

ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ

СТУДЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ
ОБСУДИЛИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА



ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В Самарской области состоялся IV Поволжский педагогический форум "Система непрерывного педагогического образования: инновационные идеи, модели и перспективы".

Александр ГУСЬКОВ

Учредителями и организаторами мероприятия выступили Самарский государственный социально-педагогический университет (СГСПУ) и Поволжская академия образования и искусств имени Святого Алексея, митрополита Московского при поддержке регионального министерства образования и науки.

"Поволжский педагогический форум – традиционно знаковое и важное образовательное событие для нашего региона, а тем более в Год педагога и наставника, – отмечает и.о. ректора СГСПУ **Светлана Бакулина**. – Мы спроектировали программу так, чтобы преподаватели нашего и других вузов, школьные учителя и воспитатели детских садов, студенты – будущие педагоги в течение трёх дней были максимально погружены в жизнь современного образования во всех его проявлениях: обучение, воспитание, педагогическое мастерство, методики и технологии преподавания, наука, искусство и общение".

Всего в работе форума приняло участие около 1500 человек из несколь-

ких регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Программа была очень интересной и насыщенной. На базе образовательных организаций Самары и Тольятти проводились разнообразные дискуссионные площадки, открытые уроки, мастер-классы, педагогические и психологические мастерские; организовывались тематические встречи, посвящённые граням педагогического мастерства, и неформальные встречи с лидерами педагогического образования.

На форуме состоялась торжественная церемония присвоения Технопарку универсальных педагогических компетенций СГСПУ имени доктора физико-математических наук, профессора, первого министра образования Самарской области **Ефима Когана**.

Во время круглого стола "Наш студент – учитель" участники обсудили систему наставничества и проблемные вопросы при подготовке педагогических кадров в регионе. Педагоги говорили о практической подготовке, о существующих региональных практиках, о трендах развития педагогического образования в Самарской области. Отдельной темой

для обсуждения стало сетевое взаимодействие образовательных организаций и работодателей, тех школ и детских садов, в которых студенты – будущие педагоги проходят практику или участвуют в реализации программ в формате дуального обучения.

Вопрос, каким должен быть будущий учитель и наставник, впервые обсуждался на проектных сессиях в сообществе студентов педагогических специальностей. Молодой учитель приходит в школу, от того, как он учит детей, какие духовно-нравственные ценности лежат в основе его личности, как он мотивирован на своё развитие, зависит, какими будут его воспитанники, а следовательно, каким будет будущее нашей страны.

"Мы говорили со студентами о плюсах и минусах существующей системы наставничества, – рассказал **Сергей Бондарев**, методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников Института развития образования. – Спорили об определении понятий "учитель" и "наставник" и их соотношении в современной образовательной деятельности.

Мы не пришли к общему знаменателю, поэтому я оставляю каждому из участников право самостоятельно решить это для себя. Подумайте об этом".

"МЕССЕНДЖЕРЫ" НА "УРОКЕ ЦИФРЫ"

Самарская область в очередной раз вошла в число успешных регионов-участников проекта "Урок Цифры", заняв девятое место в рейтинге.

Ольга ТОЛОЧНАЯ

Последний "Урок цифры" (тема "Мессенджеры"), проходивший с 16 октября по 12 ноября, объединил почти три миллиона учащихся 1-11 классов, а также их родителей и учителей со всей страны.

Школьники познакомились с правилами цифрового этикета, особенностями и технологиями сервисов для коммуникаций, а также востребованными ИТ и digital-профессиями. Благодаря проекту они узнали, как устроена модерация контента в мессенджерах, как в них создавать и развивать сообщества и какие технологии лежат в основе чат-ботов. Кроме того, ребята смогли попробовать себя в роли мобильных разработчиков, дизайнеров, продакт- и комьюнити-менеджеров.

Пройти интерактивные тренажёры по теме "Мессенджеры" можно и по окончании проекта – все материалы доступны на сайте www.урокцифры.рф.

На "Уроке Цифры" также было запущено специальное направление в профориентационном симуляторе "Тест-драйв IT-профессий". Более 22 тысяч старшеклассников решали профессиональные задачи из сферы цифровых коммуникаций и получили обратную связь от экспертов, работающих над мессенджерами.

Повышенный спрос на специалистов в сфере ИТ в последнее время увеличил интерес молодёжи к техническим и инженерным специальностям, который поддерживается правительством региона. А проведение таких полезных профориентационных и образовательных IT-мероприятий в регионе, как "Урок цифры", всегда находит поддержку у губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова**.

Проект реализуется АНО "Цифровая экономика" совместно с Минцифры России, Минпросвещения России в поддержку федерального проекта "Кадры для цифровой экономики" национальной программы "Цифровая экономика".

АНОНС



В Самаре при грантовой поддержке общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи "Движение первых" состоялась выставка научно-технического творчества детей и молодёжи "#ДВИЖ_ИН_САМ".

▶ СТР. 2

ПРЕСС-КЛУБ



Кристина Кузьмина,

руководитель управления профессионального образования министерства образования и науки Самарской области

▶ СТР. 4-5



Ранее по действующему порядку аттестации квалификационная категория устанавливалась сроком на пять лет. Самое важное нововведение – это то, что квалификационные категории для тех педагогических работников, кто подал это заявление с 01.09.2023, устанавливаются бессрочно.



ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОВЕСТКА

ЗНАНИЕ. ПРЕМИЯ

Первый заместитель Руководителя Администрации Президента РФ **Сергей Кириенко** анонсировал новую номинацию Знание.Премия "Юный просветитель года" за особые заслуги в сфере просвещения, на которую могут претендовать подростки в возрасте от 12 до 17 лет. Сбор заявок стартовал 23 ноября и продолжится до 12 января 2024 года. Имена лауреатов Знание.Премия – 2023 объявят на торжественной церемонии вручения просветительской награды, которая состоится в феврале 2024 года.

**ДОПОЛНЯТ
"ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ"**

Медицинские специальности войдут в число направлений программы "Профессионалитет". Об этом сообщил министр просвещения РФ **Сергей Кравцов**. "Мы планируем расширять проект "Профессионалитет", к программе присоединятся медицинские колледжи. Подготовка медицинского персонала – очень важное направление", – отметил министр. Будущих медиков ждёт более интенсивное обучение с внедрением в программу практических модулей, необходимых для дальнейшей работы в медицинских организациях.

ТРУДОУСТРОЙСТВО

"Значительная часть выпускников колледжей пополняет ряды ВС РФ, но в то же время показатель трудоустройства очень высокий", – отметил директор департамента государственной политики в сфере СПО и профессионального образования Минпросвещения РФ **Виктор Неумывакин**. – "По итогам выпуска мы увидели, что не имеет предложений о работе, либо не находится в стадиях оформления и занятости только 1 % выпускников учебных заведений СПО".

**ВОЗМОЖНОСТЬ
ДИАГНОСТИКИ**

Изменения в Порядке организации и осуществления образовательной деятельности наделяют школы правом проводить диагностику уровня владения обучающимися русским языком. По результатам её проведения при формировании учебного плана могут быть предусмотрены дополнительные часы или дополнительные курсы для изучения русского языка в рамках внеурочной деятельности или дополнительного образования. Минпросвещения России подготовлены материалы для оценки языковой адаптации детей с миграционной историей.

**ЛУЧШАЯ
ШКОЛЬНАЯ СТОЛОВАЯ**

В Москве наградили победителей Всероссийского конкурса "Лучшая школьная столовая – 2023". Всего в состязании приняли участие 25 тысяч школ. В номинации "Лучшая столовая городской школы" 2 место заняла Гимназия № 35 г.о. Тольятти. В номинации "Лучший повар школьной столовой" второе место заняла **Татьяна Гуляева**, повар Тольяттинского комбината школьного питания "Дружба". Замминистра просвещения РФ **Андрей Николаев** отметил важность проведения подобных состязаний для повышения качества питания в общеобразовательных организациях.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ТВОРИТЕ, ДЕРЗАЙТЕ И МЕЧТАЙТЕ!
КАЖДЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ СТРЕМИТСЯ К ТОМУ, ЧТОБЫ ЕГО ИДЕЯ
НАШЛА СВОЁ ВОПЛОЩЕНИЕ В РЕАЛЬНОСТИ

ФОТО: ОЛЬГА ТОЛОЧНАЯ

В Самаре при грантовой поддержке общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи "Движение первых" состоялась выставка научно-технического творчества детей и молодёжи "#ДВИЖ_ИН_САМ".

