает совместно с учителем-логопедом, другими специалистами и воспитателями индивидуальный маршрут развития для каждого ребёнка, в соответствии с которым и строится работа с воспитанником. Педагоги группы постоянно пополняют развивающую предметную, игровую и учебную среду, внедряют новые педагогические технологии.

Каждое утро учитель-дефектолог и воспитатель проводят "Утренний круг". Педагоги вместе с ребятами садятся в круг, дети по очереди, не перебивая друг друга, рассказывают об интересных событиях прошлого дня, участниками или свидетелями которых они стали. Особенно интересно слушать рассказы детей о прошедших выходных. Товарищи и педагоги задают рассказчику вопросы, выражают свои эмоции. Так незаметно происходит процесс воспитания, ребята анализируют события, рассуждают о том, что хорошо, а что плохо, параллельно проводится работа по развитию связной речи детей, поддержке индивидуальности, инициативы.

В первой половине дня учитель-дефектолог и воспитатели проводят с детьми образовательную деятельность в соответствии с темой недели. Каждый педагог работает с одной из подгрупп, затем дети переходят к другому педагогу. Если с дефектологом дети занимались математикой, то с воспитателем они конструируют или лепят. При этом работа ведётся в малых подгруппах.

В образовательной деятельности учитель-дефектолог и воспитатели применяют игровую технологию "Сказочные лабиринты игры" В.В. Воскобовича. Это модель развивающего обучения дошкольников с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала. В группе используются развивающая среда "Фиолетовый лес", игровой комплекс кврограф "Ларчик", игры "Кораблик Плюх-плюх", "Чудо-соты", "Квадрат Воскобовича", "Шнур малыш".

Эти игры развивают пространственное воображение и внимание детей, представления о сенсорных свойствах и качествах предметов. Многие дети с ОВЗ затрудняются при знакомстве со счётём, буквами, цифрами, понятиями "больше" и "меньше" по причине особенностей своего развития. Игровые технологии



ФОТО ИЗ АРХИВА Н.А. ЕГОРОВОЙ

В.В. Воскобовича позволяют рассказать ребятам о скучных на первый взгляд вещах в необычной нестандартной форме. Ребёнок как будто попадает в страну чудес "Фиолетовый лес", там его ждут приключения с новыми друзьями и новые знания. А проводниками в этой стране для малыша становятся учитель-дефектолог и воспитатели.

Во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные коррекционные занятия с детьми, также используя технологии В.В. Воскобовича. Например, закрепляет понятия "больше", "меньше", "поровну" (по заданию учителя-дефектолога), развивает сенсорные представления воспитанников. Такое повторение материала, да ещё и в игровой форме, помогает закрепить знания и тренировать память ребят.

Педагоги группы проводят работу по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через приобщение к культуре и традициям нашей Родины. Мы создали мини-музей "Русская изба", проводили квесты "В гостях у сестрицы Алёнушки и братца Иванушки" и "В поисках сундука Бабы-Яги", направленные на создание условий для расширения представлений детей об истоках русской народной культуры через знакомство с русским бытом. Совместно с родителями мы стараемся прививать детям интерес к культуре родного народа, народным традициям, фольклору. Чтобы ребята не заскучали, всё это делается в игровой форме.

В рамках проекта "И помнит мир спасённый" мы развивали представления детей о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Ребята знакомились с историческими фактами военных лет, с произведениями художественной литературы о войне, с музыкой военной поры. Мы проводили квест "Помним славный День Победы", целью которого было воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников, повышение их уровня социализации через приобщение к истории нашей

Родины. В группе создали мини-музей, посвящённый подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Активно участвовали в этой работе родители ребят, также заинтересованные в том, чтобы их дети выросли достойными гражданами России.