Александр ГУСЬКОВ

На выставке свои проекты представили победители областного конкурса теоретических, практических, исследовательских и творческих проектов студентов среднего профессионального образования "Открытие – 2023". Конкурс проходит в регионе с 2017 года, количество участников ежегодно увеличивается. В этом году по четырём номинациям подано 49 заявок из 18 колледжей и техникумов губернии.

"Нам очень хотелось, чтобы ребята презентовали свои проекты, обменялись идеями, чтобы их увидели представители сферы производства, чтобы их начинания были поддержаны, и это позволило бы им профессионально развиваться в своей карьере", – отметила директор ЦПО Самарской области **Ольга Нисман**.

Самарская область подала заявку на участие во Всероссийском конкурсе на право стать столицей изобретательства – 2024, организованном Всероссийским обществом изобретателей и рационализаторов совместно с Федеральной службой по интеллектуальной собственности. И победила, забрав титул у Кировской области, которой он принадлежал в 2023 году. Сейчас регион занимает 14 место в национальном рейтинге научно-технологического развития.

"На сегодняшний день мы первыми из немногих учебных заведений организовали ребятам предпоследних и последних курсов кроме производственной практики на предприятии ещё и

учебный комплекс на рабочих местах в нашем учебном заведении, в мастерских", – рассказал директор Самарского колледжа сервиса производственного оборудования имени героя Российской Федерации **Е.В. Золотухина Владимир Бодров**. – Мы выпускаем готовую продукцию для предприятий нашего региона. Ребята с интересом занимаются этой работой, за которую получают заработную плату согласно выполненному объёму, с удовольствием остаются работать в учебном заведении, в том числе заниматься техническим творчеством и рационализаторством. Могу привести пример усовершенствования фрезерной работы, которая сделана для завода Продмаш. Мастер производственного обучения с двумя ребятами разработали приспособление, и вместо одной детали теперь сразу могут делать около 10 штук за один проход".

Посетители выставки "#ДВИЖ_ИН_САМ" смогли познакомиться с проектами студентов – участников конкурса (он проводился в дистанционном формате), увидеть конкурсные работы и пообщаться с их авторами.

Экспозиция была разделена на два выставочных пространства. В основном зале находились работы, представляющие собой действующие модели, учебные стенды, экспонаты, макеты и инженерные проекты. В зале цифровизации были представлены работы в области информационного проектирования и разработки программного обеспечения.

Наставник – человек, который сопровождает другого на пути развития и помогает двигаться по нему быстрее: делится знаниями и опытом, развивает навыки и подсказывает, как решать сложные задачи. На нелёгком пути изобретателя без наставника никуда, особенно если хочешь добиться успеха.

"Мне как научному руководителю работать с ребятами очень интересно, – делится преподаватель Поволжского государственного колледжа **Елена**

Анастасия ОСОКИНА,
ведущий специалист
регионального отделения
"Движение первых"
Самарской области:

– В начале 2023 года "Движение первых" осуществило свой первый пилотный запуск грантовой поддержки проектов школьников и молодёжи. В Самарской области было большое количество заявителей, отбор прошли команды более 20 учреждений, которые получили поддержку свыше 30 000 000 рублей для Самарского региона. На выставке мы увидели плоды творчества этих команд, их разработки, в том числе инновационные.

Решеткова. – В системе образования я работаю достаточно давно и вижу, насколько сейчас больше возможностей и для преподавателей, и для студентов. Каждый год у нас есть "звёздочки", которые помогают нам, преподавателям, искать какие-то новые проекты, новые методы их реализации. В последние годы я выбираю современные компьютерные технологии, которые используются в реальных проектах. В прошлом году мы участвовали в конкурсе "Открытие", наш проект занял 1 место. Потом мы этот проект модифицировали, отправили на Всероссийский конкурс, где заняли 3 место. Я считаю, что это очень хорошее достижение для нашей области, для наших студентов".

Почётным гостем мероприятия стал заместитель директора Центра опережающей профессиональной подготовки Самарской области **Дмитрий Токарев**, который не только поздравил участников выставки, но и наградил их сертификатами на обучение по дополнительной программе "Основы работы с нейросетями для решения практических задач".

Обращаясь к студентам – участникам мероприятия, руководитель управления профессионального образования и науки министерства образования и науки Самарской области **Кристина Кузьмина** попросила их активно включаться в профориентационную работу: "Надеюсь, что то, что вы делаете сегодня, вы будете не только развивать сами, как профессионалы, но и будете делиться с теми, кто приходит в ваши образовательные организации. Как вы представите то, чем занимаетесь, позволит заинтересовать будущих школьников на их профессиональном пути. Это очень важно, потому что именно вы говорите с ними на одном языке".

"Тем, кто ещё не пробовал себя в качестве изобретателя, могу посоветовать только одно – двигаться вперёд вместе с "Движением первых", не бояться представлять свои идеи, пусть даже самые удивительные, – говорит ведущий специалист регионального отделения "Движение первых" Самарской области **Анастасия Осокина**. – Возможно, именно ваш проект, ваша идея поможет кому-то решить социально значимые, проблемные вопросы. Поэтому не бойтесь, творите, дерзайте и мечтайте!".

Алексей ДЁГТЕВ, председатель Думы г.о. Самара

– Когда видишь, что молодые люди своими руками создают высокотехнологичную продукцию, которая востребована на внутреннем и внешнем рынке, душа радуется, понимаешь, что у нас хорошее настоящее и будущее. Хочу отметить, что сегодня настал тот этап, когда снова слово "изобретатель" в применении к любому человеку звучит гордо и уважительно, особенно если он создаёт необходимые для общества, для страны изобретения.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

В САМАРЕ ВЫБРАЛИ СТУДЕНТОВ ГОДА

В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЪЯВИЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОДНОГО ИЗ САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ КОНКУРСОВ – "СТУДЕНТ ГОДА 2023"

В универсальном комплексе "МТЛ "Арена" подвели итоги конкурса по присуждению премии в области развития профессионального образования Самарской области "Студент года 2023".

Алёна ЧЕРКАССКАЯ

От имени губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова** участников поприветствовал министр молодёжной политики Самарской области **Сергей Бурцев**.

"Студент года" – это проект, благодаря которому зажигаются новые таланты, рождается множество социально значимых инициатив. У нас в регионе он проводится уже в 12 раз и снова бьёт рекорды по количеству заявок. Это очередное подтверждение тому, насколько у нас в регионе неравнодушные, активные и трудолюбивые ребята. Именно вы являетесь движущей силой во многих сферах жизни – в образовании, науке, искусстве, спорте, добровольчестве.

Спасибо вам, что учитесь, развиваетесь, стремитесь принести пользу обществу, родному региону и нашей великой Родине – России. Своим трудом, своими достижениями и успехами вы помогаете решать задачи государственной важности. И самая важная из них – достижение Победы. Благодарю каждого из вас, кто сегодня упорно работает ради решения этой задачи, поддерживает наших бойцов и их семьи, отправляет гуманитарные грузы, реализует различные проекты. Это мощная поддержка, которая, я уверен, поможет нашим защитникам Отечества, героям выстоять в борьбе за правду и справедливость. Победа будет за нами!", – говорится в приветственном адресе.

В своём обращении глава региона отметил поступательное развитие региона, а также реализуемые масштабные проекты в сфере науки, технологий, образования. Один из важнейших – международный межвузовский кампус. "Всё это делается ради вас. Мы возлагаем на вас большие надежды и хотим, чтобы вы связали свою жизнь с нашим регионом! При вашей поддержке мы сможем ещё многое сделать ради блага Самарской земли!"

"Студент года" проводится в Самарской области с 2012 года и является самым престижным в молодёжной среде. За это время его участниками стали более 6 000 самарских студентов, а сам конкурс ежегодно претерпевает определённые изменения, что позволяет ему сохранять в регионе позиции ведущего студенческого события.

Студентов поздравил председатель Самарской Губернской Думы **Геннадий Котельников**: "Сегодня в этом за-



ФОТО: ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННОГО И АНАЛИТИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ АГЕНТСТВА ПО РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ле в прекрасном настроении собрались лучшие представители студенческого сообщества – люди, которые знают, о чём будет идти речь, которые понимают друг друга с полуслова. И это настоящий праздник, большая честь и большая заслуга для каждого".

Лучшим студентом года и обладателем Гран-при конкурса, а также победителем в номинации "Староста года" стала студентка 4 курса Самарского государственного социально-педагогического университета **Виктория Юнина**.

"Я шла к этому со второго курса, первый раз не выиграла, на следующий год получила лауреатство, но решила, что нужно идти до конца! И в этом году я победила. Эмоции переполняют, потому что я совсем не ожидала взять Гран-при! Я поздравляю всех победителей", – рассказала победительница.

Виктория принимает активное участие в жизни первичной профсоюзной организации студентов своего вуза, выступает в роли организатора факультетских, вузовских и областных мероприятий. Девушка является постановщиком творческого коллектива "На грани" своего факультета, который в 2022 году стал лауреатом 1 степени на XXX Всероссийском фестивале "Российская студенческая весна" в Самаре с творческим номером "Snakes" в направлении "Оригинальный жанр", номинация "Гимнастика".

По итогам конкурса победителями в номинациях стали:

"Студенческая творческая личность вуза" – **Мария Усачёва**, Самарский государственный институт культуры.

"Студенческая творческая личность ссуза" – **Даяна Николаева**, Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна.

"Интеллект года" – **Дарья Чичева**, Самарский государственный технический университет.

"Молодой профессионал года" – **Валерия Иванова**, Самарское хореографическое училище.

"Доброволец года" – **Маргарита Мальцева**, Тольяттинский социально-экономический колледж.

"Студенческий лидер ссуза" – **Варвара Миронова**, Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна.

"Студенческий лидер вуза" – **Анастасия Чернышева**, Самарский государственный социально-педагогический университет.

"Спортсмен года вуза" – **Елизавета Данилова**, Медицинский университет "РЕАВИЗ".

"Спортсмен года ссуза" – **Полина Яковенко**, Государственное училище олимпийского резерва г. Самара.

"Староста года" – **Виктория Юнина**, Самарский государственный социально-педагогический университет.

"Патриотическое объединение года" – Поисковый отряд "Сокол" студенческого военно-патриотического объединения "Сокол СГАУ" Самарского университета.

"Студенческое медиа года" – СНО СамГМУ, Самарский государственный медицинский университет.

"Добровольческое объединение года" – Волонтерский штаб "Энергия будущего", Строительно-энергетический колледж им. П. Мачнева.

В номинации "За верность выбранному пути" отмечены **Виктория Сергеева** (Поволжский государственный университет сервиса), **Егор Бондаренко** (Кинельский государственный техникум), **Алиса Агабабян** (Самарский филиал Московского городского педагогического университета), **Данила Дрожжин** (Технологический колледж имени Н.Д. Кузнецова), **Денис Шишкин** (Строительно-энергетический колледж им. П. Мачнева), **Татьяна Лукьянова** (Самарское художественное училище имени К.С. Петрова-Водкина), **Алина Куршева** (Самарский государственный университет путей сообщения), **Алёна Лебедева** (Тольяттинский социально-экономический колледж), **Диана Алькова** (Самарский государственный медицинский университет), **Мария Мордвинова** (Поволжский государственный университет телекоммуникации и информатики), **Алина Берхеева** (Тольяттинский социально-педагогический колледж), **София Мудрая** (Самарский колледж цифровой экономики и предпринимательства "МИР").

ПЕРВЫЕ ИТОГИ ФЕСТИВАЛЯ

В Самаре прошло заседание экспертного жюри первого тура регионально-го этапа фестиваля детских и молодёжных театральных коллективов "Театральное Приволжье".

Ольга СИДОРОВА

Самостоятельные театральные коллективы Самарской области продолжают участие в самом масштабном творческом проекте Приволжского федерального округа – фестивале детских и молодёжных коллективов "Театральное Приволжье", проводимого под патронатом полномочного представителя Президента России в ПФО **Игоря Комарова**. 24 ноября в Самаре прошло заседание регионального экспертного жюри, где были названы коллективы, которые получили право выйти во второй очный этап.

В заочном этапе конкурса участвовали 2010 артистов. Эксперты определили участников второго тура, который пройдёт уже в очном формате. Жюри определит лауреатов в номинациях "Лучший детский спектакль Самарской области", "Лучший молодёжный спектакль Самарской области". В фестивале по традиции принимают участие любительские детские и молодёжные театральные коллективы из регионов ПФО, возраст самостоятельных артистов – от 6 до 35 лет.

Количество заявок от Самарской области растёт из года в год. Творческой молодёжи региона оказывается поддержка со стороны областного правительства и губернатора **Дмитрия Азарова**. На первый заочный тур V юбилейного фестиваля поступило 125 видеозаписей от участников, представляющих 21 город и район Самарской области. "Фестиваль для региона важный, потому что он позволяет нам сделать срез, на каком уровне сейчас находятся любительские театры. Мы рады, что количество заявок увеличивается. Растёт число тех, кто любит театр", – рассказал **Игорь Жаткин**, директор Агентства социокультурных технологий – одного из организаторов фестиваля. Творческие работы рассмотрело региональное экспертное жюри из числа театральных деятелей, лидеров общественного мнения в сфере культуры, представителей региональных отделений Союза театральных деятелей РФ.

"Отличие этого фестиваля от предыдущих – большое количество желающих. Для жюри, конечно, непросто рассмотреть и сделать профессиональный разбор такого количества работ. Абсолютно разные спектакли и разный формат – от басен до больших спектаклей", – отметил **Александр Мальцев**, главный режиссёр театра "Мастерская", председатель жюри регионального этапа фестиваля детских и молодёжных театральных коллективов "Театральное Приволжье".

В финал проекта выйдут 28 спектаклей – по одному от молодёжных и детских театральных коллективов 14 регионов округа. Коллективы, занявшие 1 места, эксперты рекомендуют к участию в Окружном этапе фестиваля. Торжественная церемония награждения победителей, призёров и дипломантов регионального этапа фестиваля состоится в феврале 2024 года. Видеозаписи и трейлеры спектаклей-победителей регионов ПФО разместят на официальном сайте фестиваля театральноеприволжье.рф.



Сергей БУРЦЕВ,

министр молодёжной политики Самарской области

– В 2012 году, когда мы только начинали проводить конкурс "Студент года" в Самарской области, было всего 105 участников. В этом же году заявки подали более двух тысяч студентов из вузов, колледжей и техникумов. С каждым разом конкурс становится масштабнее, а заявки – профессиональнее. И членам жюри всё сложнее определять лауреатов, победителей, а тем более выбирать одного обладателя Гран-при! Но в этом конкурсе нет проигравших, здесь абсолютно все победители.

ТЕМА: "АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ"

Место проведения: ЦПО Самарской области
Количество участников: 11
Дата: 10 ноября 2023 г.

ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ И РАЗЛОЖИТЬ ПО ПОЛОЧКАМ СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В РЕГИОНЕ ПОЛНОСТЬЮ АВТОМАТИЗИРОВАНА

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ РОСТ

Татьяна Беломытцева, начальник отдела аттестации работников образования ЦПО Самарской области: Есть два вида аттестации: обязательная, для подтверждения соответствия занимаемой должности, и по желанию педагога — для установления квалификационных категорий. Процедура аттестации строго регламентирована на всей территории Российской Федерации. Обязательная проходит внутри образовательной организации один раз в пять лет. Директор направляет представление на своего работника, в котором помимо положительных результатов профессиональной деятельности педагога могут быть обозначены и некие проблемы, над которыми педагогу нужно будет поработать. Но не одному, а в тесном взаимодействии с заместителем директора, методистом, опытными учителями.

Аттестация для установления квалификационных категорий предполагает присвоение статуса квалифицированного педагога, который прошёл через независимую оценку результатов своей профессиональной деятельности. С 1 сентября 2023 года все педагогические работники, успешно прошедшие такую аттестацию, получают преимущество в виде бессрочной категории.

Кристина Кузьмина, руководитель управления профессионального образования и науки министерства образования и науки Самарской области: Аттестация касается всех педагогических работников. Перечень должностей чётко прописан в постановлении правительства Российской Федерации.

С этого года система аттестации перестроена коренным образом. Мы десять лет жили в парадигме двух квалификационных категорий. С выходом профстандарта в профессиональном сообществе начали обсуждать вопрос о горизонтальной карьере педагога, о том, как она может развиваться.