Педагоги группы в рамках коррекционно-развивающей работы с воспитанниками применяют различные виды театрализованной деятельности. Авторское пособие "Речевые лепестки" (автор Н.А. Егорова) используется для того, чтобы помочь детям овладеть навыками связной выразительной речи, постепенно преодолевать недостатки в её развитии, помогать ребятам в создании выразительного художественного образа. Работая с этим пособием, дети инсценируют с помощью взрослых народные сказки, пробуют сочинять свои истории.

Также в работе используется авторская технология И.А. Лыковой "Театр пластилиновых миниатюр". Детям нравится создавать образы сказочных героев из пластилина, устраивать с ними театральные представления. Применение этой технологии способствует социализации дошкольников, создаёт благоприятные условия для развития чувства партнёрства, освоения способов позитивного взаимодействия с товарищами.

Учитель-дефектолог и воспитатель участвуют в проведении мероприятий с представителями Средневолжского ЛУ МВД России на транспорте. Сотрудники транспортной полиции уже несколько лет приезжают к воспитанникам группы, проводят акцию "Полицейский Дед Мороз". Гости показывали детям снятый ими видеоролик о безопасном поведении на железной дороге, беседовали с ребятами, привозили подарки.

В этом году сотрудники транспортной полиции также приезжали в гости к воспитанникам группы с Дедом Морозом, поздравили ребят с Новым годом, подарили им замечательную игрушечную железную дорогу, конструкторы, другие подарки и, конечно же, побеседовали о том, как правильно вести себя на железной дороге. Говорить об этом с детьми нужно уже в дошкольном возрасте, такая информация всегда своевременна.

Успешность коррекционно-развивающей работы с детьми зависит от того, насколько хорошо скоординирована работа учителя-дефектолога и воспитателей, насколько тесно педагоги взаимодействуют друг с другом и с родителями ребят. Мы стараемся сделать это взаимодействие максимально эффективным.

## УЧИМ СЛИТНОМУ ЧТЕНИЮ

Часто родители детей дошкольного возраста недоумевают: ребёнок знает все буквы, а читать не умеет... почему?

Ульяна КОСАРЕВА,  
Центр диагностики и консультирования  
Самарской области

Чтобы ребёнок "зачитал", знания букв недостаточно. В моей многолетней практике работы (как логопедом, так и учителем начальных классов) выработан комплекс последовательно усложняющихся приёмов, который позволяет научить слитному слоговому чтению как детей с нормативным развитием, так и с различными нарушениями, меняются лишь возраст начала (точнее, степень готовности ребёнка к обучению грамоте) и сроки обучения. Особенность методики – включение промежуточного этапа в момент, когда у ребёнка превалирует наглядно-действенное мышление, так называемые артикуляционные карточки. Это позволяет построить "мостик" между слышимым звуком и изображением, "увидеть" звук речи.

Самое первое упражнение – определение наличия изучаемого звука в слове. Одновременно знакомим с буквами А, а, проводим упражнения на запоминание: обводим буквы по пунктиру, обводим или подчёркиваем в печатных текстах, выкладываем из палочек, из пластилина и т.д.

Затем вводим звук У. Сразу же знакомим с буквой У, проводим упражнения на запоминание буквы и начинаем "читать" с артикуляционными карточками, выкладывая карточку с А; с У; две карточки рядом: А и У, У и А. Показываем, что "читать" две рядом лежащие карточки надо слитно: "ААААУУУУУ"; сразу спрашиваем: "Сколько звуков ты произнёс?" – "Два". – "Первый?" – "А". – "Второй?" – "У". – "А вместе получилось?" – "АУ".

Полезными будут игры с перестановкой карточек: предлагаем ребёнку закрыть глаза, в это время меняем карточки местами (или убираем одну, или заменяем, когда появятся новые карточки с другими звуками). Спрашиваем: "Что изменилось?" Ребёнок должен ответить, что взрослый поменял карточки местами или проделал иные манипуляции, а потом "прочитать", что получилось. Следующее – замена карточек буквами, чтение букв А, У, их сочетаний. Уже на этом этапе можно просить ребёнка сложить из букв ("написать") ау, уа, а, у. Аналогичным способом знакомим ребёнка со звуком и буквой О.