Сейчас на территории Российской Федерации действует новый порядок аттестации, в котором предусмотрены четыре квалификационные категории: первая, высшая, педагог-методист и педагог-наставник. Это совершенно новое явление для системы образования. Аттестация на новые квалификационные категории также будет проводиться по желанию педагога, имеющего высшую категорию, но порядок другой: педагог должен согласовать это со своим работодателем. К заявлению работника в аттестационную комиссию должно прилагаться ходатайство работодателя, характеризующее деятельность педагога, направленную на совершенствование методической работы или наставничества непосредственно в образовательной организации.

Игорь Минаев, и.о. ректора Института развития образования: Если первая и высшая категория предполагают тот функционал, который педагог выполняет в рамках трудового договора, то квалификационная категория методиста или наставника предполагает дополнительные функции, которые могут быть дополнительно оплачены руководителем.

Татьяна Беломытцева: Следовательно, имея высшую квалификационную категорию, педагог сегодня одновременно может иметь ещё одну



ФОТО: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

квалификационную категорию. Это даёт возможность педагогу иметь доплату за категории, а работодателю — возможность оплатить дополнительную работу, например, в сфере наставничества.

Евгения Галкина, директор Регионального центра трудовых ресурсов: Если говорить про мотивационную составляющую аттестации, то кроме того, что педагог имеет возможность роста, аттестация даёт инструмент оценки качества педагогического состава. От уровня квалификации педагогического состава зависит качество и результативность образования.

АВТОМАТИЗИРОВАТЬ ПРОЦЕСС

Татьяна Беломытцева: Аттестацию проводит аттестационная комиссия министерства образования и науки Самарской области. Все заявления от педагогов, которые приняли решение пройти аттестацию для получения квалификационной категории, поступают в эту комиссию. Аттестационная комиссия делегировала ЦПО Самарской области полномочия по организационно-методическому сопровождению этой процедуры. Центр разработал автоматизированную информационную систему "Аттестация работников образования", которая позволяет всем педагогам пройти аттестацию дистанционно на всех её этапах — от подачи заявления до получения окончательного документа.

До 2020 года у педагогов было два варианта предоставления на экспертизу материалов, подтверждающих результативность своей профессиональной деятельности: дистанционно ("электронное" портфолио) или очно ("бумажное" портфолио). Большинство выбрали второй вариант. Приносили портфолио в Самару из Сызрани, Жигулёвска, Сергиевска... Мы уговаривали: "Не тратьте время, заходите в нашу систему, открывайте личные кабинеты и отправляйте документы". В период самоизоляции жизнь расставила всё по местам. Ког-

да в большинстве регионов вынужденно приостановили процедуру, чтобы перевести её в дистанционный формат, в нашем регионе процедура шла планомерно. Педагоги проходили аттестацию даже в ситуации пандемии. С этого периода мы работаем только дистанционно.

Кристина Кузьмина: Действительно, первоначально автоматизированная система проведения процедуры аттестации была региональной инициативой. Сейчас мы видим тенденцию, что аттестация педагогических работников является государственной услугой. На портале Госуслуги Российской Федерации также разработана специальная форма для подачи заявления на аттестацию. Но мы были немногим впереди других. Угадали этот тренд уже давно. Мы видим, как все государственные услуги переходят в цифровую форму. Аттестация не стала исключением, потому что она затрагивает большое количество педагогических работников.

Татьяна Беломытцева: Процедура проходит таким образом. Педагог принял решение, ознакомился с порядком прохождения аттестации. Хочется подчеркнуть, что показатели профессиональной деятельности педагогических работников, на основе которых устанавливается первая и высшая квалификационные категории, остались прежними. Первое — как осваивают программу ученики.

Это может показать мониторинг как самой образовательной организации, так и внешний, в виде Государственной итоговой аттестации. Рассматриваются достижения учеников в научной, творческой, спортивной и иных видах деятельности. Также оценивается, каким опытом педагог делится со своими коллегами, насколько его опыт востребован другими педагогами. Конечно же, учитываются результаты участия в различных конкурсах профессионального мастерства.

Далее нужно зайти на сайт ЦПО Самарской области, на странице "Подача заявления на аттестацию" ознакомиться с графиком работы аттестационной комиссии и перейти к абзацу "Подача заявления начинается здесь". Остаётся нажать на "кнопку", например, "На аттестацию в целях установления ПЕРВОЙ или ВЫСШЕЙ квалификационной категории". Раньше была одна "кнопка": первая и высшая категория. Сейчас добавилась вторая: педагог-наставник, педагог-методист.

Затем педагогу нужно заполнить электронную форму заявления. Как только заявление ушло в аттестационную комиссию, директору приходит уведомление (подтвердите, пожалуйста, что заявитель является педагогом вашей образовательной организации), для того чтобы работодатель был готов подтвердить копии документов, поставить свою визу. Педагог же получает логин и пароль от личного ка-



“

Аттестация нужна для мотивации педагогических работников в образовательном учреждении. Это возможность не только вертикального роста педагогов, когда они занимают какие-то должности внутри образовательной организации, но и горизонтального роста — профессионального развития педагога и его признания в педагогическом сообществе.

”

Игорь Минаев, и.о. ректора Института развития образования

бинета. В кабинете есть специальный конструктор, который позволяет аттестуемому прикреплять все необходимые документы, инструкция, как работать в конструкторе, есть телефоны и электронная почта отдела аттестации. Если вдруг возникает проблема, то педагог всегда может в рабочее время позвонить или написать, что-то уточнить, получить подробную консультацию.

Приём документов на аттестацию начинаем первого числа каждого месяца. Важно, чем раньше педагог подаёт заявление, тем больше у него времени работать в личном кабинете. Сейчас не нужно сразу же отправлять все документы. Есть свободное время, зашёл в личный кабинет, разместил несколько документов в нужном разделе, сохранил и вышел. Через неделю подготовил копии других документов, заверил у директора, разместил в каком-то разделе, сохранил и вышел. Это очень удобно. Не ограничивает педагога по времени. Дается большой период, чтобы поработать, доделать, подумать, разложить документы по соответствующим разделам и показателям конструктора, как по полочкам в книжном шкафу. Кроме того, если в период работы в личном кабинете прошло мероприятие, то можно его тоже добавить на нужную "полочку". Важно: за педагогом остаётся право не отправлять документы на экспертизу, если что-то не успевают.

СИСТЕМАТИЗИРОВАТЬ И ПЕРЕПРОВЕРИТЬ

Татьяна Беломытцева: Ежегодно на аттестацию выходит от пяти до восьми тысяч человек. И проходят её очень успешно. Процент не прошедших минимален. Это ещё один показатель того, что педагоги нашего региона показывают высокие результаты. Кроме информирования о процедурных особенностях, у нас идёт постоянная работа по консультированию педагогов: какие подтверждающие документы должны быть, как собрать всё правильно.

С прошлого года появилась постоянная рубрика на главной странице сайта ЦПО в анонсах: консультации по подготовке материалов к аттестации. На онлайн-консультации мы приглашаем экспертов, руководителей экспертных групп. Проводим их в 15.00, понимая, что людям нужно успеть провести учебные занятия. Каждый педагог может уточнить свои вопросы и дальше принять решение.

Кристина Кузьмина: Состав аттестационной комиссии ежегодно утверждается приказом министерства образования и науки Самарской области. Заседает она ежемесячно, кроме одного летнего месяца, когда педагоги традиционно уходят в отпуск. По регламенту в состав аттестационной комиссии должны входить представители органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, который регулирует работу в сфере образования, профсоюзы, специалисты-эксперты, которые являются практиками.

Наше нововведение состоит в том, что в состав комиссии вошли руководители экспертных групп, которые оценивают работу учреждений различных уровней образования. Это наши лучшие учителя, методисты, руководители образовательных организаций. Это представители профессионального сообщества квалифицированных специалистов-практиков, пользующихся заслуженным уважением.

Ирина Попова, заместитель директора по научно-методической работе Гимназии № 133 г.о. Самара: Материалы, отправленные педагогом на всесторонний анализ (экспертизу), проверяют два эксперта. Каждый работает строго в соответствии с критериями оценивания конкретной формы утверждённого аттестационной комиссией экспертного заключения.

Если эксперты по-разному оценивают тот или иной заявленный (предоставленный на экспертизу) аттестуемым педагогом результат профессиональной деятельности, то система определяет результат проверки как спорный и направляет мне, как руководителю экспертной группы по аттестации учителей иностранных языков на третью проверку. Я смотрю более критично. В то же время отмечаю, что можно засчитать в пользу учителя, что, возможно, не заметили эксперты. После выставления итогового балла результат проверки уходит в аттестационную комиссию. Так работает каждая экспертная группа.

Татьяна Беломытцева: Автоматизированная система случайно назначает двух экспертов. Есть обязательное условие, чтобы эти эксперты не работали в том же муниципалитете, округе, где осуществляет образовательную деятельность педагог. Это очень важно.

Допустим, педагог работает в Самаре. Одному эксперту система направила документы на проверку, например, в Сызрань, а другому – в Тольятти или в Похвистнево. Эксперты поставили свои оценки. Если они в чём-то не согласились, у одного 13 баллов, а другой поставил 10 баллов, материал уходит к руководителю экспертной группы, который начинает сравнивать, в каких именно критериях не согласились два эксперта.

Но это не всё. Допустим, эксперты поставили одинаковые оценки. Это экспертное решение носит рекомендательный характер. Только аттестационная комиссия принимает окончательное решение.

Светлана Васина, заведующая детским садом № 374 г.о. Самара: Эксперт работает только с предоставленными самим аттестуемым педагогом материалами и ни в коем случае не оценивает самого педагога. Чтобы стать экспертом, нужно пройти обучение. Для обучения экспертов приглашают высококвалифицированных специалистов.

СИСТЕМА ПОМОЩИ УЧИТЕЛЮ

Марина Петрова, заместитель директора по научно-методической работе Гимназии № 11 (Базовая школа РАН): Чтобы снять такую проблему,

как страх перед аттестацией у педагога, работа должна начинаться снизу, со школы. Директор должен заботиться, чтобы все его сотрудники вышли на категорию. Молодые – на первую, опытные учителя получали высшую категорию. Если эта работа поставлена системно, то у педагога не будет страхов. Он должен понимать, что это не только материальное стимулирование, но и вопрос престижа, оценки его деятельности.

Категорийность отображена на сайте любого образовательного учреждения. В разделе "Сведения о педагогических работниках" есть графа "Категория". Родители, ученики могут зайти и посмотреть, какая категория у их учителя, и увидеть, например, что стаж большой, а категории никакой нет. Или увидеть, что это высшая категория. Это всегда движение вперёд. Любая комиссия, проверка, любой сбор материалов – это всегда развитие. Любому учителю полезно посмотреть на себя, отразиться, проанализировать, где он участвует, а где нет. В итоге выигрывают все участники образовательного процесса.

ное портфолио учителя. У него часто не хватает времени, он может что-то забыть. Дети не всегда отдают наградной материал. А у меня всё это хранится в электронном виде. Когда подходит срок аттестации, учитель подходит ко мне с флешкой. Я отдаю ему готовый материал, его же электронное портфолио. Он сравнивает его с тем, что есть у него, берёт недостающие документы. Получается полная картина для аттестации, ничего лишнего. Так у нас выстроена работа. Выигрывают все.

Светлана Васина: В Самаре на протяжении четырёх лет издаётся приказ о Центре наставничества, где утверждается план работы по наставничеству, прописываются фамилии наставников и наставляемых всех образовательных организаций города. Курирует работу Центр развития образования г.о. Самара. Поэтому руководителю образовательной организации легко подтвердить, что педагог, подавший заявление на категорию, действительно является наставником.

Кристина Кузьмина: В автоматизированной информационной системе



Ирина ПОПОВА



Марина ПЕТРОВА

ЛИДЕРЫ ПРЕСС-КЛУБА

ФОТО: АЛЕКСАНДР РУСЬКОВ

Евгения Галкина, директор регионального Центра трудовых ресурсов: Важно, что система уже отработана. Документы подаются в дистанционном формате. Педагогу помогают различные автоматизированные системы, которые есть в нашем регионе. Руководители должны помогать в сборе и направлении документов на аттестацию. Мне кажется, что у нас страх педагогов уже настолько снижен, что это перестаёт быть проблемой. Мы идём к тому, что скоро педагог выскажет желание идти на аттестацию, а документы будут собираться и предоставляться автоматически.

Ирина Попова: В нашей гимназии администрация создала электронное портфолио для каждого педагога. Причём по разным направлениям, которые ориентированы на те критерии, по которым затем учитель подаёт документы на аттестацию. Учитываем курсовую подготовку, работу с учениками в учебно-исследовательской деятельности, активность учителя, его профессиональные достижения. Эти электронные портфолио хранятся у педагога и у меня как у заместителя директора. Мне это даже нужно больше. У меня больше времени на работу с документами, чем у учителя. Я обладаю большей информацией. Например, приходит приказ о том, что учитель где-то участвовал или его ученик победил, а наградные документы "запаздывают". Я этот приказ обязательно скачиваю и вкладываю в электрон-

"Кадры в образовании. Самарская область" есть раздел "Наставничество". Там учитываются наставники, которые ведут такую работу.

Игорь Минаев: Введение бессрочности квалификационной категории имеет много плюсов для педагога. Это его признание, сильный мотивационный фактор. Нужно качественно подготовиться к получению оценки своей деятельности. Но нужно учитывать, что, например, доплата для педагога-наставника будет производиться только до того момента, пока он выполняет эти функции. И есть опасения, что, получив высшую категорию, педагог может остановиться в профессиональном развитии. Но если образовательное учреждение работает качественно, то директор будет создавать такие условия, чтобы педагог не останавливался на достигнутом. Есть другие формы мотивации. Получив один раз признание, педагог освободит время для инновационной и другой деятельности.

Самарская область в этих инновациях впереди общероссийского процесса. На заседании комиссии в Москве мы общались с коллегами из других регионов. Они пока не собираются разрабатывать и внедрять критерии оценки под новые аттестационные категории. В Самарской области это уже сделано. Критерии на квалификационные категории "педагог-наставник" и "педагог-методист" разработаны. Заявления уже принимаются.

“

Для того чтобы стать экспертом, нужно пройти отбор. Есть свои требования и критерии. После отбора в экспертную группу мы проходили обучение. Нас тщательно учили работать с критериями, портфолио, вычитывать справки. Видеть значимость мероприятий, знать, какие достижения учитывать.

”



Светлана Васина, заведующая детским садом № 374 г.о. Самара

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА. ПРИЗВАНИЕ

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ: АНДРЕЙ КОСАРЕВ

ЮЛИЯ БОДЯЖИНА: "КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, НО ДОЛЖЕН ЕЁ ДОКАЗАТЬ"

"В педагогике я нашла себя. Это моя профессия. Я люблю её за то, что меня слышат. Дети – это благодарная публика. Они никогда тебя не подведут своей благодарностью и интересом. Они не умеют играть с искренностью", – считает Юлия Бодяжина, учитель русского языка и литературы отрадненской школы № 8.

Андрей КОСАРЕВ

Юлия Владимировна вспоминает: "Выбор педагогики, наверное, был связан с тем, что ещё старшеклассницей я была активной, попробовала себя в организации праздников для детей. Мне всегда нравилось с ними общаться, легко налаживала контакт. Я человек творческий, всегда наиболее комфортно чувствовала себя в гуманитарных науках. В семье я первая, кто выбрал профессию педагога, но когда приняла решение поступать в наш педагогический вуз, родители поддержали меня. А моя учительница русского языка и литературы помогала в подготовке к поступлению.

"Я была ученицей восьмой отрадненской школы. Окончив вуз, вернулась в родные стены". Школа встретила активную бывшую ученицу с удовольствием, с ожиданием смелых поступков, каких-то открытий. "И проверяли, и помогали. Я прошла все этапы становления педагога. Страх перед первым уроком и перед старшими наставниками, которые были строги, но в то же время я чувствовала их твёрдое плечо". Рецепт преодоления страха и волнения у Юлии Владимировны такой: "Когда человек волнуется, важно найти какой-то маяк. Якорь, за который можно зацепиться. Для меня таким якорем стала заинтересованность, которую увидела у своих детей. Даже если не по плану пошёл урок, возникли какие-то нестыковки, возможные ошибки. Это жизнь. Но важно, что ребятам стало интересно на уроке. Важно, что они хотят меня слышать. Им со мной интересно. И мне тоже интересно с ними. Я поняла, что могу преодолеть своё волнение. По отношению к старшим наставникам – это твоё усердие, упорство. В первые годы работы было постоянное погружение в книги, методики, обмен опытом. Ходила на уроки опытных учителей. Смотрела, что и как они делают. Обращала внимание на какие-то изюминки в методике их преподавания. Конечно же, собственная практика и нарабатываемый опыт. На этой основе строила своё отношение к ведению урока. И когда я почувствовала то, что мне нужно, я перестала волноваться".