После изучения перечисленных гласных звуков и букв вводим согласный М, и первым упражнением для "чтения" по карточкам должны стать сочетания, где на первом месте гласные (А, О, У), а М на втором месте – такие слоги проще читать слитно. Следующая ступенька – чтение таких слогов с буквами, и только потом вводим так называемые прямые слоги, когда на первом месте согласный (М, потом С), а на втором гласный.

Звуковой уклад русского языка не позволяет изобразить артикуляцию каждого звука, но это и не нужно. Как правило, после изучения звуков А, О, У, М, С надобность в дополнительных визуальных опорах отпадает. Ребёнок уже осваивает принцип плавного слогового чтения, и при регулярных упражнениях без затруднений переносит полученные умения и навыки на новые буквы.

“ Наталья ЕГОРОВА

– Авторское пособие "Речевые лепестки" используется для того, чтобы помочь детям овладеть навыками связной выразительной речи, постепенно преодолевать недостатки в её развитии, помогать ребятам в создании выразительного художественного образа. Работая с этим пособием, дети инсценируют с помощью взрослых народные сказки, пробуют сочинять свои истории.





Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище,  
быть может, и не стоило бы класть в него столько труда.  
Но театр есть искусство отражать жизнь.

Константин Сергеевич Станиславский



Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес [GAZETA@CPOSO.RU](mailto:GAZETA@CPOSO.RU)

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: [VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

ДИАЛОГИ СООБЩЕСТВА

## КОНКУРЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ТЕАТРАМ

НАЗВАНЫ ИМЕНА ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКИХ И МОЛОДЁЖНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ "ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРИВОЛЖЬЕ" СЕЗОНА 2022–2023 ГГ.

В очередном творческом сезоне в региональном этапе фестиваля детских и молодёжных театральных коллективов "Театральное Приволжье" приняли участие свыше 1000 человек, представляющих 86 детских и молодёжных театральных коллективов Самарской области.

Ольга СИДОРОВА

86 видеоверсий спектаклей из 18 муниципальных образований Самарской области (г.о. Жигулёвск, Кинель, Новокуйбышевск, Похвистнево, Самара, Сызрань, Тольятти, м.р. Большечерныговский, Волжский, Кинель-Черкасский, Кошкинский, Красноармейский, Красноярский, Нефтегорский, Сергиевский, Ставропольский, Сызранский, Шенталинский) рассмотрело жюри регионального этапа конкурса.

В состав жюри вошли ведущие деятели культуры Самарской области под председательством **Александра Мальцева**, заведующего кафедрой театральной режиссуры, доцента кафедры актёрского искусства и сценической речи театрального факультета Самарского государственного института культуры.

Фестиваль "Театральное Приволжье" проходит по инициативе полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе **Игоря Комарова**.

За это время проект стал заметным культурным событием в жизни Самарской области. Губернатор Самарской области, руководитель комиссии Госсовета по направлению "Культура" **Дмитрий Азаров** в рамках заседания комиссии Государственного Совета Российской Федерации по направлению "Культура" отмечал важность проведения окружного проекта "Театральное Приволжье".



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Решением регионального экспертного жюри были определены лауреаты (1, 2, 3 место) в номинациях "Лучший детский спектакль Самарской области", "Лучший молодёжный спектакль Самарской области". В номинации "Лучший детский спектакль" победителем стал центр внешкольной работы "Крылатый" г.о. Самара, Образцовый театр кукол юного актёра "Аленький цветочек", спектакль "Слово о полку Игореве" (режиссёр – **Виктор Михайлов**).

"В этом году чаша весов качнулась в сторону детских спектаклей. Мы с удовольствием смотрели детские спектакли. Там есть прекрасные сценографические решения, актёрские работы. Самое удивительное, что их настоящая искренность позволяет поверить тому, что происходит на сцене, проникнуться и жить этой историей", – поделился **Вадим Горбунов**, доцент кафедры актёрского искусства и сценической речи театрального факультета Самарского

государственного института культуры, член жюри регионального этапа фестиваля детских и молодёжных театральных коллективов ПФО "Театральное Приволжье".