Юлия Бодяжина подходит к уроку неформально, не догматически: "Каждый ребёнок имеет право на свою точку зрения. Каждому классу, который беру, я говорю в начале: ты имеешь право на свою точку зрения, даже если она отличается от установленной и от моей точки зрения. Важно то, что ты должен её доказать. Твоя успешность – в умении и знании языка. Русский язык это не только наука, русский язык – это умение говорить. Поняв это, дети учатся любить



ФОТО: ИЗ АРХИВА Ю.В. БОДЯЖИНОЙ

На фото: Юлия Бодяжина готовит воспитанников к пешему походу

свой язык. Если ты его знаешь, уважительно к нему относишься, тогда он ответит тебе тем же, тогда он поможет тебе стать успешным. Вырасти человеком, которого будут не только слушать, но и слышать. От умения убеждать и зависит успех. У нас все дети стремятся быть услышанными. И когда они понимают, что в этом им помогает знание русского языка, они начинают его уважать".

Что же касается литературы, особенно классики, у Юлии Владимировны подход к детям тоже через реальную жизнь: "Сейчас они мало читают. Для них это прошедшие годы, это давно было. Какая-то глыба, за которую не хочется браться. Тогда мы начинаем разговор с того, что литература – это жизнь. И сколько бы лет не прошло, какая бы не была эпоха, мы точно так же ошибаемся и исправляем свои ошибки, любим и ненавидим, плачем и смеёмся. За исключением того, что принёс прогресс, мир вокруг нас остался таким же. То, что мы видим в литературных произведениях, во многом помогает нам посмотреть на себя. Вот через это мы и прикасаемся к литературе".

Дети меняются. По мнению Юлии Владимировны, они сейчас страдают клиповым мышлением. "Это я наблюдаю у своих учеников и у своих детей. Из-за этого им трудно обобщить, прикоснуться к чему-то более крупному. Раньше, когда мы ходили в кино, то смотрели фильмы, не отрываясь. Сейчас через пять минут начинается в зале хождение: кто-то попить в буфет, в туалет. Я спрашиваю: неужели вам неинтересно? Отвечают, что интересно. Привычка смотреть короткие информационные продукты мешает сосредотачиваться на длительном восприятии информации. Дети остались такими же, какими были и предшествующие поколения. Они открыты, они откликаются на искренние чувства. Когда между вами дружба, когда ты их любишь, они ответят тем же. Даже ребёнок, у которого есть проблемы в поведении, всегда откликается на ласку и добро. Искренность – это ответная реак-

ция на доброе чувство. И желание что-то сделать для человека, которого ты уважаешь. Для них важен авторитет. Если ты разбираешься не только в собственном предмете, но и в жизни, то ты вызываешь уважение. Важно с детьми тоже быть открытой, разумеется, в определённых пределах. Я делюсь с ними какими-то открытиями. Говорю им, что учителя тоже учатся, узнают что-то новое. И мы можем что-то меньше знать и уметь по сравнению с ними. И хотим у них этому научиться. Нужно показывать ребёнку его значимость. Не искусственно, а действительно искренне. Я разделяю с ними свою жизнь. Они знают мою семью, моих детей. Вместе мы ходим на различные мероприятия, в дневные пешие походы в лес. Традиционно там проводим подвижные игры, ведём разговоры, которых не будет в стенах школы, неформально общаемся. К нам часто присоединяются родители".

Бодяжина активно участвует в различных конкурсах: "Конкурсов много. Не только для педагога, но и для детей. Я помогаю ученикам готовиться к ним, становиться успешнее. Детские конкурсы я считаю частью своей жизни.

Участие в конкурсах профессионального мастерства позволяет поделиться с педагогическим сообществом своими наработками. Ты же не будешь всё "в стол" делать. Когда находишь что-то новое, тебя заинтересовала какая-то тема, хочется поделиться с коллегами. Это можно сделать на мероприятиях по обмену опытом. Там, где можно презентовать себя, показать свою работу. Если это проходит успешно, то ты становишься "заложником" ситуации успеха. Тебе хочется идти дальше. Это касается не только конкурса "Учитель года". Когда ты не только ведёшь уроки, но и отправляешь эссе о работе педагога, обобщаешь свою методическую деятельность, ты получаешь не только поощрение, но и отклик, одобрение. Это хороший профессиональный адреналин.

Участие в конкурсах не было для меня рутинной, это было желание. Раньше это были амбиции. Сейчас амбиции тоже есть, но уже с мудростью. Желание доказать, что я не только хочу, я могу и умею. Это был движущий фактор в развитии. Если у меня что-то не получилось, то нужно попробовать сделать ещё раз, но по-другому. Поэтому участие в конкурсах не прерывалось".

**Бодяжина
Юлия Владимировна:**

учитель русского языка
и литературы школы № 8 им.
С.П. Алексеева г.о. Отрадный

высшая
квалификационная категория

статус: наставник

победитель окружного этапа
конкурса "Учитель года"
в 2005 и 2011 гг.

победитель
Всероссийского конкурса
"Мой лучший урок – 2007"

победитель областного конкур-
са на присуждение премии луч-
шим учителям за достижения
в педагогической деятельности
в 2023 году

В этом году Бодяжина вошла в число победителей областного конкурса на присуждение премии лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности: "Я участвовала в этом конкурсе третий раз. Был момент, когда подумала: зачем? Потом осознала: то, что я сделала неудачно, – это мой опыт. Опыт, который позволяет сделать выводы и двигаться дальше. Я осознанно подошла к подготовке. И сделала так, что повлиялся результат. Неудача – это катализатор движения. Сделай выводы, двигайся дальше и тебя ждёт успех".

В современном мире дети часто сталкиваются с псевдоинформацией. Касается это и вопросов языкознания: "У нас на уроках русского языка и на классных часах есть метапредметная тема, связанная с ценностью и негативным влиянием интернета. И там мы с детьми приходим к выводу, что это большое информационное поле, однако без претензии на научность. Поэтому нужно критически относиться к информации. Мы учимся этому. Для того чтобы сформулировать свою точку зрения, проверь её в разных источниках. Нужно доказательное поле. Поэтому ты должен всегда опираться не только на факты, но и искать веские аргументы того, что ты нашёл".

Бодяжина делится: "Любой человек учится, не сидит на месте, но в нашей профессии это особенно выражено. Мы учимся не только предмету, с его новыми требованиями, стандартами к обучению, изменениями. Мы учимся у детей. Дети от поколения к поколению разные. И тебе приходится находить новые приёмы, чтобы донести до ребят нужную информацию. Литературу я люблю. Не могу сказать, что есть какая-то отдельная тема. Чем дальше я погружаюсь в литературу, тем больше читаю и перечитываю, тем больше я понимаю и открываю литературное произведение. Обращаю внимание на те мелочи, на которые до этого не смотрела. Возможно, что XVIII век меня не так сильно трогает, как XIX и XX. Потому что литература этих периодов полна жизненных проблем. Что касается русского языка, я люблю этимологию и орфографию. Вместе с детьми можно сделать много открытий".

Юлия Владимировна была первым педагогом в семье. Её муж – учитель технологии той же школы в третьем поколении. Можно сказать, что она стала частью большой педагогической династии, которыми славится Отрадненский образовательный округ.



Юлия БОДЯЖИНА

– Хотя я достаточно строгий учитель, дети идут на уроки ко мне с удовольствием, потому что я разговариваю с ними уважительно. Я уважаю мнение ребят и жду уважения от них. Учю, что поступать нужно так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой.

МАСТЕРСТВО ОТ ПЕДАГОГА К УЧЕНИКУ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Имея педагогический опыт свыше тридцати семи лет, я пришла к выводу, что важно правильно, интересно, креативно помочь воспитанникам воплотить их мечту в жизнь.

Ольга КНЯЗЕВА,
Образовательный центр
"Южный город" пос. Придорожный

Современная программа внеурочной деятельности в музыкальной студии "Дебют" включает в себя системно-деятельностный подход, когда мне как учителю и наставнику необходимо выстроить систему образовательных, воспитательных и развивающих задач.