В номинации "Лучший молодёжный спектакль" победил молодёжный центр театрального и киноискусства "Место действия" г.о. Самара, театральный коллектив "Форма Т", спектакль "Вдовы" по одноимённой пьесе Славомира Мрожека (режиссёр – **Андрей Чепыжов**).

Торжественная церемония награждения лауреатов и дипломантов регионального этапа фестиваля "Театральное Приволжье" запланирована на февраль 2023 года в Самарском академическом театре оперы и балета им. Д.Д. Шостаковича.

Лауреаты (1 место) в номинациях "Лучший детский спектакль Самарской области", "Лучший молодёжный спектакль Самарской области" будут награждены дипломами и денежными поощрениями на постановку нового спектакля, лауреаты (2,3 место) – дипломами и памятными сувенирами.

Победители номинаций "Лучшая режиссёрская работа", "Лучшее музыкальное оформление", "Лучшее художественное оформление", "Лучшая мужская роль", "Лучшая женская роль" – дипломами и памятными сувенирами.

**Татьяна Петрова**, руководитель Детского народного театрального коллектива "Смешные непоседы" межпоселенческого культурно-досугового центра

Фестиваль "Театральное Приволжье" открылся 27.03.2019 по инициативе полномочного представителя Президента Российской Федерации в ПФО Игоря Комарова в соответствии с Указом Президента РФ об объявлении 2019 года "Годом театра".

Победители Фестиваля получают памятные знаки и целевые гранты на постановку нового театрального спектакля.

Для детских и молодёжных театров: 1 место – 200 тыс. руб.; 2 место – 150 тыс. руб.; 3 место – 100 тыс. руб.

Для победителей в индивидуальных номинациях традиционно организуется образовательная поездка в г. Москву с обширной культурной программой и посещением ведущих театров.

"Россия" м.р. Кошкинский, участник конкурсного отбора: "Сейчас проходит очень много конкурсов, мы участвовали в конкурсах разного уровня. Чем нравится этот фестиваль? Компетентное жюри, серьёзное и профессиональное. Объективно, справедливо и профессионально судят, говорят о наших ошибках. Единственное, хотелось бы, чтобы на фестивале проводились мастер-классы. Ребята чувствуют свою ответственность. Это масштабный фестиваль. Когда ребята из сёл занимают призовые места, они по-настоящему и искренне радуются успехам, это действительно очень приятно".

Видеоверсии спектаклей-победителей регионов Приволжского федерального округа размещены на официальном сайте фестиваля [teatralnoepriivolzhe.rf](http://teatralnoepriivolzhe.rf).

Итоги фестиваля подведут в формате видеотрансляции с подключением региональных студий 27 марта 2023 года в День театра. Церемония награждения пройдёт в апреле 2023 года в Ижевске.



**Игорь ЖАТКИН,**

директор Агентства социокультурных технологий

– Театральные критики, театроведы отмечают очень высокий уровень работы режиссёров постановок, принявших участие в конкурсе. Отрадно было слышать, что отдельные спектакли покоряют сердца профессионалов, которые входят в состав экспертного жюри. Есть спектакли самодеятельных театров, которые смело могут конкурировать и с профессиональными театрами.

ОБРАЗОВАНИЕ

САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер  
ПИ № ФС7-4637  
от 12 ноября 2007 года

Учредитель: министерство образования и науки Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная  
Корректор: Юлия Пономарёва  
Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:  
443020, г. Самара,  
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21  
Тел.: 8 (846) 332-28-59  
E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано  
в АО "Типография  
"Солдат Отечества"

Адрес: 443069, г. Самара,  
ул. Авроры, д. 112 "б"  
Тел.: 8 (846) 271-99-30

Номер подписан в печать в 17.00,  
по графику – в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров

12+

Подписывайтесь на публичную страницу  
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