В результате такой деятельности воспитанники шаг за шагом открывают для себя новые страницы исполнительского искусства. Освоив первые аккордовые последовательности на гитаре, укулеле и других инструментах, ребята с удовольствием занимаются музицированием в детском музыкальном ансамбле.

Особенностью ансамблевого музицирования является воспитание чувства ответственности учащихся за качество освоения собственной партии, достижения исполнителями точности в темпе, ритме, штрихах, динамике, специфике тембрового звучания, что способствует созданию единства и целостности музыкально-художественного образа исполнения произведения.

Основные ансамблевые навыки — это "чувство партнёра", умение слушать солиста или группу солистов, помогать им в воплощении исполнительских намерений, навыки самоконтроля и самооценки собственных и коллективных игровых действий. Одинаковые ощущения характера и темпа произведения, соответствие приёмов звукоизвлечения — именно эти требования являются важнейшими для совместной игры. Игра в ансамбле требует от учащихся умения передавать партнёру мелодию, сопровождение, пассаж, не разрывая при этом музыкальной ткани.

Воспитанием навыков ансамблевого музицирования необходимо заниматься на протяжении всего времени обучения. Освоение навыка игры на гитаре и других инструментах происходит с первых шагов обучения в инструментальном классе.

Наш коллектив работает в Образовательном центре "Южный город" пос. Придорожный шестой год, количество желающих заниматься с каждым годом растёт. Передо мной стоит задача — охватить этим процессом как можно больше учеников. На помощь пришли сами ребята, которые занимаются в коллективе уже несколько лет. Теперь старшие воспитанники являются наставниками для новичков. Проведение совместных мастер-классов помогает значительно сократить период освоения базовых навыков игры на музыкальных инструментах и вокально-хоровой работе.



ФОТО ИЗ АРХИВА О.А. КНЯЗЕВОЙ

Роль дублёра действий педагога выполняют старшие дети. Они обучают новичков первоначальной гитарной технике, помогая ребятам понять сам процесс игры, методов и приёмов отработки технически сложных пассажей, навыка сценического движения и приёмов эмоционально-выразительного исполнения песенного и инструментального репертуара. В процессе такой работы новичок приобретает первоначальные ансамблевые навыки солирования, когда нужно ярче вывить свою партию и аккомпанирования — умения отойти на второй план ради единого целого.

На следующем этапе работы новички начинают совместно заниматься с уже хорошо играющими исполнителями-детьми, которые имеют опыт концертной деятельности. Разученные в ансамбле песни мы исполняем для обучающихся начальной школы, воспитанников детских садов. В процессе первых концертных выступлений вновь пришедшие ребята попадают в уникальную среду — это среда успеха, ликования в процессе совместного музицирования и переживания благодарных зрителей. Так, ступенька за ступенькой юные музыканты совершенствуют себя, а затем, став взрослыми, также помогают пришедшим новичкам.

Итогом проделанной работы музыкальной студии "Дебют" становятся выступления в классах, на родительских собраниях и школьных концертах, на конференциях и конкурсах различных уровней, выступлений перед войнами срочной службы, ветеранами. Коллективные выступления дают возможность играть на сцене детям с разными музыкальными данными, делают их более уверенными в своих силах. Коллективный характер работы при разучивании, работе и исполнении произведений, общие цели и задачи, формирование сознательного отношения к делу и чувство ответственности перед товарищами делают занятия сводного гитарного хора

увлекательной и эффективной формой учебно-воспитательного процесса.

С первых занятий ребёнок включается в активную музыкальную деятельность, получает мощный творческий импульс, направленный на его музыкальное и эмоционально-эстетическое развитие. Доступность струнных и перкуSSIONНЫХ инструментов, быстрота их освоения и универсальность в применении, эффективное воздействие на развитие детей в процессе музыкального воспитания, лёгкость организации ансамблевого исполнительства на этих инструментах приносит детям состояние радости, создаёт предпосылки для дальнейшего занятия музыкой.

В процессе сотворчества в музыкальной студии "Дебют" создаётся благоприятный психологический климат, способствующий раскрытию детских индивидуальных и коллективных качеств, учитываются природные особенности детей разного возраста, создаётся механизм обратной связи между детьми и педагогом, образовывается развивающая среда для проявления творческой активности детей.

Исполнение бардовских и своих любимых песен под собственный аккомпанемент помогает детям взглянуть новыми глазами на окружающий мир, ощутить удивительную гармонию, почувствовать себя успешным, востребованным среди сверстников и в обществе в целом. В результате рождается трепетное отношение к истории, музыкальным традициям своего края и народа. Постепенно ребёнок подготавливается к осмысленному восприятию музыки самых различных направлений и стилей.

Игра на музыкальных инструментах помогает образовывать через исполнительские формы связь традиционности и современного восприятия действительности. Ребёнок идёт по пути постижения прекрасного, создавая красоту своим творчеством, несущим позитивную энергию. Поэтому можно быть уверенным, что и в будущем он выберет для себя путь созидательной деятельности и активной жизненной позиции.

За время работы нашего коллектива появились авторы собственных песен, это Камилль Савганов (8 "В"), Арсений Салахов (8 "В"). Ребята неоднократно становились победителями научно-практических и творческих конференций, фестивалей и конкурсов различного уровня. Огромную помощь нам оказывает руководство школы во главе с директором **Владимиром Кильдошкиным**, а также наши родители.

ПОДГОТОВКА ХРАНИТЕЛЕЙ ЗНАНИЙ

Библиотеки в профессиональных образовательных организациях (ПОО) играют важную роль в обеспечении доступа к информационным ресурсам и культурному наследию.

Юлия ПОНОМАРЁВА,
ЦПО Самарской области

Библиотеки обеспечивают обучающихся и преподавателей необходимыми материалами для эффективного обучения и являются неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя формированию информационной культуры и развитию навыков самообразования.

Педагоги-библиотекари активно сотрудничают с преподавателями и студентами, чтобы определить потребности в информационной поддержке. Широкий спектр ресурсов обеспечивает взаимодействие с другими библиотеками и информационными центрами. Это помогает создать образовательную среду, способствующую развитию и обмену знаниями, что в конечном итоге приводит к повышению качества образования.

ЦПО Самарской области на постоянной основе проводит семинары для педагогов-библиотекарей и библиотекарей колледжей и техникумов региона. Обсуждаются такие актуальные темы, как "Нормативно-правовые основы", "Профессиональный стандарт "Педагог-библиотекарь", "Вопросы аттестации по должности "Педагог-библиотекарь", "Воспитательная роль библиотеки образовательного учреждения" и др.

Коллеги постоянно обмениваются опытом работы. В 2023 году **Наталья Громова** (Тольяттинский машиностроительный техникум) представила мастер-класс по оформлению портфолио педагога-библиотекаря, а **Лариса Тляпова** (Самарский металлургический колледж) рассказала коллегам об электронной библиотеке БУК.ру и поделилась опытом её применения в образовательной организации. На семинары в качестве спикеров приглашаются представители федеральных издательств, Самарской областной библиотеки для молодёжи.

В ноябре 2023 года на базе ЦПО Самарской области состоялся региональный семинар "Основные направления деятельности библиотек ПОО" для педагогов-библиотекарей и библиотекарей колледжей и техникумов. На нём присутствовали 37 человек, представлявших 34 учреждения Самарской области: колледжи, техникумы и образовательные центры. Специально приглашённые руководитель направления развития издательского холдинга "ИНФРА-М" (г. Москва) **Алексей Еманов** и менеджер по работе с учреждениями среднего профессионального образования **Оксана Сидорчук** рассказали о возможностях НИЦ ИНФРА-М & ИОС ZNANIUM для образовательных учреждений среднего профессионального образования и провели мастер-класс по работе с электронной библиотечной системой издательства.

Также на семинаре обсуждались вопросы совершенствования профессиональных компетенций педагога-библиотекаря, комплектования фондов учебной литературы и др. В рамках мероприятия работала выставка новой литературы, предоставленная издательством "ИНФРА-М".

Ольга КНЯЗЕВА

— В настоящее время, к сожалению, доступность музыки не означает, что она всегда имеет высокую художественную ценность. Ситуация усугубляется ещё и тем, что, не получив необходимого музыкального образования, ребёнок ограничивает себя в познании музыкальной культуры и становится заложником уровня своего развития. Поэтому как никогда остро встаёт проблема поиска активных форм музыкального воспитания, особенно на начальном этапе.



Творчество – это способность погружаться в свой внутренний мир и находить в нём бесконечный источник вдохновения.

Ральф Уолдо Эмерсон



Есть идеи – пишите, но не забывайте подписывать присылаемые материалы! Ждём ваших писем на адрес GAZETA@CPOSO.RU

Подписывайтесь на нашу публичную страницу в социальной сети ВКонтакте: [VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

ПАНОРАМА РЕАЛЬНЫХ ПРАКТИК

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ: АЛЕКСАНДР ГУСЬКОВ

"ПРОДИЗАЙН: ТВОРЧЕСТВО + ПРОИЗВОДСТВО"

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ – КЛЮЧ К УСПЕШНОМУ ТРУДОУСТРОЙСТВУ ШКОЛЬНИКОВ

В 2023 году наш коллектив работал над проектной инициативой "ПРОдизайн: творчество + производство", направленной на знакомство школьников с кластером творческих и обеспечивающих творческую деятельность профессий.

Елена ГОРИНА,
Центр внешкольной работы
"Парус" г.о. Самара

Педагоги ЦВР "Парус", имея богатый опыт проведения деловых игр, образовательных марафонов для обучающихся, решили разработать комплекс мероприятий, направленных на продвижение как творческих, так и обеспечивающих профессий в сфере индустрии моды и лёгкой промышленности.

Ситуация активного импортозамещения делает сферу обеспечивающих творческую деятельность профессий конкурентоспособной на рынке труда и образования.

Первый губернский маркет-фестиваль "Территория моды. Сделано в России" (июнь 2022 года) показал высокий уровень востребованности специалистов кластера обеспечивающих профессий и наличие образовательных программ в системе специального профессионального и высшего образования Самарской области в этой сфере. Проблема в том, что на рынке труда дефицит информированных и мотивированных, творчески компетентных специалистов, а обучающиеся старшего школьного возраста не рассматривают сферу обеспечивающих профессий как перспективное место трудоустройства.

"Выпускники творческих образовательных программ центров дополнительного образования испытывают трудности в определении стратегии карьерного роста и планировании профессионального развития, – отметила заместитель директора ЦВР "Парус" по учебно-воспитательной работе Елена Маркина. – Для успеха креативных индустрий необходимы специалисты продвижения, PR, работы со СМИ, организации производства, цехов, закройщики, портные, конструкторы, технологи, столяры, плотники, скульпторы, швеи, литейщики и др. Однако образовательные программы в творческой сфере, к сожалению, не формируют такие компетенции.



ФОТО ИЗ АРХИВА ЦВР "ПАРУС" Г.О. САМАРА

Поэтому так актуальна реализация комплекса мероприятий за пределом образовательной программы. Первоначально целевой аудиторией для профориентационной работы стали обучающиеся театральной Школы изобразительного творчества и дизайна "Радуга" ЦВР "Парус".

Социальными партнёрами и участниками мероприятий проектной инициативы выступили Самарский государственный технический университет (СамГТУ), Дворец детского и юношеского творчества, Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна, Самарское отделение Союза Дизайнеров России, а также театры моды Самары и Самарской области: театр моды Школы изобразительного творчества и дизайна "Радуга" (ЦВР "Парус" г.о. Самара), театр моды "Ольга" (Центр культуры и досуга "Восход" п.г.т. Петра Дубрава), театр моды "Арт-Квадрат" (Центр эстетического воспитания детей и молодёжи г.о. Самара), студия моды "Злата" (Центр детского творчества "Металлург" г.о. Самара), студия моды "Вопреки" (Центр внешкольного образования "Творчество" г.о. Самара), театр моды "Элегия" (ЦВР "Крылатый" г.о. Самара). Всего мероприятия охватило около 300 участников.

Чтобы вовлечь обучающихся театров моды в мир новых профессий, была разработана программа мониторинга, деловая профориентационная игра, организованы экскурсии в Самарский колледж сервисных технологий и дизайна. Педагоги кафедры "Дизайн" Самарского политеха провели для ребят обучающие мастер-классы.

"Регулярное применение в педагогической практике технологии "дети – детям" позволяет включить ребят младшего возраста в образовательный процесс под руководством старших товарищей, – считает руководитель проектной инициативы, заместитель директора по научно-методической работе ЦВР "Парус" Виктория Майорова. – Такое наставничество особенно продуктивно, поэтому студенты СамГТУ сами собрали и представили выставку своих работ для наших учащихся".

Экспозиция знакомила учащихся театров моды с различными видами деятельности дизайнера и конструктора одежды: от разработки творческого проекта до разработки моделей для реализации на производстве. Особенно понравились студенческие работы по формообразованию костюма и разработке ассортиментного ряда моделей одежды.

Ключевым мероприятием проекта стала профориентационная смена, которая прошла на базе Центра "Золотая рыбка" г.о. Самара с 11 по 15 октября. В активную программу обучающихся и досуговых мероприятий включились 52 самарских школьника. "С детства люблю ездить в летние лагеря, но эта короткая смена – всего пять дней – меня особенно впечатлила и вдохновила на дальнейшее творчество, – поделилась учащаяся театра моды Школы изобразительного творчества и дизайна "Радуга" Мария Ковалёва. – Педагоги помогли составить индивидуальную траекторию карьерного роста в виде "Дерева возможностей", так что я знаю, к чему теперь стремиться".

НАШ ВЗГЛЯД НА НАСТАВНИЧЕСТВО

В детском саду комбинированного вида № 368 г.о. Самара два наставника и два наставляемых.

Наталья СМЕРНОВА,
детский сад № 368 г.о. Самара

Наши наставляемые пришли работать помощниками воспитателя, имея среднее образование. Сейчас они повысили свою квалификацию, получили дипломы об окончании педагогического колледжа и работают воспитателями. Молодые педагоги были уже знакомы с профессией воспитателя и её функционалом, поэтому адаптационный период прошёл довольно легко и среди коллег, и в коллективе детей группы. Мы, как наставники, смогли включиться в работу, когда наши наставляемые ещё сдавали последние экзамены и быстро перешли от организации пространства для образовательной деятельности к творческой проектной.

В Год педагога и наставника наш детский сад принял участие во всероссийском "Большом педагогическом турнире". Команда "Профи педагог" была составлена из воспитателей наставляемых частных детских садов на базе ДОУ. При подготовке к турниру мы прошли настоящую школу наставничества за пределами одной организации, ознакомились во все сложности, связанные с высоким уровнем занятости молодых наставляемых педагогов. Наиболее эффективной стала работа в команде, где каждый вносил что-то творческое, интересное, своё. От положения "наставник – наставляемый" к положению "наставник и несколько наставляемых". А почему бы внутри одной организации не предложить командную работу наставников, наставляемых и специалистов?! С учётом портрета воспитателя по ФГОС, он должен осуществлять психолого-педагогическое просвещение родителей и рекомендованную частичную диагностику детей, а значит, работа наставляемого будет более эффективной в команде, где задействованы несколько специалистов, для компетентного освещения того или иного аспекта специализации могут быть приглашены другие воспитатели.

Получив опыт, мы хотим предложить командное наставничество в рамках одной организации, где может участвовать любой воспитатель или специалист учреждения.

ОБРАЗОВАНИЕ
САМАРСКИЙ РЕГИОН

Издание зарегистрировано в Поволжском управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения автора.

Регистрационный номер
ПИ № ФС7-4637 от 12.11.2007

Учредитель: министерство образования и науки Самарской области

Главный редактор: О.В. Толочная
Корректор: Юлия Пономарёва
Вёрстка: Александр Гуськов

Адрес редакции, издателя:
443020, г. Самара,
ул. Высоцкого, д. 10, офис 21
Тел.: 8 (846) 332-28-59
E-mail: gazeta@cposo.ru

Распространяется бесплатно

Отпечатано в ООО "Профиль"
Адрес: 445007, Самарская область,
г. Тольятти, ул. Ларина, д. 191,
строение 10, офис 5.
Тел./факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40.

Номер подписан в печать в 17.00,
по графику – в 17.00.

Заказ №

Тираж: 2000 экземпляров

12+

Подписывайтесь на публичную страницу
[VK.COM/OBRAZOVANIESAMARA](https://vk.com/obrazovaniesamara)

